

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة كصحفية الأردنيت

حزب العمل الاسرائيلي يعارض الانسحاب من سيناء عام ٨٢ القدس المحتلة ــ ١٠ف ب ــ

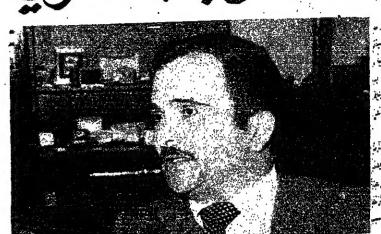
وقال الراديو ان بيريسز انتقسد

استمرار الحكومة الأسرائيلية في للعارض عن مخاوفه امس، بشأن التفاوض بشسأن الحكم الذاتسي موقف اسرائيس بعسد الانسحساب النهائي للقوات الاسرائيلية من سيناء الفلسطيني دون ان تدرك حقيقة هذه المقرر آفي نيسان من العام القادم. وقد اجرى مركز حزب العمل ونقل راديو اسرائيل عن شمعون نقاشًا سياسيا في تل ابيب امس في بيريز زعيم حزب العمل قوله (ان اسرائيل ستجد نفسها عام ١٩٨٢ .جلسة برئاسة شمعون بيريز رئيس بدون سيناء ويوثيقة من الورق بين البقية ص ١٥

اعسرب حزب العمسل الاسرأئيلي

العدد ٢١٦٧ عـ الجمعة ٢٥ ذي الحجة ٢٠٤١ هـ ـ المواقق ٢٣ تشرين الاول ١٩٨١ م ـ السنة الحادية عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية ما 1981 No. 4167 VOL. 11 AMMAN — JORDAN والعدد ١٩٨١ الملكة الاردنية الهاشمية الحادية عشرة ـ عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية

فتتحا اجتماعات المنتدى الفكري العربين



الخارجي، يعتمد الى حد كبير، على الفكر العربي الموضوعي، الذي يثبت وجوده في جميع المحافّل والنابسر العامة والخاصة. وكان سموه، يتحدث في افتتاح

اعمال الاجتماع الثانسي للمنتدى الفكري العربسي، النسي بدأت في عاصمة البحرين، مساء أمس الاول، وتستمر ثلاثة أيام، وذلك بوصف سموه رئيسا لمجلس امناء المنتدي. وقال سموه أن أهم الاخطار

تل ابيب مسباء امس، الاجتماع

الثانى بين وفسود اسرائيسل ومصر

والولآيات المتحدة، في الجولة الحالية

ورفض رؤساء الوفسود الثلاثسا

الادلاء باية تفاصيل عن مضمون

المحادثات التي جرت امس، الا ان

راديو اسرائيل أفاديان الوقود الثلاثة

توصلت الى تقهم حول اواويسة

المواضيع التي ستطرح على بساط

ويين هذه المواضيع، مبنى الحكم

القوائين وتحديث الصلاحيسات

والانتخابات لادارة الحكم الذاتي.

وستستانف المحادثات يوم الآحد

البقية ص ١٥

البحث في الاجتماعات القادمة.

من محادثات الحكم الذاتي.

انتهى الاجتماع المشانف وللباحثات تستأنف الاحد

أسرائيل ترفض التسازل عسن موقف إزاء الحكم الذاقي في الضفة والقطاع

دور الفكر العربي دوليا وقوميا

في منتدى الفكر العربي، الذي افتتح اجتماعاته المنعقدة فالمتامة، سمو الامير حسن ولي العهد، رئيس مجلس أمناء المتندي، تحدث سموه عن دور الفكر العربي، واهمية ذلك الدور، على الصعيدين الدولي، والقومي.. ولان الفكر العربي، ليس بمعزل عن الاحداث.. ولا يمكن أن اراعما،، لايه ي جوهره "موقف" يا من التمسك بالعدل، والقيم الحضارية والإنسانية، لذلك، قان مسؤولية بعيدة المدى، تبقى بانتظاره، على الصعيد الدولي.. وتتعشل في التصدي، للابسواق الصهيونية، التي دابت على تشويه الوجه العربي، وتصويره بملامح نقطية استغلالية، او نقعية، خلافا للحقيقة .. وهذا التصدي الفكري، ينبغي ان يمارس دوره، بقوة.. وأن لا يعيقه، أي خلاف، بين الانظمة العربية.. ذلك أن الحفاظ على الوجه العربي، بملامحه المشرقة فوق الساحة الدولية، يعتبر مسؤولية عربية مشتركة، تسمو فوق كل الخلافات، الهامشية بسين

ويطبيعة الحال، فإن التعاون الفكري العربي، على الصعيد الدوى، من شانه ان يبدد الكثير من التقولات الظالمة، التي نشطت الصهيونية في ترديدها، حول الدور العربي الحضاري المعاصر.. وهي التقولات التسي تجحده، رغم أن مجالا مهما من مجالات ذلك الدور يتبدى الان، في الجهود التي تبذلها الدول العربية البترولية، لانجاح الحوار الحسالي، بسين الشمسال والجنوب، في كانكون، ليتسنى بناء نظام اقتصادي دوي، أكثر أنسانية، وأقرب ألى العدالة..

كثلك، فأنَّ الدور العربي، في مقاومة الاحتلال الصهيوني للارض العربية، والتنبيسه المستمسر، الى مخاطس المارسات الصهيونية التوسعية العدوانية.. هو في جوهره، دور حضاري لصلحة الإنسانية حمعاء.. اما دور الفكر العربي، على الصعيد القومي.. فيتمثل في البناء، وجمع الصف، ومن هذا المنطلق، دعا سمو الامبر حسن، الى وضع سياسة علمية عربية مشتركة، تسهم في اقامة بنيان علمي وتكنولوجي عربي، يكون له دوره، فَي تَحقيقَ الامن الغذائي للامة العربية، ومواجهة تحديات الطاقة النووية.

ان منتدى الفكر العربي، الذي اسهم سمو الامير حسن، بجهد وافر، في تاسيسه، وتعزيز نشاطاته." هو منطلسق حقيقي، من منطلقات الفكر العربي القومي والمسؤول.. وهذه محصلة طبيعية، لأن الفكر مسؤولية.. ولأن المسؤولية الحقيقية، لا بد لها، ان تستند الى الفكر.. .

دعوة عامة

الاساء السلط الكرام

القد تم ارسال دعوات ألى الاخوة ابناءالسلط لحضور

اجتماع يعقد في كلية المجتمع بمدينة السلط الساعسة

الخامسية من بعيد ظهر يوم الاثنين الموافيق في

٢٦/ ١٠/ ١٠/ ١٠ ليحث انشاء مؤسسة اعمار مدينة السلط.

مواعيدها لذلك يرجى اعتبار هذا الإعلان دعوة عامة

لن يهمه الإشتراك في تدعيم اقتصاد هذه المدينة

العريقة والخبرة

لقُد تَعُدُر ايصال الدعوات لجميع المدعوين في

اللجنة التحضيرية

كما استنكر موقيف السلطات

الاسرائيلي، ولكنها تستطيع المسأهمة في ايجاد الحل الشامل للنزاع. وقال أن أوروبا ترى أنَ الحل معترف بها

واشار اللورد كارنغتون في حديثه

الاسرائيلي وامعانه في تحدي الارادة سمو الامير حسن ولي العهد: أن نقل الدولية وآلاعراف الاتسانية، والعمل الوجه العربي الصحيح الى العالم على أبتلاع هذه الاراضي. والقي سموه كلمة شكر فيها سمو امير دولة البحريس وولي عهده

لاستضافة هذا الاجتماع وتوفيرسبل الرعاية لانجاحه. وقال: لقد انقضى على تأسيس المنتدى اكثر من نصف عام، ويسعدني ان ارى البذرة التي غرست في العقبة، تنمو وتورق وتمتد جذورها في الارض، فقد قطع المنتدى شوطا لا باس به، من حيث بلورة اهدافه، وفي تجنيدكم واخوان لكم كمفكرين عرب، لبحث قضايا أمتنا اللحة، وتحدياتها

البقية ص ١٥ طرح الاصدار السادس عثير

الخطيرة، وأمل ان ننتهي سريعا من

اكمال البنيان الاداري للمنتدى،

لنضعه بموقع متميز على خارطة الفكر

عمان - الراي - قرر مجلس الوزراء طرح الاصدار السادس عثم من سندات آلتنمية بقيمة ثلاثة ملايين

وسييدا البنك المركزي قريبا في اتخاذ الترتيبات اللازمة لطرح هذه السندات.

الطقس اليوم

تتكاثر الغيوم المتوسطة والعالية ويحتمل سقوط زخات رعدية المطر، وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة. درجات الحرارة المتوقعة من ١٣

وقال أن طائرتي الأواكس في مصر

ليستا في مصلحة مصر بل لمصالح

الولايسات المتحدة العسكريسة في

المنطقة، أي السيطرة على هذه المنطقة

واضماف يقمول: انسه عدوان

عسكرى ضد مصر وليبيا، وجميع

شعوب هذه المنطقة، ونحن نتابسع

وجود هاتين الطائرتين العسكريتين.

وقال: اننا سنستخدم كل قوتنا

لنسع اسميركا، من السيطسرة على

منطقتنا، لكنه لم يحدد الاجراءات

وكانت ليبيا، قد طالبت بان تسحب

واشنطن طأذرني الاواكس، اللتسين

وصلتا الى مصر بعد اغتيال انسور

السادات في السادس من تشريسن

الاول الحالي لمراقبة حدود ليبيا مع

كما طالبت بانسحاب الاسطول

وسئل العقيد القذافي عما ستفعله

ليبياً، اذا تجاهلت وأشنط ن هذه

الطلبات فقال: اننا نستطيع ان نفعل

اي شيء وقت الحاجة، اننا لا نخاف

القّتال، ضد الولايات المتصدة، او

الاميركي السادس من المياه العربية،

والغاء مناورات من المقرر اجراؤها في

مصر في الشهر القادم.

الموت دفاعا عن ارضنا.

التي ستتخدها ليبيا.

بهذا الاستطلاع العسكري.

من سندات التنمية

الى ٢٩ درجة منوية.

بدران يستقبل اللوزي والقطان وملجد الحاج حسن عمان ــ الراي ــ استقبل السيد

مضر بدران رئيس الوزراء بمكتبه امس السيداحمـد اللـوزي رئيس الدبوان الملكي الهاشمي كما استقبل السيد رئيس الوزراء كذلك سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة والسيد ماجد الحاج حسنَّ السفير الاردنسي المعسين في باكستان كلا على انفراد.

اجراءات ادارية في دائرة ضريبة الدخل

عمان - علمت (الرأي) ان لجراءات ادارية مهمة قد اتخذت في جهاز دائرة ضريبة الدخل شماست عددا من الموظفين. وقد باشرت الجهات القضائية

المختصة التحقيق في مخالفات هؤلاء

الموظفين الذين تم توقيفهم قبل ايام

عمان ـ الرأي ـ بقرا ـ ادى اليمين القانونية، امام جلالة الملك الحسين في قصر الجمر، بعد ظهر امس، السيد ملجد حسن السفير الارىنى للعين لدى جمهوريسة باكستان الاسلامية، والدكتور خالد

عبيدات السقير الاردني المعين لدى وحضر اداء القسم السيد احمد اللبوزي رئيس الديبوان المسكي الهاشمي، والسيد مروان القاسم

ومن جهة اخرى غادر عمان الى بون امس السيد نبيه النمر السفير الاردنى المنقول الى تونس لتوديع المسؤولين الالمأن ثم الالتحاق مباشرة بمقن عمله الجديد. وزير الخارجية.

بوسته: مصر ان

تدعى الى مؤتمر

القمة القادم

الرباط - رويتر - قال ال

حمد بوسته وزير الخارجية المغريي،

ان مصر لن تدعى الى مؤتمر القمة

العربي الثاني عشر، المقرر عقده في

واخر الشهر القادم، في مدينة فاس

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله ان

سالة أعادة مصر الى الجامعة

العربية لم تتضح بعد وستكون أحد

وقال ردا على اسئلة أن أتصالات

تجري بين بعض رؤساء الدول لاعادة

النظر في وضع مصر، بعد اغتيال اثور

لبييا تسحب دعوتها

لعقد اجتماع طارئ

لمجلس الجامعة

تونس ـ بترا ـ ذكر في مقر

الامانة العامه لجامعة الدول العربية

هذا امس، ان ليبيا، طلبت سحم

دعوتها لعقد اجتماع طارئ لمجلس

وجاء الطلب الليبسي، في ضوء

المشاورات التسي يجريها السيسد

الشساذلي القلبيسي الامسين العسام

للجامعة، مع المسؤولين الليبيسين،

والتي استهدفت وضع حد لاي خلاف

عربي، قد يؤثر على عقد مؤتمّر القمة

العربي القادم في مدينة فاس المغربية.

الجامعة يوم غد السبت.

مواضيع البحث في مؤتمر القمة.

سفيرا الأزدن لدى باكستان وقطر

يقديان السمسين المقادوسي

دونالتخيئ عنالكام

وقال: لقد اقمنا علاقات دبلوماسية الحد بالنسبة ي!!؟

للرئيس الجديد.

المعارضة في البرلان.

فالواقع أنه كان ثمة توتر شديد بين الرئيس السلبق السلاات والمعارضة

اعْتيال السلاات بقليل. وصرح ابراهيم شكري عقسب المقابلة بأن حزب العمل الاشتراكي يعنح الرئيس مبارك ثقته، وخاصة

حسنى مبارك بأن الوقت لا يزال مبكرا وصفهم ب "اصدقائدًا العرب"، وقال 'مباذرة " مع النول العربية بشرط الا تتخل مصر عن اتفاقيات كامب ديفيد ولا عن علاقلتها مع اسرائيل، ولا عن معاهدة الصلح المنفرد معها.

راضياف معارك فائلا: إنه إذا فهمت الدول العربية ذلك تماما فسترى ان "علاقلتنا مع اسرائيل سوف تساعد دور عملية السلام مع جميسع العرب الأخرين" !!..

رسالة من الملك خالد للرئيس السورى

دمشق ــ (ف م ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس حافظ الاسد تلقى امس رسالة من الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية.

ولم تذكر الوكالة شيئا عن مضمون هذه الرسالة التي سلمها الى رئيس الجمهورية السورية الشيخ عبد المحسن ال زيد سفح العربية السعوية في دمشق.

الامير فهد يزور الصبن في حزيران القادم

كانكون - المكسيك - وكالات اتفق الامير فهد بن عبدالعزيز، ولي عهد الملكة العربية السعودية النائب الاول لرئيس الوزراء، والسيد زياو زيانغ رئيس وزراء الصين، خلال اجتماع عقد في مدينة كانسكون في المكسيك امس، على ان يتبسادلا

وذكرت انباء كانكون ان الامير فهد سيزور بكين في حزيــران عام الصين العربية السعودية في كانون الأول المقبل.

القناة الثانية بالتلفزيون الفرنس رغبته في زيارة القدس المحتلة، وقال انه لن يتراجع عن انفاقيات كأمب ىيفيد، وأضاف قائلا: "لقد ضحينًا بالكثير من اجل "عملية السلام"، وضحى الرثيس السادات بحياته من

مع اسرائيل،فهل تعتقد ان ذهابي الي القدس، يعتبر امرا غير علاي، الى هذا

وجاءت هذه التصريحات في وقت، بدأ الرئيس الصري فيه حواره مع قَادة المُعارضة المصريَّة الرسميَّة، حيثٌ اجتمع برئيس حزب الشعب السيد ابراهيم شكري الذي جدد تاييــده

فقد استقبل السرئيس مبارك في القاهرة امس ابراهيم شكري رئيس حزب العصل الاشتسراكي وزعيسم ويرى المراقبون ان هذا الاتصال

الاول بين مبارك وشكري يدخل في اطار التقارب السذى بدأ بسن الحكومسة والمعلِّرضية منَّدُ انْ توَّلِي السرئيس الممري الجديد السلطة.

قبِل شهر واحد من اغتيقه، وهكذا فان هلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الإشتراكي الذي كأن قد الد اتفاقيات كامب ديفيد في بادىء الامر، ثم عاد وادانهما واعتسرض على تطبيسع العلاقات مع اسرائيل مطالبا يعودة مصر الى الصف العربي قد اعتقل في الحملة التى شنت ضد المعارضة قبل

بعد التصريحات النبي اعلن فيها الخطوط العريضة لسياسته.

وكان مبارك قد وجه نداء في خطابه الاول دعا فيه الى الوفاق الوطنسي، واشار الى اهمية المعارضة، كما اعرب الرئيس المصري ايضاً عن احترامه لن أدوا واجبهم الانتخابي جميعاء الذين ابدوا انتخاب، والذين عارضوه على هد سواء، في الاستفتاء الذي جرى منذ عشرة ايام.

وقال ابراهيم شكري، لقد ارسيت ثقة متبادلة بين المعارضة والحكومة.

مستثنياً مصر ومطالبًا بسحب « الأواكس »

القذافي:أميركاوالسودان تخططان لفزوليسيا وقواننامستعدة لمواجهت هجوم أميرك محتمل

طرابلس - رويتسر - ندد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي،

بارسال طائرتسي رادار امريكيتسين

اواكس الى مصر، باعتباره عدوانا

عسكريا، وقال ان ليبيا ستستخدم كل

قوتها، لوقف الولايات المتحدة عن

وابلغ العقيد القذافي، الذي دعا

الى حوآر وعلاقسات سلميسية، مع

واشنطن الصحفيين، أن الولايسات

المتحدة والسودان، ولكن ليس مصر،

واضاف يقول في مقابلة يوم الاحد

الماضي، أن القوات المسلحة اللبيبة في

حالة أنذار ضد هجوم محتمل من

هما اللذان يخططان لغزو لببيا.

السيطرة على المنطقة.

تخصيص الجسرين اليوم لعبور

حجاج الارض المحتلة

عمان - بتسرا - ذکر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام، انه تقرر تخصيص اليوم الجمعه، لُعيور حجاج الارض المتلة، عام ١٩٤٨ عبر جسري الملك حسين، والأمسير

وطالب المصدر الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية المعتلبة، عدم التوجه الى الجسرين اليوم لاقساح المجال لعبور الحجاج.

العلمي يطالب بمعاقبتا متهكى الحسرما لإبراهيبي في الخليل

الشيخ سعد الدين العلمسي رئيس الهيئة الاسلامية في القدس في برقية بعث بها الى الحاكم العسكري الاسرائيل للضفة الغربية الممتلة استمرار الاعتداءات على المسجد الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل

كارنغتون: نؤيد حق الفلسطينيين في انشاء دولة شرعية

كانسكون - صرح اللسورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني الرئيس الحالي للسموق الاوروبية المشتركة، بانه يؤيد حق الفلسطينيين في انشاء دولة شرعية خاصة بهم. واضاف اللسورد كارنفتسون في حديث لمراسل راديو موثت كارلو في كانكون امس يقول: ان اورويا لا تستطيم حل النسزاع العربسي -

يتحقسق باقامسة دولسنة شرعيسة للفلسطينيين، والاعتراف بحق جميع دول المنطقة في العيش ضمن حدود البقية ص ١٥

القوات الاميركية،

الاسرائيلية من اعتداءات مستوطني كريات اربع على حرمــة المسجـــد الابراهيمي الشريسف والتسي كان اخرها الاعتداء الذي حصل مساعيوم الاحد الماضي على مقام ابراهيم

ورفض بغضب اتهامات اميركية بانه المعتدى في المنطقة وقال: انتا في ارضنا واميركا تهاجمنا. وقال العقيد القددافي ان ليبيا مستعدة للبحث في اية مشكلات مع الولايات المتحدة.

ولكنه اضاف يقول: سأقول لهم انهم يجب ان يحترمونا، ويقيموا علاقات طبيعية، مثل اية علاقات اخرى، بين اية دول اخرى في العالم. وكانت واشنطس قد استدعت دبلوماسييها من طرابلس، في سنة

ويذكر أن ليبيا، كانت قد دعت في مذكرة سلمت الى الامانة العامة امس الاول، الى اجتماع طارى لطس الجامعة ، للبحث في تدهور الموقف على الحدود مع السودان.

> البقية ص ١٥ شبكة ولفنيون، احيد ديد سحي الأميركية ،

اغتيال السادات كانجنع أمسن إنقلاب يهَدفُ إلى إقام م جمهوريّ ماسلاميّ م

متشددون باضطرابات في اسيوط في اليوم الثاني، للاغتيال، قتل فيها القاهره والمنصورة واسيوط. وذكرت الشبكة، في نباها ان نيوپورك ــ رويتر ــ ذكرت شبكة تلفزيون اي. بي. سي، الامريكية امس، ان اعتبال انور السادات كان التحالف خطط لخمس مؤامرات ١١٤ شخصًا، بعد قبال استمر ٣٠ جِزْءا مِنْ محاولة انقلاب تهدف الى

وقد اخفقت اول محاولتين، ولكن السادات قتل في المعاولة الثالثة. واضافت تقول ان خطة الزمر، كانت تدعو في حال مقتل السادات الي سلسلة من الاضطرابات في مختلف

ارجاء مصر، الا انه لم يتحقق منها

اغتيال على الاقل، ضد السادات.

وذكر النبأ كذلك أن التمالف خطط للاستيلاء على المحطة الارضية للاقمار الصناعية في القاهرد، يوم الحميس الماضي، الا أن المؤامرة احيطت قبل ساعات من الموعد المقرر إلىقية ص ١٥ سوى واحده، عندما قام مسلمون

الزيارة، في وقت الاحق. ۱۹۸۲، بینما یزور رئیس وزراه

اقامة جمهورية اسلامية في مصر.

ونسيت الشبكه الى مصادر

الحكومة المصرية القول، أن المؤامرة

كانت مقدادة عقيد في الجيش يدعى

عبود الزمر، كان يتزعم تحالفا، من

جماعات اسلامية منطرفة مختلفة،

اقام خلايا عديدة في مدن بينها،

The state of the s

واذا تمت زيارة الامير فهد للصين

المحليات

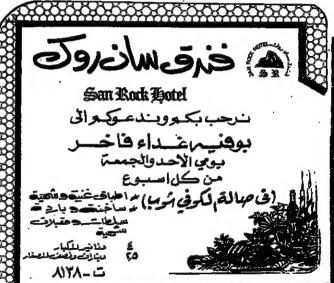


مسسبوالسواكي

ما زلت اتذكر من طفولتي لافتة كأن يعلقها احد المصورين على بوابة محله كاغراء يدفع الناس الى اخذ الصور فلقمة العيش وقتها كانت تستوجب الف جهاد والف مغربات كي ينالها محظوظ..؟ وتقول اللافتة (الحياة فقاعة صورها قبِلَ ان تنفجر) واتذكر انني كنت اردد ذلك على سبيل التندر والضحك مع رُملائي الطلبّة الصغار وتمر الايام والسنون وتلميذ المدرسة الابتدائية لم يعد طفلا صار رجلا يقترب من الاربعين ولا ادري ما الذي اعاد الى الذهن هذه العيارة بعد كل السنوات الطويلة التي مضتِ لكني اعترف ان عودتها هذه المرة لم تكن كما كانت ذات يوم صيحة في سلحة المدرسة او صوتا اطلقه في ازقة الحارة تعبيرا عن طفولة لا تجد تأكيدا لذاتها غير ان تعلى صوتها غير المسموع ..؟

وبين ذكرى الطفولة واقكار الحاضر بدرز السؤال هل تكفى الحياة صورة نعلقها بين الجدران ام انها تبحث عن صور يحتويها القلب وتضمها العيون صورة الجدران لن تكون اكثر من لوحة تظل جامدة صماء مهما تبدع عدسة الفنان فيها وصور القلب المطبوعة فيه والمرسومة في العيون تبقى خطوطها محفورة في الوجدان وتظل ملامحها حية على الدوام..؟ وحين نفهم رحلة الحياة على انها مسيرة لا بد ان تنتهي بلحظة يتوقف فيها كل شيء وآن قطار العمر سيبلغ يوما علم الرحيل يكون البحث عن صور القلب هو درب الخلود والسمعة الطيبة الباقية..؟؟ وصور القلب يصنعها الخلق المتواضع والوفاء والحب وليس هنك اسهل على من يريد اقتناء مثل هذه الصور والقور بأحدوثة طيبة في كل مكان ورَمان؟؟ فالخلق لا يكلف كثيرا والتواضع لا يضعف مكانة الانسان والوفاء لن يحتاج سوى سلامة ألقلب والحب غذاء النفوس الطيبة وفيه شذى الحياة الاصيل وعبيق رائحة

والخلق والتواضع والوفاء طريق المحبة في القلوب وغذاء الروح وشدى الحياة سبيل الصور المحفوظة في العيون...؟ والحب في العيون اهروجة النفوس التي تعرف معنى الحياة والشَّذَى في القلب باقة قرنقل وقبلها رائحة فل. حابس العسوفي



San Rock Hotel بر من حب بحم يوميا لتناول اطيب الماكولات ع صالسا الحديدة الفخيسة AL-QASK 1-11 مازات لبنانی<u>ت شریب وم</u>نتا المنت مدینے الافجات المترقیة والعالمی*ت عین جومن* الرفا هیت والاناقت . سانة القسط الم المكاون المشالحي لتناوليت عنداو هادفسط موسى الساعف ا - ع او التمتيح بعشا و فخ وسوع البتدائح من A مساو

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعه والتجارة

تقدمت الي شركة ابو جوده لنقل وتخليص البضائع بالترانزيت بطلب لتعديل أسمها بحيث يصبح شركة كمأل أبو جوده وشركاه لنقل وتخليص البضائع بالترانزيت بسبب انضمام شركاء جدد يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا

مراقب الشركات

طابع لبنابي مميز

والمعالي المعدر

العودة الوفد الاردنسي لاجتماعات لجنة الانتاج والصحة الحيوانية

عمان ــ الراي ــ عاد الى عمان قادما من روما الوقد الزراعي الاردني بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الادارية لمشروع الانتساج والصحة الحيوانية للشرقين الأدني والاوسط، الذي عقد في مقر منظمةً الاغذية والزراعة الدولية خلال الفترة من ١٣ ــ ٢٠ من الشهر الجاري. وتم في الاجتماعات بحث المرحلة القبائة للمشروع خلال السنوات الخمس القادمة وخطة عمل المشروع ومتطلباته والتزامات الحكومة تجاهه

التعاون بين

شركتي التعدين

العربية

بالبرامج التدريبية والسدورات والطقيات الدراسية ودراسيات الجدوى الاقتصادية.

ويهدف المشروع الى مساعدة البلدان المتركة في مكافحة الامراض الحيوانية وتحسين انظمة واساليب الانتاج الحيواني وتدريب القوى العاملة في مجالات الصحب الحيوانية والانتاج الحيواني والقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية

والفنية واصلاح الاجهزة الزراعية وصيانتها والتدريب عليها.

والاستثمسارات

عمان - بترا - اجتمع السيد عالية / الخطوط الجوية المكيسة ثابت الطاهر مدير عام الشركة العربية الاردنية امس الطائرة الثانية من نوع للتعدين في مكتبه امس الى السيد زهير السدوري مديسر عام الشركة العربية للاستثمارات الصناعية في هذا النوع تباعا الى موعد اقصاه بغداد والدكتور محمد جبر مديسر شهر ايلول من العام القادم. المشاريع في الشركة.

ويحث السيد الطاهرمع مدير عام الشركة العربية للاستثمارات التعاون بين الشركتين بشكل عام وامكانات المشاركة في مصهر للرصاص في تونس وتأسيس شركة عربية مشتركة تتفذه

وينذكر أن الشركة العربيسة للاستثمارات هي احدى الشركات العربية المشتركة التي انبثقت عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتأسست برأسمال عربي مقداره ۱۵۰ ملیون دینار عراقی.

وقد غادر وفد شركة الاستثمارات الصناعية عمان الى تونس لمواصلة بحث هذا الموضوع مع المسؤولين

اجازات دراسية لعدد من الموظفين

عمان - "الرأي" - وافيق مجلس الوزراء على منت المعلمة ضحوك الحسن اجازة دراسية دون راتسيا من ۲ /۱۰/۱۹۸۰ لغايســة ١٤/٨/١٤، والعلمة تحسيلاء القيسى من ١٩٨١/١٠/١٥ لغانية. 31/4/74.

ومنح الموظف في وزارة شؤون الارض المختلة محمد ابوغربية اجازة دراسية بدون راتب اعتبارا من

عمان – السراي – قرر الدكتسور

سعيد التل وزير التربية والتعليم

تعيين التالية اسماؤهن في ملاك

الوزارة وتوزيعهن على دوائر التربية

فندية محمود، فاطمعة الموسى،

خديجة المومنى، شادية عقيل، عفاف

عبابنة، تمام أبراهيم، مريم النهار،

سلوى محمد، سميحة عبدالله عطور

عامر، فايزة الزقبة، رحاب منسى، ريما

عبدالرحيم، دلال خليسل، انصاف

ملكاوى، بدرية بطاح، خيرية عوض،

منى اللحام، فائقة عواد، عبيدة

صالح، بثينة شتات، شهيرة شحادة،

عزية عسفة، شرين السعدي، مقبولة

سلامة، فريال ابوعمر، نهى خصاونة،

خديجة مسعود، اعتدال محميود،

سهام المحمود، ابتسام خصاونة،

رائدة شعبان، فوزية ابراهيم، اعتماد

ابوالهيجاء، فاطمة بايس، وداد

دائرة اريد

على النحو التالي:

مؤسسة عالية تتسلم ال «ترايستار» الثانية

عمان ــ بترا ــ تسلمت مؤسسة · والمتوسطة حيث سيترافق وصولها مع افتتاح خطوط جديدة الى الشرق الاقصى والبرازيل عبر غرب افريقيا. ویذکر ان مؤسسة (عالیه) کانت وستصل ثلاث طائرات اخرى من قد تسلمت الطائرة الاولى من هذا النوع في اواخر شهر ايلول الماضي،

والجدير بالذكر ان طائرة لوكهيد ترایستار ل ۵۰۰ ــ ۱۰۱۱ وطاقمها بقيادة الكابتن نصري جميعان نائب المدير العام للعمليسات الجويسة في مؤسسة عالية قد سجلت قياسيا عالميا جديدا حينما قطعت المسافة من بالم ديل في الولايات المتحدة الى عمان في ١٤ ساعة وخمسة بقائق بدون توقف

التنمية الاجتماعيسة والصم

وتأتى زيارة اللجنة ضمن برنامج

زياراتها لمختلف مناطق الملكة بهدف

الاطلاع على احتيلجات المعاقين من

الاجهزة الساعدة وتوفيها لهم.

ومن الجدير بالذكر أن اللَّجنا

الوطنية الاردنيسة للعسام السدولي

فلاح، صباح اكريسزم، فاطمسة

المصطفى، منيرة ارشيد، خديجة

الشطناوي، امنة الصلاح، جميلة

الشويكي، اسمهان حمد، نجاح

الحسين، عايشة الحجاج، حسنا

دبايى، عزيزة العمدري، فهمية

والخدمات الطبية الملكية.

وشارك في الاجتماعات مندويون

ويسذكر ان موازنـــة المشروع

ويضم الوفد في عضويته الدكتور

سعيد درويش والهندس الزراعس

اديب الضعيفي من وزارة الزراعة.

للسنوات الخمس القائمة تبلغ سبعة

ملايين دينار تدفعها الدول للشتركة

عن العراق، السعودية، البحريت،

الكويت، ومنظمة الاغذية والزراعة

النولية بالأضافة للاردن.

في المشروع .

وتمتاز هذه الطائرات بانها مجهزة فنيا لكافة الاحتمالات والظروف في عالم الطيران خاصة لدى الاقسلاع والهبوط كما انها تعتبر اقل استهلاكا للوقود وتستوعب الواحدة منها ٢٤٢ راكبا بدرجتيها الاولى والسياحية.

وستعمل طائرات (الترايستار) قاطعة مسافة ٧٢٥٠ عقده جوية. الجديدة على الخطوط البعيدة

اجهزة طبية مساعدة للمعاقين في اربد

الفنية لتوزيع الاجهزة الطبية للمعاقين امس محافظة اريد،

والتقت اللجنة بعدد من المعاقين من ابناء النحافظية واطلعيت على احتياجاتهم من الاجهزة الساعدة كأجهزة السنسم للصسم واجهسزة التسجيل الخاصة بالمكفوفين واجهزة مساعدة للمشلولين واجهزة خاصة بحالات الاعاقة الاخري. كما درست اللجنة حالات الاعاقة المختلفة وموضوع تحويل الحالات

التي تستدعى العناية الصحية الى

محمسود، زینسب درویش فائقسة

سماره وداد عبدالهادى، فريدة

الخطيب، جيهان عبدالله، باسمة

صباح، ابتسام ابوعاشور، وداد

حسين اللحام، منى ادريس، هيام

عبدالرحيم، فاطمة احمد، انتضار

حسين، خُولة الرجا، مريم ابراهيم،

فوزية الشدوح، خيرسة محمود،

ابتسام الزاهي، نفيسة المحمد،

صبحا الباير، اروى الزعبي، امنه

السليح، رشيدة علوان، يسمة

فراسين، زهر الحسين، ليلي حداد،

سماء غرابية، ميسون السليم، عطاف

ابوصينية، فهمية الفوارس، انتصار

اسعد، قايقة عواد، ابتسام الزغول،

فاتنة العيسى، باسمة غرابية، ميسر

الربيع، نضال الحسرب، ناديسة

الحمودة، عبلة العطية، اسما خلف،

فاطمة الفارع، هنا عزايزة، سلطانة

الحسن، ميسون الدلقموني، مريم

علان، تغريد حداد، رئيفة أبوحماد،

سلوی عازر، ختام سحیمان، مریم

مستشفيات وزارة الصحة. اربد - بترا - زارت اللجنة وتضم اللجنة ممثلين عن وزارتي

لساعدة المعاقين والمنبثقة عن اللجنة الوطنيسة الاردنيسة للعسام السدولي

للمعاقين خصصت مبلغ ٢٠٠ الـف دينار لغايات شراء الأدوات الطبية المساعدة للمعاقين ومساعدتهم طبيا واجتماعيا بهدف جعلهم فثات منتجة عَادرة على الشاركة في بناء الوطن.

الشركة العربية للتعدين أن ريارة الوزير الصومالي تأتمي في اطار التعاون القائم بين الشركة والحكومة الصومالية في ميدان التعدين ولبحث بعض القضايا المتبطئة بهسذا

وزارة التربية والتعليم عمان ــ «الرأي» تطلب وذارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الضارج في هذه الوزارة تتعلق بدراسة ولديهما في

مدعوون لمراجعة

وزير التعدين الصومالي

مصل الى عمان

الاحد المقبل عمان _ بترا _ يصل الى عمان

يوم الاحد المقبل الدكتور حسين عبد

القادر قاسم وريس التعديس في

وقال السيد ثابت الطاهر مدير عام

جمهورية الصومال.

. محمود احمد محى الدين كنعان،

محمد بطاينة. مدعبوون لمراجعتة تربية عمان

عمان ـ الراي - يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمافظة العاصمة عمان من للعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمخصصين لهذه الدائرة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة في موعد اقصاه يوم الاثنين ٩٨١/١٠/٢٦ ومن يتخلسف عن الموعد المحدد يعتبر مستتكفا عن

رياد مصطفى محمد عامر . رمضان حسن عيدالقلدر سالسم هاني ابراهيـم الصـاج احمــد

معزوز اسعد محمد سليمان عايد حامد على شحادة عيدالرحمن صالح عبدالرحمن طه مازن زكريا اسحق على رمضان سوسن عبدالقادر على الغول الهام محمد .يوسف محمد فريدة محمد عبدالقادر صالح

عفاف داود عطية عيده سهيلة جميل عيدالرحفن موسى حَوْلَة عَبِد الله جِفَالُ عَلَى الْتَحْدِيدُ بلقيس صبحى الخطيب مهني احت محمد إنحسن فأتنة محمود مرشد يوبس عمر فتحية أمين أحمد جودة توال خضر حسن ربعي التعيمي صياح أبراهيم على ابراهيم محمود . خالد محمد موسى

الزيود، يسرى البندران، سلجندة

ابوغربية، امينة قبلان، صيتة الموسى،

ميسر منصور، مريم العمر، حنان

حمو، نوفة السعد، امتثال القيال،

فلطمة عواد، فلاحة عليمات، ياسمة

عتوم، بسماء غريب، دلال شنسات،

دائرة عمسان

شحادة، فريال الدباس، نجاح عيسى،

شهناز زيد، ناديا النجادا، تغريد

دائرة الكسرك

دائرة معسنان

توال احمد حسن محمد الطراونة

خولة محمد سلامة، نبيلة قدورة

السرياني، زين ابوالغنم.

مصطفى الشويح

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقيسات الاسلامية

محلس ادارة جذبه

الحمونة الأرونية

للشؤون الاقتصادية

عمان ــ الراي - عندة الهيئة العامة الجمعية الأرنتية العـ زين

الانتصادية الدولية لجتماعا ترأسه السيد زهير عصفون لانتخاب مطس ادارة

الجمعية حيث هار السادة الشريف جميل بن ناصر والسيد زهن عصفون والسيد عناويل سيبلا والسيد على غندور والسيد خلدون لبو حسان والسيد فخري البليسي والسيد منذر الفاهوم والسيد بندر الطباع والمبيد زيد شعشاعة

ويذكر أن الجمعية تضم حوالي ٢٥ من رجال الاعدال الارتشين وتهدف الم

تغير مواقف باصات

مؤسسة الثقل العام

عمان - الرأي - قرر السيد يعقوب حداد اللس العام الرسسة النقل

العام بالوكالة نقل موقف باصات الجامعة الارتئية وقد (١٦) تصويلح رقم (١)

من موقعه الحالي في سوق الخضار القديم المحوقعة الجديد خلف سوق الصاغة

وقرر نقل موقف باصات بيادر وادي السير وقدة / اوالدوار الساع رقم (٥)

والمدينة الطبية رقم (١٠) الى موقعها الجديد في موقف بأصات مسويات سابقا ... شارع سقف السيل وذلك اعتبارا من صباح بهم عد السين ... وتهدف خطة المؤسسة هذه تسهيلا للمواطنين وعل شود وسول الباسات

خطباء ومدرسو المساجد

اليوم .. الجمعة

التعارن مع الجمعيات للماثلة وغرف التجارة العربية والأجنيية أعسة العادتان

الجمعية حيث فاز السادة

- شارع الملك غازي.

الجديدة للمؤسسة.

اسما حطياء ومدرسي المساجد لصلاة اليهم الجيعة على التحق التالي السجد الحسيني الكبير د. محمد عقلة ود. احمد فليل والإمر حسن /فضيلة الشيخ نوح القضاة مفتى القوات السلحة الاردنية والاشرانية الكيرا عبدالله القسي وحمرة بن عبدالطلب ماركا الشمالية ﴿مِصَطَفَيُّ الرَّفَاتِيُّ وصلاح الدين /فضيلة الشيخ محمد شقرة وكلية الشريعة سجيل اللوينينة الد محمد أبو فارس والكلية العلمية الاسلامية اطارق عايدين والحسسان الغربي/عبدالحكيم سلطان والحسين الشرقي لمحمد على مطاوع وصويلم الكبير [د . همام سعيد والجبيهة اللوزين /محمد شهوان والقدس/الوحدات [عبدالله احمد عبدالعزيز وقاطمة الزهراء _ ماركا الشمالية/عبد القادرعا الشيخ والقضل بن عياس/ جيل الحسين _وليد شايسوع والهاجرين الكبير يحيى رامز كركش وعايش الزبيدي وابو بكن الصنبق سحيان التاج/ عبد الرحمن ابو غليون والصفدي محمد حسن سالامة وطارق بن زياد /جيل النظيف ما ايوب حميس وسليمان القارسي مجيل القصود/ عدد خليل وابو هريرة / الجبل الاخضر _ صالح مصلح التكروري / الهاشمي الشمالي/ عمران معروف حسين وهي الضياطب للحطة / محمد نعيم والمؤمنين حيل المريخ / عبد الجليم الفزارعة واحمد بن حنيل حضيم الحسين عثمان الم والمرابطين حجيل الترهة / احمد الإمبايي ومدرسة الامير حسن الثانوية /جبل الجرفة أبراميم عمر حسان والقابلين فأشم زيتون وسيكون اليث التافرنوني من مسجد الإمير صبن بالشفيساني واليث الاذاعي من مسجد الحسيني الكبير وسيط البلد

عمان ـ بترا ـ امت المهرجان الشعيي

جامعة البرموك بالتعاون مع عدد من المسات الرسمية والشعبية في يومه الثاني عرض عدد من السرحيات والأغاني التي تحكي التاريخ القومي وامجاد الشعسب

موسيقية قدمتها قرقه موسيقات القوات السلحة وببكات ورقصات وتضمن الهرجان كذلك عرض

والانجليزية. كما تضمسن تقديسم فقسرات قدمتها فرقة فلافكو الإسبانية

للثقافة والفنون في مدينة حرش امس اعداد كيمة من السائمين الاجانب والزائرين من مختلف محافظات والوية الملكة وتضمن المرجان الذي تنظمه

الاردني وذلك باللغتين العربيية

بالاضافة الى الديكات الشعبية. لوحات ورسومات وتماثيل منحوته

ومسور اشخصيات تاريخيا

ولرحات تمثل البيئية الارشية

واشتمال الفرجيان على

مصنوعات ينوية فخارية ومعنيا

وادوات منزليه واعتبال تطريبز

وابسره والحيناق شاركت يهسا

الجمعينات الخبرينة والهينبات

والقيد في المرجان كذاك عدة

قصائد شعيبة قراهنا الشعبراء

موسى الارزعي وثابف أيو عييد

وسلميسان عويس حكث قضسة

البداوه والريف وهمتوم الاسة

كما عرضت كتبت ومجلاة

وقصص واقلام ستعاثبة توغج

اساليب تربية الإطفال واضادهم

ليكونوا بناة السنقبل ورجاله

التطوعية في الملكة.

الاربنية وطعوداتها

وارتباطها بالحضيارة العربينا

العريقة كجزء اضيل مقهاء

اعلن بمقتضى الملده الرابعه فقره إمن قلنون السنماك رقم وموقد لما ١٩٨١م بانتي سلقدم ال مجلس الوزراء العال يعد مرور خمسة على يعها من تاريخ نشر هذا الاعلان بطلب استعلاك ما مستحته عشرين فويقا من القطعة رقم ١٢ حوض رقم ١٦ "تقع الصغيرة" من اراشي الربث العقلة للمالكين التالية اسماؤهم في الجدول التاصيل استملاكا مطاقة لعديت التناه محجر بيطري عليها بقصد النفع العام ٢٢٠ - ١٩٨٠

استم الثالثة الجزء الزاد القطعة الحوض استملاكه بالترا

فدوى خليل، فاطمة العموش، رفيدة العبدالقادر، اميرة ابوعاشور، نعمة حسين، رحمة الحسداد، كوكب محمد، هدی شحادة، نهی جرادات، الحسمين، رينب ابوطه، طيمة ابتهال الشخائرة، مريم ابراهيم، الوردان، حياة الطراونية، سرية راتبة خمايسة، جواهر عليان العقل ابوحسین، میسر خریسوش، زینب كفاء عبداله الصمادي، فاطمسة سهام يوسف، فاطمة غائم، ناهدة شلباية، يسرى عواد، أمال فياض، لطيقة ايراهيم، طيمة عليان، ابتسام المومنى، هالسة عبدالعزيسر، بيسان الكيلاني، هالا عبدالله، امنة عبدالله، اسماء احمد، عبلة عبدالعزيز، باهرة جمجوم، ابتسام سبوية، حنان الخطيب، فاطمة محمد الاضرس، منتهی ابراهیم، بسمة امین، یسری عابدين، سهام شلباية، عزيزة شعيان، انصاف الزروء حنان فوازء ابتسام سلیم، لیلی حامد، اسمی حدادین، اميئة حمدان، يسرى الفايز، باسمة حمدان، منسى موسى، سمسيرة السليمان، نسيبة شحادة، ميسون جرجانا، ايمان الحراسيس، زينب الضمور، نجاح حجازي، ليلي سلامة، هيجر الامير، رسمية ابوزارع، طيمة عياد، عزية الامير، ميسر عقل، ليلي

في وزارة التربية والتعليم

المومني، رسمية مسمسود، صبحسة العيسي، زهور ابوالذهب، معزوزة ابو عرية، يسرى القاسم، فاطمة سلامة، خديجة اسعد، خديجة المصلح، ربيعة العويدات، زهرة العبدانا، أمل دامر، جميلة شاهين، فاطمة مصطفي، فاطمة السالم، نجاة النوياني، جهاد موسى، امنة الراعبوش، أنعسام الخالدي، عائشة مصطفى، رضوة الباير، دلال الطلوحي، رفقة القيسي، عائشة اسماعيل، فايقة طيطي، حولة الراشد، اتعلم الصمادي، عائشة العامي، مريم مصطقى، انتصار الشهاب، ارواى الاحمد، تعمات الرحيم، جميلة شهاب، سناء بيان، يامان عباطة، رسمية محمد، عزيزة البني، صباح طافش، فريـــال عبد الرحمن، مريم طه القسيم، جميلة ابو جودة، حليمة فراج، حَولة الباير، ميسون الرجال، فاطمة التوسف، سميرة الهامي، فوزية السلامة، عفاف

الشبيب، قاطمة سالم العبدالله، كوثر البشير، امنة سليمان، هدى الحمود، فاطمة حواري، خيرية عبدالرحيم، سهام المحمود، رحاب ياسين، توال مفلح، سحر صادق، نضال العوض، حنان على، حنان شقران، نوال ابق الرب، فاطمة محمد، غازية الحسين، مها الرقاعي، ناريمان ابوالعينين، سلوى عبد آلمنعم علاوى، فأطمعة العلي، منى محمود الكراسنة جازية الحآند، رحاب تقرش، رسميــة

قطع فورد ٤ × ٢ · قطع فورد سن، قطع كمرفان، قطع كمر بنزين، قطع اوستن، قطع فورد تابكو 1 × 1، قطع جيب هندي، قطع دراجات هارلي و .B.S.A. قطع روفر ۲ لتر وقطع رينو صلون ۱۰. وترغب مدبرية الامن العام بيع هذه القطع بطريق المزاد العلني، فعلى

والاطلاع على شروط البيع.

اعلان صادر عن مديرية الامن العام

تتوفر في مستودعات ادارة المشاغل والاليات بمديرية الامن العام قطع غيار جديدة وصالحة للاستعمال تعود للاليات التالية التي خرجت من

الراغبين بالشراء التواجد في ادارة المشاغل والاليات الكائنة في طبربور الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/تشرين ثاني/١٩٨١ مصطحبا معه تامينا قدره ١٠٪ من قيمة المزاودة، وكل من ترسو عليه الاحالة تادية كافة الرسوم المستحقة، يمكن للراغبين معاينة البضاعة في مستودعات ادارة المشاغل والإليات اثناء ساعة الدوام الرسمي حتى موعد بدء المزاد

استملاك

اللحافي محمد سابعال بالتاقات

رثيس طبية الرغا _ عوض حسن عطيه الخواطة عل خليل جمن عمليه الخزاعة

إسموخبر

وزير السياحة والاثار

استقبل السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وزير السياحة والاثار في مكتبه صباح امس الدكتورة سلمى الملر الخبيرة التركية في ترميم الاثار

وجرى خلال الاجتماع بحث المشروع الشامل لترميم قلعة العقبة وإعادة بنائها.

وزير شؤون الارض المحتلة

امس السيد توماس سوليفان ممثل السوق الاوروبية المشتركة في عمان واحد

وجرى خلال المقابلة بحث المساعدات التي ستقدمها السوق الاوروبية المشتركة الى الجمعيات والمؤسسات العاملة في الضفة الغربية المحتلة.

د. فكتور بله

وافق الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك على منح الدكتور فكتور بله اجازة بدون راتب لمدة عام اعتبارا من ١٩٨١/١٠/١.

سعيد الغيسي

وصل الى عمان قادما من لندن يوم امس الشاعر والاديب المعروف الاستاذ

بإشر السيد مازن بقاعين من موظفي وزارة الزراعة عمله امس في مديرية

الحراج وحفظ التربة بعد اتمام دراسته في موضوع الغابات في جامعة الموصل.

مازن يقاعن

عمان - بترا - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة

رد وزارة الاوقاف

ورد الينا الرد التاليمن وزارة الاوقاف على ما كان قد نشر في هذه الزاوية تحت عنوان (مشروع مسجد الملك عبدالله)..

السيد رئيس تحرير جريدة الراي: ارجو نشر الرد التالي على كلمة نزيه حول انشاء مسجد الملك عبدالله بن الحسين:

٠ نشكر السيد نزيه على اهتمامه آلشديسد بموضوع جامع الشهيد الملك عبدالليه بن الحسين، وتود أن تطعئنه بأن السير في المشروع يتم بشكل جيد وضمن الخطة المقررة، وقد تم أنجاز المخططات واعداد الشروط والمواصفات وجداول الكميسات كمساتم تاهيسل المكاتس الاستشارية التي ستشرف على تنفيذ الاعمال، وطرح عطاء بذلك وهو الان قيد التدقيق. كما انه تم تأهيل الشركات المتعهدة الكيسرى التسى ستشترك في مناقصة تنفيذ هذا المشروع الكبر، ويتوقع طرحه بالناقصة خلال مدة خمسة عشر

ونحب أن نقول للاخ نزيه ولجميع المهتمين بالمسلجد مان وزارة الاوقاف لا تدخر جهدا في يناء المساجد واصلاحها، وان مسجد الشهيد سيخرج الى حير التنفيذ قريبا ان شاء الله لتؤدى فيه شعائر الإسلام. وليكون معلما من معالم النهضة الاسلامية المباركة في هذا البلد.

ونحن بدورنا نشكر وزارة الاوقاف على ردها الذي تضمن مراحل انجاز المشروع، ونامل معها أن نرى هذا المشروع الحيوى حقيقة قائمة حتى تؤدى فيه شعائر الصلاة خاصة وان المنطقة الواقع فيها تفتقر الى مثل هذا المسجد.

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية

الأصدار السادس عشر من سندات التنمية السلجة استحقاق ١٩٩١ بمبلغ ثلاثة ملايين دينار

تعلن حكومة للعلكة الاربدية الهاشمية عن طرح الاصدار السنائس عشر من سندات التنفية السَبَجُلةالاكتتابالعام بمبلغ ثلاثة مثالين نينار

١) يتالف الاصدار من فئتن من السندات كما يل: ُللَّهُنَّةُ الأولى مِقَائدة ﴿ ﴿ ٨٣٪ سَنُومِا وَيَقِيمَةُ مَلَيُونِي دَيِنَالِ ارْبَنِي. الفُنَّةُ الثَّانِيَةُ بِقَائدةً ٧٪ سَنُومِا وَيَقِيمَةً مَليُونِ دَيْنَالِ ارْبَنِي.

٢)١ - يسمح للاشخاص الطبيعين والإشخاص الاعتبارين الاكتتب بالفلة الاولى من هذه السندات وامتلاكها باستثناء البنسوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة على أن تعطى اولوية التخصيص للاشخاص الطبيعيين،

ب ـ يسمح للاشخاص الطبيعيين والاعتباريين بما فيهم البنوك الرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة الاكتتاب بالغثة الثانية من هذه

٣) يجرى التعامل بهذه السندات من خلال قاعة سوق عمان المالي بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار.

٤) يجوز للبنك المركزي الاردنى الاكتتاب في السندات من الفئتين المذكورتين

٥) تصدر السندات بتاريخ ٢٥//١١/٢٥ وتقدم طلبات الإكتتاب في هذه السندات اعتبارًا من ٢٢/ * ١/١٩٨١ وحتى نهاية النوام الرسمي من

آ) يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر السندات بقيمة عشرة بنائير ومضاعفاتها.

٧) تكون السندات مسجلة وتنتقل ملكيتها من شخص لاخر حسب نظام الدين

٨) تستحق هذه السندات يتاريخ ١٩٩١/١١/٢٥ وتدفع قيمتها الاسمية خلاكيها في البنك المركزي الاردني في عمان وفروعه.

٩) تدفع الفوائد على قسطين متساويين في السنة وتدفع لاول مرة بتاريخ

 ١٠) تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردخي في عمسان وفروعسه أو بواسطسة البنسوك المخصسة وفروعها ق الملكة أو يواسطة الشركات الملية المتعدة في الملكة أو يواسطة

وكلاء البنك المركزي الاربني المعتمدين بالخارج ويجب ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات المكتب بها (او مَعَرُرًا مِتَلُولِمُن مِقَيدُ القَيمَةُ عَلَى حَسَابُ المُكْتَبِ ادى البنكُ الْرَكْزُيِّ الارتني اذا كان المُكتب عميلاً للبنك الركزي).

١٠) يجوز للاشخاص الطبيعين والاعتباريين غير المقيمين بما في ذلك مؤمسات الاستثمار العربية وحكوماتها الاكتتاب في اي من فنتي هذا الاصدار ويحق لهم طلب تحويل قيمة السندات وفوائدها بالدينار الاردني او بلية عملة اجنبية قابلة للتحويل.

 ٢٠) يشعر البنك المركزي الاردشي المكتنين خطياً بقيمة السندات للخصصة
لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهران من تاريخ اقفال بك الاكتناب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها فيما بعد.

١٣) تعفى من ضريبة النجل او اية ضرائب او رسوم اخرى الفوائد والارياح النائنية عن الاستثمار في هذه السندات-

١٤) يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١) لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه،

(تعليمات التربية حول المدارس الشاملة ربطالخدمات التربوية بحاجات المجتمع

وتهدف تلك الدورات الى استخدام

عمان - الراي - اصدرت وزارة القائمة والمنتظرة لايجاد تفاعل بناء التربية والتعليم يوم أمس بيانا حول بين المدرسة والمجتمع من خلال تربية المدارس الشاملة في الملكة. مستمرة للاجيال في عالم متطور وجاء في البيان ان الكل يعلم ان يتفجر بالعلم والمعرفة. غرض التعليم في دول العالم الثالث ومن اجل تحقيق ذلك تعمل هو التعليم نفسه، ولكن لكل مجتمع الورارة على عقد دورات تدريبية حاجاته ومتطلباته، ويفترض في للمواطنين في المدارس الشاملة للذكور التعليم ان يقدم القوى البشرية اللازمة اسد تلك الحاجات. والإناث وفي مختلف التخصصات

وجاء في البيان ان المجتمع يتغير الابنية المدرسية بمختبراتها في برامج باستمرار وسرعة هذا التغير تتزايد يمكن لقطاعات مختلفة من المواطنين يوما عن يوم، كما أن المجتمع يحتاج الاستفادة منهاء وزيادة خيرات ألى قوى قادرة على التصرف بوسائل التكنولوجيا المتاحة. واضاف البيان ان وزارة التربية

المواطنين للاسهام في خدمة البيئة وتحسين اوضاعهم الاقتصادية، كما تهدف الى ربط الخدمات التربوية والتعليم تعمد الى ربط الخدمسات بحاجات البيئة المحلية ودعم التوجيه التربوية بحاجات المجتمع المحلي نحو التربية الستمرة.

مدعوون للتعيين وفاء لالتزامهم

عمان ــ «الرأي» تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي كليسة عمان للمهن الهندسية/الفصل الصيقى لهذا العام مراجعة رئيس قسم التوظيف/الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم ايفاء التزامهم بالخدمة وذلك بالسرعة المكنة.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان ـ «الراي» يطلب ديوان الموظفين من السادة كمسال شكري الراهب، محمد العبد ابو ياسين ومنصور حسن العيساوي، مراجعة قسم التوظيف في الديوان لتقديم طلبات استخدام تمهيدا لتعيينهم في وزارة التربية والتعليم تنفيسذا لالتزامهم بالخدمة.

المدعوثون لمعهدي الوثائقيين والبريد مدعوون لمراجعة التربية عمان - «الراي» تطلب وزارة خالد يوسف قيتوقة. التربية والتعليم من الطلاب التالية كما تطلب من الطلاب التالية اسماؤهم والمرشمين في بعثمات

اسماؤهم والمرشحين ببعثات دراسية دراسية الى معهد الوثائقيين العرب في الى المعهد العالي العربسي للبريسد بغداد مراجعة قسم البعثات في هذه بدمشق مراجعة قسم البعثاّت في هذه الوزارة في موعد اقصاء يوم غد الوزارة في موعد اقضاه اليوم السبت السبت لاستكمال اوراقهم الثبوتية لاستكمال اوراقهم الثبوتية وكل من وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا عن يتأخر يعتبر مستنكفا.

سعيد حسن، وطارق حسين

حسين محمود عبد ألله حسين، عمر ابراهیم محمود حرب، واکرم احمد محى ألدين عبيدات.

دورة تدريبية في ألرعاية الصحية

الصحة يوم غد السبت دورة تدريبية ف حقل الرعاية الصحية الاساسية لستة عشر طبيبا من العاملين في جهاز الوزارة في مختلف مناطق الملكة. وسيتلقى المشتركون في المدورة التي تستعر ثلاثة اشهر محاضرات نظرية وعملية في مجال الرعايـة الصحية الاساسية والطب الوقائي من قبل عدد من الاطباء

وستوكل للاطباء المشتركين بعد انهاء الدورة مهمة تدريب الكوادر

الاساسية عمان ـ بترا - تعقد وزارة

الاختصاميين في وزارة الصحـة

عبد الغني، رجاء باشوق، رندة شرارة،

رهيفة حسين، رويدة حناوي، سمر

جرار، سمير الشريف، صباح ابسو

شام، صلاح الدين الطبي، عائدة

المعايطة، عبدالكريم خابور، عبدالله

محمود، عدثان عمر ، عصري الفلاح،

فتحية عبدالوهاب، فريال صقر، فيوز

يكر، محمد عبدالقادر، مريم السالم،

مريم جابر، مسلم عثمان، مصطفى

خشرم، منى خبارة، نازك الفحسل،

نجلا الشنطى، نهاية عليان، نوفان

رجا الحمود، هادية الداود، هيام

الموسى، هيجر سلامة، وفاء داهود،

ابراهیم سامی احمد حسن، موسی

وجاء في البيان ان تلك الدورات

تشتمل على تخصصات ميكانيك

السيارات والتمديدات الكهريائية،

طباعة باللغتين العربية والانجليزية

وميكانيك سيارات، الاشاث وفسن

الخزف، الخياطة والتقصيل، تجميل

وتصفيف الشعرء عمل زهور صناعية

وستتقاضى الوزارة مبالغ رمزية

اما شروط الالتحاق فهى ان لا مقل

عمر المشترك عن ١٥ عاما والدراسة

من الساعة الثالثة حتى الساعـة

الخامسة والتسجيل سيكون في

المدارس الشاملة ومن المتوقع ان تبدأ

البرامج في نهاية الشهر الحالي.

تتراوح بين ١٠ ــ ٢٠ دينارا عن

الدورة الواحدة.

جمعة موسى حسن، ابراهيم محمد

مدعوون لمراجعة قسسم التوظيف

نجمة احمد محمود ابو حرب،

قميهان عز الدين ابراهيم، رجاء

يوسف الصناع، وحكمت جميل

صالح حمدان الحمد معلدات،

خُلدون أحمد صالح العوران، صالح

عبد القادر فايز البركات، ومنتهى

عمان ــ «الراي» يطلب مدير عام سليمان، عايد حامد علي شحادة، عبد الرحمن صالح عبد الرحمن طه، مازن زکریا اسحق علی رمضان، سوسن عيد القادر على الغول، الهام محمد يوسف محمد، فريدة محمد عبــد القادر صالح الزبيدي، عفاف داود عطية عبدة، سهيلة جميل عبد الرحمن موسى، خولة عبد الله جفال

زياد مصطفىي محمد عامسر، رمضان حسن عبد القادر سالم ابو عمير، هانى ابراهيم الحاج احمد

في دائرة تربية عمان

دائرة التربيسة والتعليسم لمعافظسة العاصمة/عمسان من المعلمسين والمعلمسأت التاليسة اسماؤهسم والمخصصين لهذه الدائرة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل ومن يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن

علي الحديد، بلقيس صبحى الخطيب، مهى أحمد محمد حسسن، فاتنه محمود مرشد يونس عمر، فتحية أمين وخبراء اجانب. احمد جودة، نوال حُضر حسن ربعي التعيمسي، صباح ابراهيسم على

سلوى سخنيني، شادية الهندي، صباح طعمان، عادل خدية، علي

العايش، فريال فرج، كفي حميدات،

محمد المومني، مريم سمارة، هانى

المومني، امال خضر، ابراهيم طه،

الماليف، معازوز اسعاد محمد الصحية في مناطقهم، ابرأهيم، محمود خالد محمد موسى. فيدورتيعلم المكتبات الناجحون والناجحات

المكتبات الاردنية اسماء التلجحين في والثانية عشرة اللتين عقدتها في الجامعة الاردنية وجامعة البرمسوك وفيما يلي اسمساء الناجحسين

حسين جمعة، خالد الشبيل، خولة رغول، ريما الجبر، سلطان الغزاوي،

الزرقاء ـ الراي - اعلنت جمعية دورتى علم للكتبات المادية عشرة

ايمان الحشاش، بهجت جرادات،

احمد الجبر، اروى الحناوي، اسمى حمدان، اعتدال قاسم، أملَّ المورلي، انتصار عودة، انشراح سبتسي ابولاوي، انور علي، بشير ابراهيم، تحسين المىلاح، حسين خالد، حسين محمود حسين، خلف الطراونة، دلال

اعسلان

تعان لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات

١ - تكملة مطعم ومطبخ لدرسة الرية الزراعية لمتعهدي الدرجة الاولى الى الدلالة ابنية مقابل عثرون دينارا غير مستردة. ٢ - عمل جدران استنادية واقنية استودعات التعوين بقرصيفة لمتعهدي الدرجة الأولى الى الرابعة لبنية مقابل عشرين دينارا غير مستردة. ٣ _ شَراء تَنَكَى رَشَائَنُ اسْطَلْتَ لَتَمْهِدِي نُوي الآخَتَصَتَص مَقَّابِلَ عَشْرَةَ أَ بنائير غير مستردة. (لا ينظر في العطاء غير المُقَطَّ بنوده).

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصغات مقابل المبلغ المبين وكل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كلفة تامينا ملاحظةٌ: اخْرَ موعد لشراء العطاءات الساعة الواحدة من يوم السبت

الوافق ٧/ ١١/ ٨١ أخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم التنفين الموافق ١٩١/١١/٨ رئيس لجنة العطاءات للركزية للاشفال

صالح ساري، محمد العليوات، على غرامات مالية بحق مخالفين

لنظام التموين عمل - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة

العرفية ألعسكرية المتضمن المسكم على يعقوب ياسر أبو حمدية بدفع غرامة مالية مقدارها ١٢٠ دينارآ يحبس عنها في حالة عدم الدقع ٢٤٠ يومأ وعلى المدعو محمد نصر كمال سليم بدفع غرامه مالية مقدارهما ١٠٠ دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع ٢٠٠ يوم واغلاق محلة لمدة أسبوعين وذلك بعد ادانتهما بتهمة مخالفة نظام التموين.

عودة عروسين

اريد/عاد الى ارض الوطن

بيمن الله ورعايته السيد

غسسان احمسد ابراهيسم

وعروسه فاطمة الجرس بعد

قضاء شهر العسل في ريوع

ويهذه المناسبة السعسدة

يستقبل العريسان المهنئين في

منزلهما الكائن في اريد ــ

تهانينا والسف مبسروك

وبالرفاه والبنين

شارع الملك فيصل الثاني.

طاقة تهنئة

اريد/اسرة النادي العريسي

الرياضي/اريد تهني الزميل

تركى البطاينة بفرزه برئاسة

انتخابات بلدية كفسر يويسا

تهانينا والف مبروك

فقدان دفتر دور تحميل

اعلن انا هويمل سالم عن

نقدان دفتر دور تحميل من ميناء

العقبة والعائدة لسيارتسي رقسم

۸۷۱۲ الرجاء من يجده ان يسلمه

للشرطة او الاتصال بمكتب العقبة

تلفون ۲۶۰۹۱ وله الشكر

العريسي

الرياضي/اريد

نتمنى للزميل التوفيق

النسادي

حفل استقبال

بمناسبة العيد

الوطني الجزائري

عمان -- «الراي» يقيم السيد أحمد العابدي سفير الجمهورية

الجزائرية في عمان مساء يوم غد

السبت حفل استقيال في مدينة

الحسين للشباب بمناسبة العيد

تعبيد شارع

عمان _ الزرقاء

الزرقاء - بترا - باشرت بلدية

الزرقاء امس بشق وتعبيد شارع

عمان ـ الزرقاء بعرض ۲۰ مترا

وطول ۱۵۰۰ متر وشارع الزرقساء

السخنة بعرض ٢٠ متسرا وطول

١٠٠٠ متر بكلفة قدرها ٢٥٠ الف

وذكر رئيس بلدية الزرقاء ان

اعمال الشق والتعبيد لهذيان

الشارعين تشتمل أقاملة الارصفة

وكانت بلدية الزرقاء قد فرغت من

وقد قام رئيس البلدية ومساعد

عميد كلية الرياضـة في الجامعـة

انشاء مدرج الملعب البلدي في المدينة

والمجاري لتصريف المياه

مكلفة ٢٠٠ الف دينار.

الاربنية امس بتفقد الملعب.

الوطني الجزائري.



شكر وامتنان

بعد ان من الله على بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الكرك الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشَّكر وعظيم الامتنان للدكتور الانسان البارع محمد صبحا والدكتور زياد الشمآيلة والدكتور قيس خرقان والدكتور عيسى العلم لما بذلوه من جهد وافر وعمل مستمر لانجاح العملية وكذلك اخص بالشكر الاخ الكبير الدكتور عيسى القسوس الذي اولاني جل اهتمامه بزياراته المتكررة للمستشفى والى جميع العاملين والعاملات في مستشفى الكراثافالى الاصحاب والاصدقاء الذين تكرموا بزيارتي رعاهم الله

جميعا واكثر من امثالهم جمال صالح حسين الطراونه ام حماط



الرجاء من يعرف عنه شيئا

المدعو اكرم احمد محمد طوياسي من منزل وألده الكائن في الزرقاء حى النزهة ولغاية الان لم يعد الاتضال بهاتف رقسم ٨٥٣٣٠ الزرقاء او الاتصال بالشرطة وكل من يتستر عليه يعسرض نفسسه للمسؤولية

فقدان شاب

تهنئة من القلب

يتقدم عبدالمجيد حسن

خليل عنتير باجمل التهاني

والتبريكات لاخيه وصديقه

ألسيد جمعه كتكت بمناسبة

عقد قرانسه الميمسون على

صاحبة الصون والعقاف

الانسه حنان عبدالرحمس

السوطري تهانينا والف

خرج الشاب محمد سعيد محمود عوينات من قلقيلية ومن سكان الهاشمي الشمالي من منزل اخيه صباح يوم ١٤١/٧/٢٤ ولم يعد لحد الان أوصافه طوله ١٦٠ سم وحنطي اللون ونحيل البنية الرجاء من يعرف عنه شيئسا الاتصسال بهاتسف ٥٥٧٠٩ أو الاتصال باقرب مخفر

فقدان رخصة سواقـة خصوصي

ماديا فقد منىي انسا وديسع

عبدالرحمن عدس رخصة سواقة سعودية خصوصي صادرة من الرياض والتسي تحمل الرقسم ۱۲۸۸/۲/۱۸ تاریخ ۱۲۹۸/۲/۱۸ هــ الرجاء من يجدها أن يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او لوكالسة عجيسلات للصحافسة والنشر رالاعلان ماديا هاتف 99 او 355 مادبا وله جزيل الشكر

الرمثنة الجهون ايرليبيس بديئة التهمة المنتائقان يعلا المناجئ السلط مامين

ردود

سريعة

 الاخ نواف مغضى جيور: ــ حوانا رسالتك على السؤولين في وزارة التربية والتعليم للنظر في قضيتك.

o الاخ شلاش الخلدي/الحمراء: ا ...وصلتنا رسالتك .. نرجو ان تكتب في الماضيع الاكثر اهمية.. شكرا لك.

 الاخ مصطفى احمد شاهين: _ شكرا على ملاحظتك القيمة والصناعة الوطنية، معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك..

0 الاخ عبد الله المدنى: _ احلنا رسالتك على المسؤولين في شعبة التجنيد والتعبئة العامة للنظر فيها واجابتك حسب الاصول.. اهلا بك.

0 الاخ وليد العمري/حيكا: _ وزارة الاشغال العامة ستقوم بتنفيذ هذا المشروع ... قليلا من الصبريا اخ وليد واهلا بك.

٥ الاخ محمد محاسنة/عمان: _ احلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحة الاسبية للنظر فيها.. شكرا على ثقتك.

٥ الاخ يوسف احمد الطراونة/منشيـة _ وزارة المواصلات ستلبي طلبك في القريب العاجل... شكرا لك.

٥ الاخ عصام الشماسات: _ وزارة التربية ستقوم بمتابعة موضوعك.. انتظر النتائج.

الحناة

الحياة تفتش عن الحياة في اجسام الذين يخافون القبور --فلسك عربيري المواطين من الخوف ومن الموت فما اعظلم شجاعة الموت عندما يشم رائحة

ابی متسی

الانتظار

يا شركة

الكهرباء؟

منذ امد بعید نری اعصدة

الكهرباء ملقاة على الأرض في

الشوارع في بلدة بنر العطاعطة

رغم وجود تيار كهريائي في البلدة

على استعداد لانارة البلدة كاملة،

ولكن الداقم والظروف لم تسمح أو

تهيى القرصة لطلاب البلدة

نرجو النظر في هذا الموضوع

بالسرعة المكنة لتنفيذ ذلك والامل

كبير في كل من يساهم بهذا

بواسطة الميكروويف، وخاصة مع

انني في احدى المرات حاولت الاتصال

باحد الارقام الهاتقية هناك منث

الساعة العاشرة والنصف صياحا،

ولغاية الحادية عشرة والنصف، الى

اعصابسي توتسرت ومصالحسي

تأخرت، وعلاوة على ذلك أزعجت

كثيرا من الناس الذين شبك خطي

بخطهم بدون قصد، واغلقوا سماعات

عواتقهم بعصبية ظاهرة، وهنــالك

الصعوية في الاتصال ببعض الناطق

داخل عمان، وكذلك التأخير في تصليح

الاعطال، ومنها شكوى أناس كثيرين من الاغلاط بقواتير الهاتف، وكما

اسلفت ترد شکاوی کشیره علی

صفحات الجرائد ولكن لم يصدر عن

السؤولين في مؤسسة المواصلات، اي

تعليل أو وعد بتلافي هذه الاخطأء،

وبيأن اسبابها للجمهور، وقبل مدة اطلعت في صحيفة والرأيء على مقال

بتوقيع الاستاذ «نزيه»، وفيه سؤال

لم يلق الاجابة موجه الرسسة الم اصلات عن امتلاك كمبيوتر، وما السبب في عدم شراء المؤسسة لهذا

الجهاز الحيوي الذيبواسطته يمكن

اخراج الماليات بشكل دقيق، وكذلك

اجراء دراسات ومخططات لشاريع

المؤسسة علما انه لن يكلف المؤسسة

اكتب هذه الملاحظات لانكر

للسؤولين في مؤسسة للواصلات، بأن

التقوقع في الابراج ما كان ولن يكون

عيد الحميد الشاكر ــ عمان ــ

رتبت حياتها على اساس رواتب ازيابها، فما هو مصير حيساة

الاردن

في اردننا الحبيب.

كثيرا، وهي لديها الدخل العالي.

فلنأخذ مثلا الزرقاء، صدقونسي

يكر عيد الحميد الخوالدة

. الطالب:

بمزاولة دراستهم في الليل

استعد للموت كما تستعـد واذا وجدت بعض المسلحات للحياة .. وكن جاهرًا لاستقبال الموت كل يوم كما تكون جاهزا للحياة .. وعند نلك لن تجد في الحياة سوى ارادة الله تعالى كما لن تجد في الموت الا ارادة الله ابضا

فلتن مسودة

ولا يوجد في منطقة أواء

ومن ناحية ثانية فان

كما هو معروف، يان مناطق لواء عجلون بكاملها، مكسوة بالقابات الحرجيسة، واشجسار الزيتون، ومختلف انسواع

(الى وزارة الزراعة

وهي قليلة، من الاراضي غسم الشجرة، فانها تزرع ويصورة دائمة، اما بالحبوب أو بالخضّار

عجلون اية مسلحة من الاراضي الجافة غير القابلة للزراعة او التحريج هذا من نلصة.

الامسر يستوجب أن يكون

وخاصة الزيتون والكرمة، على اختلافها، الى جانب هذا فأنَّ الثروة الحرجية التى وهبتها الطبيعة لهذا اللواء، قد اعطت جبال عجلون ميزة فريدة من

الناحيتين الجمالية والمناخية.

واذا اخننا يعين الاعتبار

على ناتيج الشروة الزراعية

الغليبة العظمي من سكان

اللواء، يعتمدون يشكل اساسي،

اين العناية بالشروة الحرجية؟!

والحضارية،

الاهتمام بهذه الثروة متوازئا مع

اهميتها وقيمتها الاقتصادية

ان ما يدعو الى الاسف ان

غايات السنديان والمنتوير في

خِيال عجلون هي مسرح مباح

ليضعة قطعان من اغتام الماعز

العروفية بعدائها الشديسد

أن استاب التراخسي

والتغاضي، قد ادت الى تسرب

الضرر البالسغ في مصالسح

المزارعين، يسبب تداخل الكروم

والملكيات الخاصة بين الغابات

هذا الفرد فقط دون ان يعتبروااو

يأخذواإهم الموازين وهي انسانية

ايضا تمثل الوفاء في شخص

نبيلة، التي وفت لن تحب دون ان

تعتير الشهادة مقياسا، وفي دور

الحرجية.

لمُثِلَف انواع الشجرية.

اهميسة التسروة الحرجيسة والزراعية في هذا اللسواء، وضرورة المحافظة عليها. فأن

(مسلسل حصاد العمر)

والاخوة لذلك الانسان الطيب،

(منعم) لا يحمل الشهادة، قالناس

متناسون الانسانية ولا مقسرون

الاتسان الفرد، واتما يحكّمون على

القرد باشياء ظاهرة، ويما يملك

ان مسلسل مخصاد العمرة من اروع ما عرض على شاشــــة التلفزيون الاردني، وانني اذ اقول من اروع ما عرض ذلك لان المسلسل، يصور واقعا وحقائق يعيشها الانسان بالاضافة الى روعة الاداء وقدرة المثلين، ودقة التنسيق وجمال التعبير، ويعده عن الخيال الذي يبعد الشاهد عن

وتجلت هذه الامسور في دور (منعم)، الذي مثل الصدق والتضحية والانسانية، في تضحيته من اجل والدته واخوته، ولكن من اللنَّحُودُ على مجتمعاتنا ما شاهدناه في السلسل، عندما تنكر الاهل

المدارس

الصناعية

خريجو الدارس الصناعية،

لا يقبلون في الجامعات الاردنية،

ولا العربية، حبّى لا يقبلون على

مستوى المعاهد الخاصة، لأن

وزارة التربية والتعليم تغرض

عل العاهد الخاصة بعدم قبول

طلاب الصناعة مظلمها لعجده

هذا الامر يجعل مستقبل

مع العليم بأن معهد

نأمل من وزارة التربية تدارك

العثور على

شنطة يد

نسائية

عثر للواطن محمود سليم على

شنطة يد نسائية في احدى المحلات

التجارية في الزرقاء، بدلظها دينار

ويطاقة شخصية باسم فاطمة مطر

رزق من البيرة/رام الله وسكان

الزرقاء ويطاقسة المؤسسة

الاستهلاكية للدنية باسم عائدة

يرجى من صاحبة الشنطة

مراجعة المواطن محمود سليم ...

رد وتوضيح

حول بلدة باعون

تحية واحتراما ويعد،

رقــم (٤١٥٨) من جريدتـــكم

الغراء الصادرة بتاريسخ

۱۹۸۱/۱۰/۱٤، تحت عضوان

هلدة باعون» ارجو ان اعلم

عطوفتكم ان بلدة باعون مدرجة

ضمن مشروع كهربة قرى ريف

محافظة اريد المول من القرض

السوفياتي/المرحلسة الاولى،

والذي تقوم بتنفيذه شركة

كهرباء اريد ويتوقع تركيب هذه

المواد خلال الريع نفسه ويتوقع

الانتهاء من تركيبها خلال علم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

سلطة الكهرباء الاردنية

الرأى الغراء.

عطوفة مديسر عام جريسدة

اشارة الى ما نشر فى العدد

هاتف ــ (۸۲۲۸۵) الزرقاء.

عدد من الطلبة

البولتكنيك لا يقبل الا نسبــة

قليلة من الطلاب ويقضل طلاب

الطلاب الصناعين.

معرقة مصبرهم.

القرع العلمىء

هذا الامر.

واقعنا الذي تعيشه، ونحس به،

الـذي قدم لهـم كل الحـــب والاخلاص، إلى أن وصلوا إلى المستوى اللائق، وفي عدم قبول والد نبيلة بمنعم، كل ذلك لأن.

السلسل صور حقيقة من

الزرقاء واريد.

ان اقلعت وتكلمت.

الموضوع.

مشاكل الاتصالات الهاتفية

والاتصالات الخارجية، ويحكم عملي

في القطاع الخاص، احتاج مؤسسة

المواصلات كل يوم واجهزم اننسي

احتاجها كل ساعسة، وفي بعض

الاحيان في الساعة مرات عديدة، وكما

قلت، بحكم تعامل مع المؤسسة،

اطلعت على اشياء كثيرة، أو مشاكل

كبيرة، يعانى منها الناس، وهي

الاتصالات مع خارج الاردن، حيث

الانتظار الطويل وسوء المعاملة في

بعض الاحيان، من عمال المقاسم،

ومن المعلسوم لدي الجميسع، ان سنست الوامسلات السلكسة واللاسلكية، في بلدنا، تقوم بأعمال حشِاسة وهامة، تمس، مصلحة كل

ولقد لاحظت، واعتقد أن الكِتْرِينِ الحظوا نفس الملاحظة.. وهتسي كشرة شكاوى المواطنسين بخصوص اعطال القاسم والهواتفء والاتصالات المباشرة، بسين مناطق، التملكة، واقصد الميكروويسف

-الرصيفة

طلاب مدارس بلدة الرصيفة، يأملون من السيد رئيس. البلدية، الاسرّاع في انشاء مكتبة عامة للبلدية، في البلدة حتى يتسنى للطلاب، قضاء اوقات فراغهم في المكتبة والتزود بالعلم والمعرفة.

عارف عزيز/الرصيفة

حقا ما اجمل الانسان الذي

فقيمة الاخلاق، في مجتمعنا تجِّمل الكثير من معان ومدلولات.. فهِّس النبي تكون شخصية الإنسان.. هي التي ترفع الانسان أَنَّ القمة .. هي التِّي تجعله يشق طوِّيقه في الحياة مرفوع الرأس.. أَفِما أجمل أن يكون الانسان عَبُّوانَا لَتَكُ القيمة.. القيمة

الحياة في كل مجالاتها.. هنا تغلب على مجتمعنا ككل صفة الامن والاطمئنان.. والطبية والخير في كل القلوب، وتحيا بيننا عنصرا اساسيا ويناء لحياتنا.. ونستطيع به محارية الفئة ألقليلة ألتي واسفاه ما زالت متواجدة في م مجتمعناً .. نحاريها بقيمنا واخلاقنا التي هي اقوى سلاح

نهى الخطيب

العلمية، في مواجهتسه لظسروف

تَغِلُوه قيمة اخلاقية، في كل تصرف

الإنفلاقية، في كل تصرف في حياته

١- موظفو وزارة المواصلات في المكاتب البريدية حجبت عنهم

يكرة الهاشمب

بتقع بلدتي الهاشمية على بعد

الله كيلو متر عن مدينة عجلون، ونزيد عدد سكانها على خمسة الني نسمة، وينقصها الكثير من متطلبات الحياة، ومنها نلا رَبَأَضِي ثقافي اجتماعي، رغم ويحود الكوادر. والطَّاقسَاتُ

المتحمس، وكذلك قامت العلدية بفتح شوارع في البلدة، ولكن للاسف لم يتم تزفيتها وما زلنا نعاني من مشكلة التراب، وخاصة المنازل القريبة للشارع. حسن غرابيه الجامعة الإربنية

بأص سيهان موديل ٧٨ ديزل خمسة وعشرون راكب بحالة جيدة مجمرك وغير مرخص المراجعة هاتف ٨٣٢١٨ الزرقاء والمعاينة طريق الاذاعة قرب مثلث سحاب معرض عيد لتجارة السيارات السعر ﴿ وَهُمُ دِينَارِ نَقْدَا

للتأمل وايجاد الحلول لها ملاحظات مع العلم ان الدوام ٨ساعات يوميا للجميع، وهناك عائلات

علاوة العمل، الاضافي، بينمسا يتقاضاها موظفو المؤسسة.

ونقص الخدمات

الكتسرة، من قيسل الشيسط

هؤلاء بعد خصم العلاوة؟ ٢ــمكتب بريد يرقا وصعوبة الاتصال مع ملحص، واحيانا تمتد فترة طلب الكللة ومحاولة، الحصول عليها الى ساعتين، لأن الاتصال مع ملحص يتـم عن طريق السلط

٣ ـ هناك هواتف مشتركين لم تبدل بطارياتها منذ ٥ سنوات، كذلك هنتك هواتف تبقى معطلة لدة ٣ اساميع

ئــ في احبان كثيرة يتعاون مقسم يرقاء والمشترك في ضرب جرس على بريد السلط ولا من

فايز الطرودي

طلاب

مضت مدة طويلة على قيسام

المياه في ام قيس

مؤسسة مياه الشرب يتعديد مواسير مياد الى بلدة ام قيس، ولكن للسف الشعيد فأن المياه لم تصل لغاية الآن الى الحي نرجو من المسؤولين تدارك

جمال العمري

دون أن نبين له الحقيقة وتصلم وبقوم اعوجاجه ويقيسة الادوار المتازة في هذا السلسل ونتمنى أن يعرض الكثير من امثال هذا

صلاح الذي مثل دور الاتسان: الملح والصديق الخاص. لیت کل قرد منا بعتیر نفسه (صلاح) وليت كل مخطى يجد من يدله على الدرب ويفتح له القلب .وبيين له الصواب، ولكن نحس الذين تجعل الخطأ يعم والمنكر يستقحلء لاننا نستغيب الخطىء

مدرسة الصريح الثانويسة للبنين، في محافظة اربيد، من أضم الدارس في المحافظة، وتضم المدرسة ١٠٠ طالب يتلقون العلم على مقاعدها. وتواحسه هذه المرسسة التعليمية التسي تحمل شرف

ان الشجيرة هي ملك لكل

مواطن في هذا البلد، وهو معني والحف الله عليها، وكذلك فإن

الغرسة التي يزرعها اي مواطن

تكلف الكسير من الجهد

والعناية، حتى تصبح شجرة

معطاءة. وحتى نكون الاهتمام

بالثروات العامة والخاصسة ف

الاردن، من وسائل الانقاء عليها.

فان ما يؤمسل من وزارة

الزراعة أن تقبول كلمتهسا

للمعنيين يمراقية الحسراج في

لواء عجلون، ان يكونوا يجانب

السؤولية وان يقلعسوا عن

التعاطف مع اصحاب الاغتام.

ولكل الاوفياء تحية

عقاب احمد حسين عنائزة

كفرنجة

مدرسة الصريح الثانوية

بمندنا نوصك

قال الشعبي _ كنت عقدناً في مجلس المر

القمناة، فيبطت علينه وإسراة

نشكر من ظلم زوجها وقسوت

هراشته وسوء معاملته لها وكانت

بنزف البيوع الغزيزة فللني

أصلحك اقترانها القاغي فنا

فقال القاضي دوما الراك بانها

قال _ ليكانها الذي يقطيع

قال القاضي ــ لا تقل ذلك، فإن

اشقاء سيتنا يوسف جاءول الدهم

فلنتمول قبل اصدار القرار..

ايجاد الحلول الجذرية لهذه

امين محمد العطوني

اللالي ...

بدأت اللالي تتالق في السماء.

ثغوية الصريح

عضام عريضة

وهم ينكون وهم له ظالون.

منظرها فتلت للتأخي

اراها الاحظومة مقهورة.

الربينانية مصاعب تجعلهنا

واتى البدر لينج النتيا بمياء وتكثر الكلام عليه والوشاية به متأخرة فيبعض النجالات فمثلا وعيوني ثالقت بدموع الهناء هذه المرسة لا يوجد لها سور سيذهب النوم ويأتسي غدا بنفس تحنطيها، وكثلك يوجد تقص في ادوات المختبي، وانقطاع المياه، ولكن هل سبيقي قلبي على هذا بالأضافة الى عدم وجود ملاعب الشقاء السلسل القيم. لا تروق لي الحياة ومجرة أنا هار (وفاء شديفات) نامل من الاخوة المسؤولين



الار تعلق ووسي عظام واغنى مادة

ابحاث ودراسات من المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر

والمؤتمر الطبي الاردني الثاني

اعمارهم حمس سنوات وتسبيه فيروسات خاصة تسمى، بغيروسات القبلل وهي ثلاثة. لنواع، والانسان هو للصدر الوحيد للؤد

العدوى التي تحصل عادة عن طريق الله.

ولقد علمنا التاريخ دروسا تأسية في هذا

للرض الذي لم يتوصل العلب الحديث لعلاجه ولكن استطعنا ان نمنعه ونقي

اول الدروس كان في طريقة انتشار هذا

الرضِّ، فمن الإمراض من تقل اهميتها في البادان النامية مع تحسن الاوضاع الإجتماعية واللدية والخدمات العامة -

ولكن ثلث لا ينطيق على الشلل لذ يكاد العكس أن يكون صحيحاً، أذ بلغت أزمة

الشال في الولايات المتحدة والبادان

المتقدمة في لوروبا اوجها في الثلاثيثات

والاربعيدات من هذا القرن بعد الثورة

الصَّمَّمَةُ التِّي بَدَاتَ مَع بِدَّايِسَةُ الْقُسِنَ

العشرين، وهذا الشئل الذي اعتقد بلنه

كان موجوداً منذ زمن الفراعنة لم يحدث

مثل هذه المشلكل الوبائية الا في عصر

التقدم والازدهار الحضـــاري في القــرن العشرين. ويعتقد ان لهذا التغير في طبيعة

للرض أسباب عدة، أذ يعروه البعض ألى

تغيير في طبيعة الغيروس ولكن البعض

الإخر يرجح أن السبب في ذلك يعود الى

عدم تعرضُ الرضع أَهُذَا ۗ المرضُ في وقت

مبكر مع تحسن الأوضاع الاجتماعية، أذ

مبدر مع محسل الوضح المسلم المرضيع يكتسب مناعته من والديه في الإشهر الأولى من الحياة وتخف هذه المناعة تدريجيا حتى

تختفي من عمر ٦ــ١ اشهــر، وعندمــا

يتعرض الطفل لهذا الجراثيم السبيك

للشلل بعد اختفاء الناعة الكسيه يحدث

المرض، وقد لوحظ ايضا أنه مع أرتفاع

الدكتور فيليب صناع، اختصامي

جراحة العظام والمفاصل، قدم المؤتمر

بحثا هو تتيجة معالجة الكسور الصعبة

بالفخذ عند البالغين، والقصود بالكسور

الصعبة تلك التي لا تصلح معالجتها

جراحيا سواء لوجود الالتهاب أو التفتت،

الصناعية والاجتماعية والحضاري

انفسنا منه بالتطعيم.

نظريسة التعلسم والتعليم عند ساطع الحصري

جرت يوم ١٤/١٠/١٨م في كلية التربية/ الجامعة الأردنية، مناقشة رسالة الماحستبر المقدمة من السيد عيسى الجراجرة، بعنوان نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري، المفكر القومي الكبير (١٨٨٠ - ١٩٦٨م). وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكتور عمر الشبخ، مشرفا،

والدكتور عبد الرحمن عدس عميد كلية التربية، والدكتور أسلمه شموط حيث منح بعدها السيد الجراجرة درجة الملجستير في التربية وعلم النفس.. وفيما يلي تقدم خلاصة مكثفة لهذم الدراسة:

> مُعاصرة، (تجمع في أطارها وتكوينها بين الاصالة والماصرة) ويتوافر لها الشمول والروبة، وتصلح لتطوير الواقع التربوي العربي الراهن. وتُحقيق مثل هذا الطموح، يتطلب فيما تطلب استقصاء الشراث الفسكري والتريوي العريي القنيم والحديث على السواءء واحتاثه ودراسته بموضوعيا لتقرير مدى صلاح الاصبول الثقافية العربية لبناء فكر تربوي عربي، مؤهل،

هناك طموح عربي كبير، الى فكر تريوي،

يهدف الى بناء نظرية تربويـة عربيـة

لإقراز نظرية تربوية عربية مصاصرة تتنفسب واهداف المجتمع العربي ولان الاستاذ المفكر، القومي، المربي أساطع الحصريء يعتبر واحدا من المفكرين وللربين العرب البارزين، الذين ساهموا بقدر له اهميته، في مجالات التربيا والتعليم المتعددة، لذا يصبح التعرف على تجوانب فكره التريوي ، ودراست واستقصائه خطوة طيبة على طريق تحقيق إلهدف الكبير، بناء نظرية تريوية عرييا معاصرة، وقاتي اهمية ساطع التربوية، واهمية اسهامه في هذا المجال بين للربين والفكرين العرب، الذين لهم اسهاسات بُريويةٌ وتعليميةُ (معترفٌ بالممينها) في انه كان يرى (ان للتربية والتعليم وظيفة

اساسية، وذات اهمية بالغة للمجتمع) كما تأتى أهمية التربية والتعليم عند ساطع الحصري وبالتألي اهمية دوره التربوي، من نظرته الى وظيفة التربية والتعليم، (كوسيلة مثل، لايجاد المواطن العربسي واقامة دولة الوحدة العربية) كما يعتبر ساطع الحصري واحدا من المربين العرب البلرزين، الذين ريطوا الفكر التريوي ، تلقومية العربية، ريطا واضحاء وجعلوا تتحقيق الوحدة العربية من المهمات الحورية للتربية والتعليم.

ونظرا لاهمية دور ساطع الحصري الفكري والتربوي، المشار اليه سلبقا فقد كان فكره القومي والتربسوي، عوضوعسا اللعبيد من البحوث والدراسات والكتب. ولكن يتضبح من خُلال استعبراض مضلمين تلك الدراسات ونتائجها، ان هناك جوانب عبيدة في فكر ساطمع الحصري التربوي، لم يتم بحثها وتناولها حتى الأن، وان كان قد جرى بحثها ودراستها سلبقاء فقد بحثت ودرست كاراء وجوائب جزئية ومتباعدة، وليس من خلال منظور كل، يستوعب كل التقصيلات والاراء الشنى المتباينة ويوحدها، ومن هذه الجوانب لمتعددة التى لم تبحث نظرية ساط الحصري في التعلم والتعليم.

وعليه فان هذه الدراسة تحساول ان تتجاوز الدراسات السابقة جميعاء في انها تهندف الى استقصاء نظريت سأط الحصري في التعلم والتعليم والتعسرف عليها من منظور كلي يهدف الى تحديد معلَّلها ومعيرًاتها ومنَّ ثم صياعَتها، ونلك من خلال الأجابة على الأسئلة التالية: - ١ ما الأطار الإجتماعي القومي والتربوي الفلسفي النفي النفريته. ٢ ــ ما نظريته في: ز _ زلتعلم.

مثقاب كهربائى خفيـف

كالمطرقة

انتجت شركة بريطانية مثقابا كهريائيا

متطيع أن يحفر المعادن باسلوب الطرق

وُلهٰذَا فَهُو يَعْرُفُ يِاسَمَ الْمُثَقِّبُ الطَّارِقَ وَهُوَ

مثقاب متقدم كثيرا عن غيره من كافــة

المثاقف المثللة من حيث انه خفيف الوزن

ويوفر الراحة للعامل اثناء استعماله كما

انه سهل الاستعمال وميسور الصيانــة

توزيع الماء اوتوماتيكيا

تساعد الالكترونيات مزارعي الإرزعلي

نورْيع مياه السقيّ بصورة رَشَيدَّة في حَقُولُ نزيل قوم بجنوب قار خستان، اذ تعمّل هناك

منظومة ضيط اوتوماتي لستوى الماء في

المورَّعَاتَ يوجِه منها المَّاءَ الى حَقُولَ الإرزَّ.

وقبل تشغيل النظومة كان يقوم يهذا العمل

ـ يدويا ـ عشرات من العاملين. ركبت المنظومة على اسحاس دوائس

متكاملة وتعمل وفقا لبرتامج اعده الخبراء

يراعى مراحل نمو النباتات وخصافص

طُروفَ الطقس المحل، واذا حدث فانض في

المآء تغلق اليا بوابات الترع المتصل

بالقناة الرئيسية وتنفتح عند بدء نضوب

وتعمل في قاز خستان اليوم منشات مائية

متم التحكم فيها عن بعد تسقّى ما يربو على

منت الف هنگار من الراضي بين بحيرتي

ارال والكول، وتوفر تلك النشات ماء يكفي

لرِّي مسلحة اضافية تقرب من خمسة ألافًّ

مكتار يزرع عليها البرسيم الحجازي وغيره من التبعات العلقية.

ب ـ التعليم. ولحاولة الاجابة عن هذه الاستلـة، استُخرم في هذه البراسة المنهج التحليل التركيبي، وفيما بلي وصف لطريقة البحث في أطار هذا المنهج:

١ ــتحديد مصعر الدراسة ومراجعها،

من الإطار النظري المذي سنحكول بواسطته نفسير عملية التعلم والتعليم،

(والتنبؤ به ووصفه والسيطرة علي

كَظَّاهِرةً سُلُوكِيةً، وكما تحدث في المجال

الطبيعس التعلم) ولكن بالمريقسة

والاسلوب الذي يرى فيه الحصري، عملية

انتعام والتعليم ذلك لأن التعام بحق هو العمود الفقري، لجميع الظواهر النفسية والسلوكية في أي نظرية للتعام والتعليم.

وقد اقتبس علم نفس التعلم من نلحية

والعلوم الاجتماعية والانسانية ومنها

التربية، من ناحية أخرى، مصطلح

النظرية ومفهومها من العلوم الطبيعية.

وتعرف نظرية التعلم والتعليم بأنها

ينية منسقة من المبادي العامة او الفروض

النظرية، التي تبرر النشاط التعلمي

التعليمي، او ما يسمى التطبيق التريوي.

ولابد من أن تنسجم هذه النظرية في التعا

والتعليم مع مصادرها او مع أساسها القاسفي النفي او الإيدولوجي في: النفارة من النفي ا

النظرات والتصورات الفكرية
للحصري، عن الطبيعة الانسانية

ب _ النظرية (الفلسفة) القومية

اى لايد كذلك من أن تنسجم تلك

النظرية، مع معتقدات الانسان السدي

الْمُتَلَقَة، ومعرفته في موضوعات مختلفة.

اي بكلمة أخرى، لأبد من أن تنسجم مع

ولهذا كان لابد من الاحاطة بالاطلر

الاجتماعي القومي والتربوي والظسفي النفي الذي يتضعن انسواع القضايسا والمنائل الظسفية والفكريسة لصياغسة

جهاز لمنع الكابوس

ابتكر عالم نفساني يعمل في احــدى الجامعات البريطانيــة جهــازا صغــيرا

للحيلولة دون الاحلام المخيفة أثناء النوم.

والجهاز الذي لا يزيد حجمه عن حجم

الكتاب يوضع قرب رآس الناثم ويمتد منه

سلك يشيك مع أنف النائم لراقية سرعة

تتفسه. وفي حالة ارتفاع معدل التنفس عن

٢٤ مرة في الدقيقة وهو رقم يشير الى ان

الناثم يقآسى من حلم مرعج يقوم الجهاز

ويقول مخترع الجهار أن عدد النين

يعانون من الكابوس اثناء نوميم كبير جداً

وان الكثيرين منهم يفقدون حيلتهم وخاصة

أُولِنْكَ النَّينَ يَقَاسُونَ مِنْ امراضَ فِي الْقَلْبِ،

وسيساعد من الآبتكار على انقاد هؤلاء المرضى وتوفير الراحة والطعائينة اثناء

النوم، كما أنه بعين على معلجة الامراض

كاميرا تصور

عبر الدخان

انتجت شركة بريطائية الة تصويح

(كلمرا) تحمل بقيد وتسدور بالبطاريسة

وتستطيع ان تقوم بتصويس الاشياء

الموجودة وراء الدخان، ويتمكن رجال

المطافئ بواسطتها مثلا ان يروا مكان مصدر

النبران واصل الاشتعال ثم رؤية جميع

الذين حجزتهم النبران وراء النحان وهكذا

يذهبون من توهم مباشرة لانقلاهم، وتدلهم

الناظر ايضاعل الإلواح السقطة والحفر

وما الى ذلك من الأعور التي يخفيها عادةً

بتشغيل جهَّاز للانذار ليوقظ النَّاتم،

صاغها ونظراته الفكريسة او القلسف

والوجود والمعرفة.

ايدولوجيته.

والإحتماعية عند الحصريء

ج ــ النظرية التربوية.

وهي تقسم آل قسمين هما: أ ــ مصادر رئيسية: وهي للنشور فقط من كتب ساطع الحصري ومذكراتــه ومؤلفته ومقالاته في الصحف والمجلات. ي _ مصادر ثأنوية: وهي الكتب والمؤلفات والمقالات المنشورة التي وضعها الإخرون والتي تتنطول أي جلَّب من جوانب حياة ساطع الحصري وفكره التربوي والقومي او تتعرض بالتحليل والنقد للولفاته ومقالاته، بالاضافة الى الكتب والمؤلفات التيجري الاستعفتة باي منها، لَتُوضّيح او حُجلاءً أو تعريف أيّ جنب من جوانب الدراسة او مصطلحاتها الْفَكْرِيْكُ أَوْ الْتَربويِّكَ أَوْ القوميكُّ والاجتماعية، كما هو موضح في مصادر والتعليم ونظريته التريوية.

الطبيعة الإنسانية والمعرفة. ٢ ــ صياغة نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري: ان صياغة نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري هي محاولة لتقديم نوع

اما القصل الرابع فيتحدث عن نقارية الفكرية وانتهاء بتعلم القيم.

وسوف تكون نتائج هذه الدراسة وما فتهت اليه من صياعة لنظرية التعليم سبوت الله من صياحة التحرية التصم والتعليم واحاطـة بالإطـار الإحتماعـي والقومي والتريوي والظسفي النفس لتك النظرية، خطوة بسيطة متواضعة بسين خَطَىٰ كَثَيْرةَ عَلَى دُرِبُ طويل شَّاقَ، يَتُوجُبُّ القيام بِهَا وانجازها تباعا قبل الوصول الى (بناء نظرية تربوية عربية معاصرة) نُتَناسب واهداف المُجتَمع العريسيُ وحاجاته، وتحقيق غاياته القريبة

دخان الحراثق. ان هذه هي اول الله من توعيسا في الاسواق اي النوع للصنوع خصيصاً

المحولي المطاق، وهي الله كاملة بذاتها وتزن غ كيلوغرامات فقط اما ابعادها فهي كما

يلى: ٣٠٥ × ٢٤٠ × ٢١٥ ٢٥مسم، وتديرهسا

بطَّارِية قوتها ١٢ فولت، والبطاريـة من

النوع الذي يهمل ولا يستعمل مرة اخرى. وتدور البطارية لمدة ساعة وهسى المدة

العادية التي تعمل فيها اسطوانات الهواء

قبل النفاد، فهي تعطّي الهـواء لرجّـال المطاق داخل البستهم الخاصة. ويوجد

بالاضافة الى ذلك مؤشر يظهر لرجال المطاق

أنه لم يبق في الة التصوير الا ١٥ نقيقة

تعمل هذه الكاميرا بتحويل المناظس

الحرارية للاشياء الَّى صور عرئية، ويتم

ذلك بواسطة ادخال جهاز استلام تلفزيوني

يلتقط التفاوت الحراري ويغير الوجلت الاشعاعية لما دون الحمراء التي ثمر عبر

الدخان ألى صورة علاية شبيهة بصور التلفزيون وهذه هي التي يراها رجسال المطاق على واجهة الكاميرا اتناء عمليم،

ونجد أن قدرة الة التصويس هذه عل

تسجيل الفارق الحراري يصل الى دقة

٢ر٪، وهذا في الواقع هو القرق بين حرارة

المنظر وخلفيته وهي لنلك تظهر صورة

الالة مجهزة بوسائل حماية ضد

نفط (برتقالي)

اكتشف جيولوجيو قارخستان في سبه

جزيرة ملتفيشلاك نقطا اثار استفراب

الْخَبْرَاء بِلُونَه البِرتغالي. ويقع مكمن هذا

النفط العجيب في طبقات من الغرانيت

القديم. كان يعتبّر انيا لا تحتوي على

ولم يعط العلماء يعد تفسيرا كافيا لهذه

الظاهرة الفريدة. ثمة راي يقول ان هذا

اللون مرده الى ان النفط لا يحوي مواد

رَفْتَيَةٌ ــ قَارِية ـ وهي بالدات التي تَضْفَي على النفط العسادي صبغت الميارة.

الوقود السائل.

الحرارة الشُّنيدَة واخطار الوقوع على

والبعيدة على السواء.

درانسادے گجدیدات عاصرات ہے۔

فظريته في التعلم والتعليم ومن هذا جاءت ضرورة البحث في طبيعة الانسسان والإجتماع والمرفة والتربية. وهكذا جاء الفصل التللث من هذه الدراسة يتناول المصن الاطلب الاجتماعي القومس والتربوي والقسفي النامي لنظرية التعلم والتعليم عند للحصري. فجرت الاحاطة

ا ــ نظريته القومية والاجتماعية: التي ترى ان القومية هي (اقوى الروايط التي تكون الجماعات السياسية) وان مفهوم القومية مرتبط ارتباطا عضويا يعله وم الامة. ولان الدولة هي التعبير السياسي للامة عنده، فإن القومية هي من اقوى العوامل وافعلها فينمو الدول ونشوء الامم والجماعات السياسية. وان (اس الأساس) في تكوين الامة ويناء القومية، هي وحدة اللغة ووحدة التاريخ وان سعادة الامم في تحقيق وحدتها القومية. وقد اشرنا في هذا الفصل الى ما لنظرية الحصري القومية من لتعكاسات واثار في جملة لراته في التعلم ، ــ اراؤم الفلسفيسة والنفسيسة في

ج _ نظريته التربوية حيث تناول لبحث مفهومه للتربية وأهدافها وغاياتها القريبة والبعيدة وجعله تربية الجيل وحشد كل الجهود الألفة دولة الوحدة العربية أهم أهداف التربية واقمى

التعلم عند الحصري من حيث مفهومها والتعييز بين التعلم والقصود وغيير والتعلق بين المسلم والمسائر المقصود، والتعلم ذي النفع غير المباشر. وقعل التعلم وما يحتساج من الفعال نهنية وحضور نفسي، والتعلم كعملية احتواء من نَاحِية، وَكَعَمَّلِيةٌ هَضْمَ وتَعَثَّلُ مَنْ نَاحِيةً اخرى، وتناول البحث النعام الجيد ونقل اثر التعلم. وشروط التعلم من استعداد وتعلم سابق، ودافعية وممارسة. وافسرد جزءاخاصا من الغصل للحديث عن انواع الْتُعلم المُخْتَلَفَة البِتَداء من تعلم الرموزُ والكلمات والمُشخصات الى تعلم للفاهيم والكليات ومرورا بتعلم للباديء والمهارات

اما الفصل الخامس فقد تُناول بالبحث نظرية التعليم عند الحصري، لبنداء من مفهومه للتدريس والتعليم والفارق بينهماء والتدريس ومميزاته والعناصر المكونة له ومبرورا بخصيائص التندريس الجين واصوله وتنظيمه، وانتهاء بطرائق التدريس وتقويم التدريس والتعلم،

طبيب اردني وعربي واطباء من المهجر، وقدم فيه اكثر من ١٣٠ بحثا ودراسة مع عدد من الندوات الطبية والصحية عنصى الحديد والاصابة بفقس

نتابع هذا الاسبوع ايضا، نشر بعض ما تم تقديمه من

دراسات وابحاث في المؤتمر الطبي الكبير الذي عقد في عمان

من ١٣–١٦/١٠/١٩٨١م، والذي حضره ما يزيد على الف

الدم في الاطفال الاردنيين بنقص الحديد اذ درس تأثير الغذاء ووقت بدء الطفل بتناول الطعام الصلب ــ

من الإبحاث الهامة التي قدمت في المؤتمر دراسة قلم بها الدكتور فارس مدائات، د. سعد حجازی، د. مصلح الطراونة، د. محمد الخطيب، من كلية الطب في الجلمعة الاردنية. وقد قدمها الدكتور فارس مدانات. واشتملت هذه الدراسة علىبحث العلاقة بينحالة عنصر المديد وفقر الدم الناتج عن نقصه، وعلاقته بالطروف الاجتماعية والصحية

والغدائية عند الاطفال الارسيين. لختير لهذه الدراسة ١٩٢ طفلا ممن كانسوا يحضرون الى مراكز الامومة والطفولة، واستثني من الدراسة الاطفال الذين كانوا يواجهون مشاكل صحية حادة او مِزْمنة، وقد تراوحت اعمارهم بين الشهر الخامس والخمس سنوات والد تبين أن 20% من هؤلاء الاطفال يعانون من ققر الدم الثاتج عن تقص الحديد ولكن هذه النسبة ترتفع في الاطفال من سن التسعة اشهر والسنتين الى ٦٠٪

وهي من النسب العالية جداً. وَّقد كلنت نسبة الهيموغلويسين في الإطفال الذين لا يشكون من نقص الحديد ١٦١غم٪ وعند الذين يشكون من ققر الدم الناتج عن نقص الحديد ٧ر؟ غم. والقرق بين الدرجتين مهم جدا لان الهيموجلوييناله اهمية كبيرة في نمو الطفل وحمايته من الالتهابات.

وقد تتاولت الدراسة ايضا عمر الام، وعلاقته بحالة الحديد في جسم طفلها وكذلك ترتيب هذا الطفل بين اخوته ومدى علاقة ذلك مع حالة الحديد. وتطرقت الدراسة ليضا للحالة الاجتماعية للعائلة اذ يحثت العلانة بين الطبقة الاجتماعية للطفل ونقص الحديد. ومن المؤثرات الاخرى التي تناولتها

الدراسة التغنية والطعام ومدى علاقتهما

يجب التركيز على اهمية الرضاعة الطبيعية للطفل، حيث ان ٦٥٪ من الاطفال الذين تمت دراستهم اعتصدوا على الطيب الصناعي كغذاء رئيسي لهم خلال السنة الاولى من العمر.

غير الطيب ... وتأثير الطيب نفسه ...

حليب الام او حليب صناعي او مختلط بينهما ــ وكذلك تناول الطفل واعطامه

لركبات الحديد في طفواته وسن هذه

الدراسة خرج الباحثون بالنتائسج

*نقص الحديد وققر الدم الناتج عنه

شائع بين الاطفال الازدنيسين الديسن

يترددون على عيادات الامومة والطفولة في

* ليس هناك اي دور يمكن لعمر الام

اوترتبيب الطفل بين لخوته او الزمن الذي

ادخل فيه الطعام العادي كغذاء للطفل ان

يلعبه كمسبب لنقص الحديد اوققز الدم.

ولكن الذي وجده الباحثون هو أن

اعطاء الحديد لهؤلاء الاطفال يلعب دورا

هاما، اذ ان الرام/ من هؤلاء الاطفال

الذين اعطوا الحديد في السنة الاولى

اصابهم تغير في حالة الحديد بالمقارنة مع

* الاطفال الصفار الذين تقل نسبة

الهيموجاويسين عندهم عن ١١غم/

معرضون للاصابة بنقص الحديد بنسبة

تصل الى ٦٤٪ اكثر من غيرهم. * يجب اعطاء الحديد للاطفال اما

كنواء اوبواسطة الطيب المقوي بالحديد

او أغذية الاطفال الاخرى للقواء بالصيد

كبديل. ولكن اختيار مثل هذه الطرق

يتوقف على عوامل لجتماعية واقتصادية

الارقام السابقة المطاه.

الاردن وينسبة عالية.

ورم بيركيت البطني في اطفال المرض الانتفاخ البطنسي مع الأسم

وقدم ايضا الدكتور فارس مدانات والدكتور سمير عمرو والدكتور مصلح الطراوية دراسة عن ورم ببركيت البطني في الاطفال في الاردن.

وهذا الورم هو نوع من سرطان الغدد اللمفاوية النادر الحدوث خارج مناطق معينة في افريتيا. ولقد وجد الباحثون ان هذا الورم يكثربين الاطفال حيث اكتشفت ١٤ حالة خلال السنوات الثلاث الماضية وكان من أهم أعراض

متقدمة من المرض ووضع غذائي سي"، مما يصعب امكانية العلاج والشقاء

الكامل من هذا المرض الذي تبلغ نسبة الشقاء الكامل منه - ٨٪ اذا ما اكتشف في مراحله الاولى، وكذلك ركزت الدراسة عل اهمية الناصة الغذائية في علاج الاطفال المصابح بعرض السرطان.

تتحد كيماويا باية مادة اخرى.

تتراوح سعة الصهاريج من الف الى

عشرين الف ليتر، اما الوحدات الكبرى فقد

تصلُّ سعة الواحدة منها الى حد مائة الف

يترحسب الطلب.. ويشيه الصهريج وهو

ممتل شكل المخدة، وعندما يكون فارغا

تستطيع ان نطوي اجراءه بعضها على

بعض أيصبح الصيريج خفيف الحمل وسهلا على النقل الجوي من مكان الى اخر.

القضاءعلى ازمة صناعة

الصلب

طورت شركة المانية طريقسة جديسدة

يستغنى فيها عن الاقران العالية ومرلحل

الانتاج المتعددة في صناعية الصلب، انطلاقا من الحديد، اهم نشاة في الطريقة

الجديدة هي اتون بيماج الكيريني الذي يمكن به انتاج نوع الصلب العدادي والصلب المعاز على السواء انظلاقا حتى من الحديد الردية الكوع، كما أن الطريقة هذه تعتدد الطاقة الكيريائية ققط بدلا من

استحدام فحم الكوك او الفحم او الغار

الاقتصاديون ورجال الصناعة، يرون

أن هذه الطريقة لا تتطلب الا توظيفات

ملية بسيطة جدا، معاساعد على تخفيض

ثمنُّ الصلبِ في المستخبل، ويلعب دورا هاما

ق تَحُفِفُ حَدة ارْمةً صِنَاعَةُ الصلبِ في

هل مشات بحيرة آرال

بنتيجة سقوط نيزك؟

يشكل قاع بحبرة ارال حقرة عملاقة

الطبيعي للرتفع الثمن كما في الماضي،

والهزال. ولقد تبين ايضا أنَّ معظم هؤلاء

الاطفال يأتون الى المستشفى في حالة

شلل الاطفال في الاردن

شلل الاطفال في الاردن في السنسوات الثلاث الإخيرة ٧٨-٨٠م كأن موضوع دراسة قامت بها الدكتورة نجوى خوري بولس الاستلام المساعدة في كلية الطب واخصائية الاطفال والامراض المعدية في مستشفى الجامعة الإربنية، وقدمتها امام

ويتصف النفط البرتقائي المكتشف بوزنه

النوعي المنخفض وينسبة عالية من البيدروكريونات الخفيفة، وما هذا النفط

الألحدى المفلجات الكثيرة الكامئة في ياطن

ارض مانغنشلاك، فقد اكتشف هذا نفط

اخر يشبه الغازيلين بلونه وبنيته، وهناك

عدد من المكامن الأخرى تعطى وقودا سانلا

ارْجا مثل العسل السنك المعتق. ويكن

سبب ثلك في احتواء مثل هذا النفط على

نسْبة قياسية من البرافين الذي يشكل خاماً

صهريسج لحفيظ الماء

يمكن طده

انتحت شركة بريطانية صهاريج لخزن

الماء مددا طويلة ويمكننا أن نطويها وننظها

الى املكن لخرى بسپولة ويسر، وهسي

الوحيدة من توعها في الاسواق التي لا تلوث الماء او تفسده حتى بعد حفظه فيها

اجلًا طويلاً. وهذا ما تتميز به على بالله الصهاريج الأفسرى، اذ تجد أن الماء

المحفوظ قيها يبقى مذاقه عنبا تعام

العنوية حتى بعد مرور سنة كاملة من

أن للَّهُ مَا لَصَنُوعَةُ منهَا هذه الصهاريج

الجديدة مادة قوية مثيثة وصناعية من

نوع خاص من البلاستيك. وقد اقرها

مجلس المياه الوطنى في بريطانيا. الخزن

ماء الشرب خرنا دائمياً او موقتاً او خرن

الزيوت علمة وزيسوت الوقسود وزيسوت

التشحيم والنيزل والكاز وينزين الطائرات

وشتى المواد الكيماوية. ولا يطرا على هذه

السوائل او غيرها اي تغير اثناء الخزن لان

الصهاريج هذه مصنوعة من مادة هامدة لا

خربه في الصيريج.

قيما للصناعة الميكرو - بيولوجية.

المؤتمر، الشلل مرض ماساوي من كافة النواحي والوجوه، والدكتورة نجوى تلقى الضوء حول هذا للرض الماسات وتقول: الملل هو احد الأمراض للستوطئة في الاردن ويحدث هذا المرض عددة في سنّ مبكرة وخاصة الاطفال الذين لم تتجاوز

او أن حالة المريض لا تتحمل العملية الجراحية او المعالجة بالشد لمدة ثلاثة شبور لكبر سنه مثلا وخطورة بقامه هذه المدة في السرير بدون حركة. للريش للمستشفى بعذ لريعة اسابيع لقديدي عياستعمال هذه الطريقة عام

معالجة كسور الفخلذ الصعبة

بواسطة جهاز كاست بريس

١٩٧٧، ولاول مرة في الأردن والشرق الاوسط عامة. وذلك باستعمال جهساز مصنوع من الجيس مع قصالات الحديد حتى تسمح بثني الركبة. وأكن حاليا، فقد أصبح الجهاز متوفراً من مادة بالسنيانية خفية ورسهل على الريض منه وتنطيف ساته ثم تركييه لوحده لقد استعسل الجهاز في البداية للكسور في الثابث الاسقل من الفخذ فقطء اما الان فهو يستعمل لجميع الكسور حول الركبة حتى لكسر القصبة الذي يشمل للقصل وكسور القحد العلوية، ولكن مع أضافة

جميع الذين عواجبوا به بدون ايسة مضاعفات أو أي تدخل جراحي، ولأول مرة التام كسر داخل الجهاز بعد أن مضى عليه سنت ان بدون التشام. وكان من الفروض ان يَجري المريض عملية نرع عظم. ولكن تم الشفاء ياستعمال الجهار معيرات الجهار: وتتمثل في مقادرة

الحالات التي استعمل فيها، وقد شفي

بتوى للعيشة يرتفع عمر معظم اصلات

الشلل فيعد أن كانت يعظم هذه الإضفات في الاطفل اختت الإصفات بالجدوث من

الرامقين والشباب حتى في كبار السن. وذلك ما حصل فعلا في البلاد للتقدمة قبل

وحول اهفية هذه المعلومات تقول

الدكتورة نجوى عن الاوضاع في الارثن

والتي بنيت على الدراسة التي بنيت على المرض في السنوات الشائث ما يسين ١٩٧٨ - ١٩٧٨ في مستشفى الجامعية

تبين لنا أن منك بوادر تشير ألى أن

مرض الشلل قد بدأ يتصرف في الأران

بطريقة ممثلة لا كلنت الاوضاع عليه أي

الثلاثينات في البلدان المتعمة أذ الوحظ

ارتفاع بالغ في حالات الشلل في سنة ١٩٧٨،

فقد بَلَغُ عَندُ الإصلياتِ التي انخَلَتِ الْ مستشفى الجامعة في ثلك السنة ١٦ حالة،

بينماكان عيماستة ١٩٧٧) (١٠) حالات

نقط ١٤ حلة سنة ١٩٧٩، (١١) حالة

سنة ١٩٨٠. وأرسلت العينات الخاصة

مضبط القيروس الى مركز ضبط الإمراض في

تنانتنا في حورجيا بالولايسات للتصدية، والتي البنت لن الغيروس للسؤول عن هذه

الحالات هو فيروس الشلل، ومعظم الإصليات من النوع (١) والذي تسبب في الماضي بمعظم الأويثة التسي حصلت في البلدان المتقدمة، والجديد

بالذكر أن معظم مؤلاء الاطفال لم يأخذوا

درس اخصيجب على الجميع ادراكه. وهو أن هذا أغرض المسلوي يمكن تقاديه

غَطْ بِمَارِيقَة وَآحَدَة وَهِي ۖ الْتَطْعِيمِ. وَلاَ بِوجِد طَرِيقَة غَيْرِهَا اذْ لَنْهُ لَيْسَ لَهُ عَلاج

يشفى منه، فقد كان عند الحالات يتجاور

طعما ولحدا من طعم الشلل

عشرات الاون في الولايات للتحدة قبل الحقل برناميج التطعيب ضد اللسال وتطليقه، ولكن الحدد بهبط ال إلى من

وسيد وسعد يهده ال هل من المدر المدر

ألايل من الحدر قد تعطى الجرعـات المتشفظ في عبر السنة والنصف والنفاة من الربع في سن سووان ولك دادت وزارة الضحة على الدن هذا

ومدوم البواطن وحلهم على التكنيد. المعموم البواطن وحلهم على التكنيد. وهو يعطى بنون طقال المواطنة وهناك وحداث منتقلة تصل أن العد المناطق في

وحدث الملكة لإعطاء المتعوم ويتلى السوالية عل الإمل أذا تخلق ولم يمعوا التامم هذا الدرع الواقئ من للرض المسام والا

من التمن سيكن فقحا وحسيدا عليه فع للجنبع وعل استلهد فقسيد، وتقبل دعل للجنبع وعل استلهد فقسيد، وتقبل بأن يكون عام ١٩٧٨ مو أخر عام يدمس فيه وينام مثل هذا اللوناد الماسوي. ق

- أنعاد سنة التقييم من الكسر

يعد ١١٥ إسالينج من الكس

الجبس أو الشد لدة طريلة

الإعتيادية البومية رجتي الاعمال الكبية

والخلاصة ، أن هذا الجهاز يعثيل

قفزة الى الأمام في مجال حمالية كسور

القضد بالطريقية المطفطية إغسم

الجراحية)، رهو يذلك يجمع بين حسنات

الإجتماعية التي تباقق أرفقاخ تسية الأصلاة بمرض الجاملة التعنى الشيداش ممارسة الاشمالة الزياضية ويشبد ع

اما للعوامل المسكولوجيسة وخامسة

الافراد الذين يتعرضون لضغوط شبيدة

من القلق والتعب والراكارة اجيزتهم العصيلة السيطانية بشكل بلكن فلهم معرضون اكثب من غرمت اللامقة

وحول حبوب عنع الجعل نكر النكاور عباش ان نمية حدوث الإعتشاء يعملة

القَّنْ بَرِدَاد ؟ اصْبَعْقُ بَوْنِيَا ﴿ الْنِمَاءُ اللوائي تتناؤان حويث بنام الأعمال التي تحتوي عل لكر من - ف ملغواسيروجين الإان الإخطار الليلة حدا في السناء اللوائي

احتشاء عضلة القلب كان يعتبر مرضا

من لمراهن رجل للهن والأعمل، ولكن

الدراسات دلت على أن هذا اللهض، أهد بالافتداد ليشمل الطبق أن الإجتماعية

الأخرى ولعل ذلك معود ال زولاة الأهل على التدخين وارتقاع الشفطوعيها عن العوامل التي تضيق الفيوة بين الطهات العوامل على

وقد لك الدكتور عياش ﴿ بَهِلَةَ النحْدُ

لى اهمية التظر ال هذه العوليل بيخمة

والإيجوز اخذ كل منها على تنفران وانه لا

بد من وجود عوامل لحرّى تنتقل من يكتفعها ويميط اللالم عنها.

الامعية الوقائية للرياضة.

انخال مطعوم الشال

بدون أي تنخل جراحي ومضاعفات. الشهورة وخاصة التهاب العظم، كسا يستطيع الريض السير - وأضعا ورته على سأقه ــ مباشرة بعبد معادرتنه للمستشفى اي بعد اربعة اسابيع. كما يستطيع شي الركية ، وأن يقود سيارة اوتوماتيكية أذا لمبطر لذلك وكان الكسر في الفخذ الايس، وإن يجلس مع ثثن الركبة حيث إن الحركة غير مطبودة في الجهان، ولا ينتج منها تبيس، ولكن يجذر من وضع الساق على الساق، أن قد يؤدي ذلك الى أعوجاج في منطقة الكسي

للريض يكون عادة يحالة معتويسة والسير بحرية، كما يمكنه القيام بالأعمال

ما هي اسباب الجلطة وامراض القلب الإكليلية في الاردن؟

المؤتمر الطبي التاسع عشر حول امراض القلب موضوعا قدمه الدكتور ناجي عيش حول اسباب الجلطة واسراض القلب في اقارب للرضي الكبر سنا.

ولذلك قان ما هو متوقر من مُعَلَّومُكُتُ حول اسباب امراض القلب الاكلينية يعتَّمَدُ على الدراسات الإبيدميولوجية ومثل هذه الدراسات يمكن أن تظهر لنا العلاقة متساوية في التسبب بالدض،

> وقد عند النكتورعياش يعض الاسباب والغذاء الذي يحتوي على كميات علية من الدهن المشيع وارتفاع الضغط والتنخين والخمول الجسماني والنمسط السلبوكي

الإكليلية في الإردن جاء فيه: ان اسباب أمراض القلب الإكلياني ليستُ مَنْ السَّهُولَةُ التَّامَةُ كَمَا تَبِيدٍ طَلِّهِ إِيَّا. وثلك لانه عند تقديم الدليل العلمي مرز أن (ا) يسبب (ب) لا بد من لجراء تجرية على مُحِنوعَتُن مُتَشَابِهُتِن تَعَرَضُ لَجَدَاهِمِناً للعاملُ أولا تعرض للجموعة الثانيةِ البه ولكن عندما يتعلق الامر بمرض مرمين وخطبر لا يمكن بقطيع لجراء مثل مثن التجرية على الانسان. ومن ناحية احري لأ يوجد بن الحيوانات التي تجري تليها النجارب ما يصلح لاجراء الابحلاء على احتشاء عضلة القلب.

كان الجهاز اشبه بمنقذ في جمين

لحد للواضيع للهامة التي قدمت في

بين للرض والسبب وخاصة اذا كلنت هذه العلاقة قوية وغير متعلقة على العوامل الشائعة لامراض الظب الاكليلية مشل

العمس والجنس والعوامس الوراثيسة

الوفاة من مرض الجلطة ترداد ٥ أضغاف بوسام من مرسى عند اقليب للرضى اللمن يصادون بها قبل سن ٥٥ وخاصة الذكور، مما يؤيد بور العوامل الوراثية اذ أن النسبة تكون الليلة ويلسبة للطعام والغذاء فان تتاءل الدهنيات الشبعة يتوافق بصورة علت

نسبّة الكولسترول. وهنك ايضا علاقة قوية بين ارتفاع ط الدم وهذه الإمراض، ال يقل خطر الاصلية كلما قل مستوى الضغيط وان

وقال الدكتور عياش على أن التدخين عامل قوي عند توفر العوامل الإخرى، وأنه من للمكن أن يقل خطر الأصلية بالجلطة عند المدخنين اذا توقفوا عنه، وتوجد الله

والتوتر النفسي وتتاول حيون منع الحمل والمنتسوى الاجتماعي والاقتصسادي

للضغط الانقباض والارتخائس قيسة

كثيرة على تُحسن الكثيرين منهج بعث النوقف عن الثنجين حتى لدى الذين سبق لهم أن أصيبوا بالجاهاة.

قَمثلا: أن نسبة هذه الأمراض في اخطار

ينسبسة حدوث الرض الكليل. اذ ان الدهون ليست كلها ذات تأثير معلال قالدهون الشبعة (من اصل حيواني) تزيد من سبة الكولسترول في الدمولكن البهون غير المسبعة (من اصل دياتي) تخفف من

لجايات هذه الاسئلة.

وذكر ايضا: أن من أهم الظوامير

استكشاف العلم مع الاطفال ...

(استكشاف العلم مع الأطفال) اعداد

وهو من القطع الكبير، وهو كما يقول معربه: عبارة عن تعريب لمنهج الطوم يعتمد على استخدام حب الاستطالاع لكتشاف الحقائق العلمية وهسو يمسد المدرس بالانشطة التي تمكن الاطفال من

اكتشاف هذه الحقائق لاتفسهم ويوجه المرس الاسئلة المثيرة الى الأطفال ثم يشركيم في التخطيط أواقف يجدون فيهأ

ألرابطة القومية لدرسي العلوم بالاشتراك مع الادارة القومية لشدوون الطسيران والفضاء بالولايات المتحدة الاميركية ومن أعداد (مونت وأيت) وقد قام بترجمته إلى اللغة العربية النكتور عدلي كامل فرج. هذا الكتابيقع في حوالي ١٥٤ صفحة

> تكونت منذ ٤٠ عليون معنة نتيجة لسقوط نيرك كان يرن مئات الاف الاطنان. يقوم هذا الافتراض على اسلس معطيات ثم الحصول عليهنا بنتيجية البحبوث الحبوفيز بأئية لقاع البحيرة وتصويرها من الفضاء الكوني. والمحقيقة أن النخفض قاع أرال شكلا يوحي بغنه اثر استوط نيزة عملاق، وهو يتكون من صحور الغرانيت المتحظمة، ولا يمكن لبدا التحظم ان يحدث الا من جراء ضربة نيركية شيسدة استغرقت لحراء من الثلثية.

حدر مؤخرا كتساب يحمسل اسم

وفي اثنياء عملية الاستكشاف هذه يتعلم الاطقال مهارات ذهنية اساسية تساعدهم في شتى المواقف التي يطلب منهم فيها أيجاد الحل لسؤال معين. فهم

الوجود أدى الاطفال في توجيههم الى

يتعلمون الملاحظة، والتصنيف، والقياس، والتسجيل، والاستنتاج. ويتغير دور الدرس هنا: فهو لا يمد التلاميد بالعلومات، ولكنه يربي فيهم المنهج العلمي في التفكير ويرشدهم الى استخدام ازهائهم في الوصول الي الحقائق.

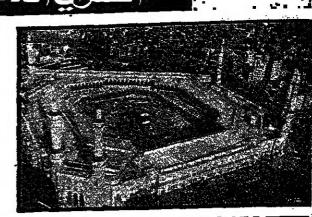
ان عالمنا اليوم عالم تكنولوهي يتحرك بسرعة عالية. وهو ينطلب موأ طنسين يمكنهم رؤية الشكلات رؤية موضوعية. وتطيل المواقيف، واتضاد القيرارات النكية. أن أستخدام طريقة الاستكشاف الموجودة في هذا الكتاب هي طريقة

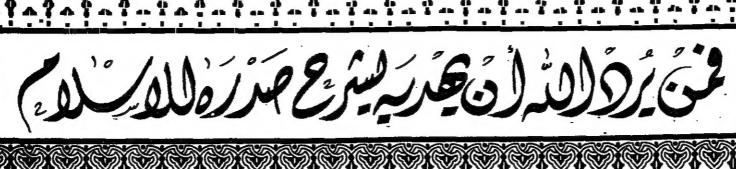


حَيِّمَ وَمُثْرُهُ الرَّبِيَّةِ الْقِدِيةُ عَلَى النَّفَا العرابات لابع الإعلاق

مان والد بوت







المعلهم يتفكرون (الم

الخلاف ايضا ..!!

قَلْنَا فِي كُلُمَّةُ سَابِقَةَ، أَنْ الْخَلَافُ فَي طُرُوفَ بِعَيْنَهَا يُصِيعُ جريمة، يكبر حجمها بمقدار ما تؤثر في معارك الامة مع اعدائها جريمة تحمل دائما عقابها الشديد معها، وهو حين يقع بالصورة التي تحدثنا عنها سابقاء يكون اعراضا لمرض تاكل خَلَايا الحسم الواحد، والننير بأن هذا الحسم قد اصبح هشا مخلخلا، يتهاوى امام الرياح الخارجية، أنها "فركة كعب" _ كما يقال ــ بين الحلاف الذي يهز الجسم لينفي عنه الفضلات والحلايا الميتة، ونلك الخلاف المدمر الذي ينسف بنيان الجسم الواحد من القواعد، "فركة كعب" بينَ الحَلاف الذي لا يجب "أن يفسد للود قضية"، وذلك الذي يكون مرادفاً المزيمة والفشل، و "دهاب الربح"!

فقضية فلسطين مثلاء هي بلسان العسرب جميعها قضيتهم الاولى، وقضيتهم المصبرية، وقضية أن يكوثوا أو لا يكونوا.. ومع ذلك فان الكوارث تتوالى على فلسطين، والدواهي تتهاوى عليها، بيتلعها العدوان، قرية بعد اخرى الى انْ حاشها من اقطارها، والعرب يجتمعون ويتفرقون، ويتناقشون ويختلفون ويتفقون ويقررون وينقضون ما قرروا وَأَتَفَقُوا عَلِيهَ لَيشَكُلُوا فَي النهاية ثمرة الخلاف ومعطياتها!... يفعلون ذلك وهم يتابعون بام اعينهم ما يجري لقلسطين، التي يتجمعون لانقاذها ورفع الخطر عنهاا

ونحن نَسَيّاً في هذا المنحى الذي قادنا اليه متابعة اثار الخلاف في هذا الزمان الموحل والاسود، الا لنصل الى هؤلاء الذين ورثوا هذا الكتاب، ويرفعون عقيرتهم بالدعوة له، والتجمع عليه، ومع نلك فالكل يغني "مواله" المنفرد، ويرفض الاستماع الى "موال" الآخرين، يحاول الانفراد بالتركة، واحتكار التحدث باسم الاسلام دون الاستماع الي دعاوى الاخرين وحركاتهم من نفس القبيل!

واذا كنا تحمل ليل نهار على المختلفين المتدايرين من القادة السياسيين وحكام الامة في هذا الزمان، فماذا تقول عن المُخْتَلَفِينِ المُتَدَانِرِينِ مِن ورثة هذا الكتَّابِ: الذين يتوزعون على رقعة عللنا الاسلامي الواسع؟ ملاا تقول عن هؤلاء " المُنْعَلَقِينَ" عَلَى انفسهم، باعتبار أن الحق مع كل واحد منهم على حدة؟!ماذا نقول عنهم، وخلافهم هو التهلكة وهو الهزيمة وهو ذهاب الريح ا؟

وادا كنا نعرف انه لا بديل عن اللقاء والاتفاق فكيف نخرج مما نحن فيه من فوضى التفرق والخلاف، من هذه السبل التي نتورع عليها الى قاعدة واحدة وطريق واحد! كيف ترتفع الى مستوى الفهم المطلوب، أو بالاحرى كيف تعود الى مستوى الفهم البسيط لكلمات الحق جل وعلا "واعتصموا بحيل الله جميعا ولا تفرقوا، وانكروا نعمت الله عليكم، اذ كنتم اعداء فالف من قلويكم، فأصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها، كذلك يبين الله لكم اياته لعلكم تهتدون"!

من نحق منا في هذه الإيام، بذكر الماضي، وما كنا فيه، وما صرنا اليه، ... من احق منا يتذكر الاخوة آلتي تماسكنا بها، وتذكر الانتكاس الذي انتهينا اليه، بالعبودة الى الماض البعيد، قبل أن يؤلِف الله بين قلوينا، من أحق منا اليوم بتذكر هذه الاية، وتدبرها، والعيش في ظلالها!؟

لقد كان الخطاب لذلك السلف، ولكنه خطاب يتردد اليوم، ليهز واقع الانتكاس والارتكاس الذي نعيشه في هذا الزمن الموحل واللطخ بالسواد.. يتردد اليوم "واعتصموا بحبل الله حميعا ولا تفرقوا"!

و"جميعا" هذه، لها ابعادها ودلالاتها، وموحياتها التى يجب ان تسوقنا الى الاتفاق الذي لا بديل له، الا التهلكة.. وذهاب الريح؛ "جميعا" هذه هي التي يجب أن نعمل لها ونجهد في سبيلها، أذا كانت "هجرتنا" فعلا، ألى الله ورسوله، "جميعاً" هذه، هي التي يجب على كل واحد منا ان يدفع في التجاه الوصول اليها، وفي ذلك فليتنافس

(سويلم)

يعصهما فلا يضر الانفسه ولا

الله الله

قال ابن مسعود: علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة

"الحمد لله تستعيثه وتستغفره وتعود بالله من شرور انفستا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، واشهد أن لا أله الا الله، واشهد أن محمدا عبيده ورسوله، ارسله بالمنق بشيرا وتذيرا بين يدى الساعة، من يطع

الله ورسوله ققد رشد، ومسن

"اللهم اني اسالك الثبات في الاصر، والعزيمة على الرشد،

يضر الله شيئا.

واسالك شكر نعمتك، وحسن عبادتك، واسالك قلبا سليما، ولسانا صادقا، واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم. واستغفرك لما تعلم، انست علام

وتنبيت شاغرة

بعثة ببلوماسية في عمان ترغب في التعاقد مع اردني/اردنية للعمل لديها كسناعد للمدير الأعلامي. على المقدمين لهذه الوظيفة أن يكونوا حاصلين على شهادة جامعية (بكالوريوس) وان يُجِيدوا اللُّغَتَينَ الْأَجْلَيْزِيةَ والعربيةُ لَجَلَّاهُ تَامَةُ والنَّرجَمَةُ من اللغة العربية ألى الانجليزية وبالعكس، وكذلك الالم بالامور العنية للكينات العرض السينماني وغيرها من المكينات. على المتعدمين أيضا أن يجينوا الطباعة باللغة الإنجليزية وإن يكونوا حلازين على رخصة سواقه

على الراغبين في التقدم لهذه الوطيقة الكتابة الي صب (٦٧٦) عمان.

العبادات. اثمن فعاليات حياة المؤمن

لكن يجب ان لا تستحوذ على كامل حياة الانسان

التشييد في غبر موضعت مرفوض ، وان دخلا كل عمل خالص مخلص لوجه الله لتأمين اسباب الحياة عبادة

يسم الله الرحمن الرحيم

كثيرا ما عانت العبادة، كسلوك يلتزمه المؤمن، من ظلم وظلامة سوء الفهم، للغاية الاساسية، التي كانت العبادات لاجلها، وفي سبيلً تحقيقها، فرض الله سبحانه وتعالى مجموعة العبادات، على عياده الذين يؤمنون به، الها واحدا فردا صمدا، خالقا لكل محتوى هذا الكون، ما ادركتا فيه، وعرفنا كنهه، ومالم ندرك بعد، ونسعى للوصول الى حقيقة كنهه.

ولقد اقر علماء السلمين، منذ البداية، وما انفكوا يؤكدون، ان العبادات ــ كل العبادات ــ ليست غايات بحد ذاتها، الا انها، ويجب أن تكون، وسائل لتحقيق غايات، "من لم تنهه صلاته عن القحشاء والمنكر، فلا صلاة اله." و "الله

طيب لا يقبل الاطبيا". ولا جدال.. انسه في خضم المحاولات المضنية، البحث عن الحقيقة الثابتة الدائمة، بين ثنايا كل فعاليات الحياة الانسانية، مظاهر وغايسات واهسداف، فأن المصلة كانت تنتهي دائما، عند ارتباط كل هذه الفعاليات بالمفهوم النسبي، الذي لا يقر بالديمومة المطلقة الالمجموعة افعال العبادة، الامس القريب.. كان هذا الامس موجودا، الا انه اليوم، ما عاد اى العبادة - باقية باثرها، عند

او بالمقابسل التقصيسير في هذه العبادة.. كيف...؟! لنأخذ مثلا.. كذلك، وهكذا ايضا كل الذي كان فیه، باستثناء زمن ادی فیه الانسان عبادة لله تعالى، فهي _ الثُّوابِ في الآخرة، أو زمن قصر فيه الانسان عن اداء هذه العبادة، او اتى فيه معصية او تغاضي عن طاعة، فهذا بأق أيضا بأثره، عدد الجزاء الوقاق يوم الحساب، اما المارسات الاخرى للانسان في هذا اليوم الماضي، فقد مضت بما فيها، وانقضت بما كان فيها، واصبح كل ذلك، في ذاكرة الماضي. من هنا.. ارتبطت ممارسات الانسان كافة ـ عدا ما ذكرنا ـ بمفهوم النسبية، فكانت الحياة الاولى فانية، الا من اثارها، والحياة الأخسرة باقية، وليس يعدها من اثار.

ولكن.. وعلى الرغسم من كل هذا، الا أن الله تعالى ما أراد للعبادات ان تصيح الفعالية الوحيدة المستحسودة على كل الممارسات الحياتية في حياة عباده المؤمنين به، من بني الاتسان.

فمنذ اللحظة الاولى، أبدء الحياة البشرية، على الأرض، جاء الامر من الله سيحانه وتعالى، الى ادم اصل البشرية جمعاء، وأول

"اهنطبوا يعضبكم ليعض عدو، ولكم في الأرض مستقر ومناع الى حين"، اهبطيا ادم الى الارض التي ستكون عليها حياتك، وحياة ذريتك، لكم فيها مستقر فهی موطن استقرارکم، وهبتی لكم ان يكون لكم مع هذا الاستقرار متاع مؤجل الى حين، هكذا شاءت ارادة الله ، أن يكون بين ثنايا وجود بني البشر، على كوكب الارض، في هذه الحياة الدنيا، مناع بما احل الله وسخر، كما يجب أن يكون هناك أيضا ومع هذا المتاع على هذا الكوكب، عبادة لرب هذا البشر وخالقه، ويما قدر

واقر وقرر شعم.. قدر، واقر، وقرر، ومن خلال نبيه ورسوله المصطفى، معلى الله عليه وسلم علمنا ما قوره . واللغنا أقراره ، واوجب علينا تنفيذ

بقلم: عبدالله حجازي

اسوة حسنة، إن كان يرجو الله واليوم الآخر، وذكر الله كثيرا". اذن هوذا معلمنا، واسوتنسا، رسول الله صلى الله عليه وسلم، قدونتا في كل فعاليات حياتنا، واولها العبادات ان استطعنا ان نتمثل هذه القدوة، فكيف كانت عبادته صلى الله عليه وسلم: "عن انس رضي الله عنه قال: جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم، يسألون عن عبادة النبى صلى الله عليه وسلم، فأما اخبروا كأنهم تقالوها وقالوا: اين نحن من النبي صلى الله عليــه وسلم، وقد غفر له ما تقدم من نعبه وما تأخَّر، قال احدهم: اما أنا فأصلى الليل ابدا، وقال الآخر: وانا اصوم الدهر ابدا ولا اقطره وقال الآخر: وأنا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فقال: "انتم الذين قلتم كذا وكذا؟ اما والله انى لاخشاكم لله واتقاكم له،

ولكنى اصوم واقطره وأصلي وأرقد

واتزوج النساء، فمن رغب عن

"لقد كان لكم في رسول الله

سنتي، فليس مني" هكذا جاءت مريحة واضحة بينه، وهي سنته في الحياة: "ان لجسدك عليك حقا، ولحياتك عليك حقاء ولذاتك عليك حقاء فاعط كل ذي حق حقه، والا كنت من الهالكين، وكما اخبر عليه الصلاة والسلام: "عن ابن مسعود رضي الله عنه

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: هلك المتنطعون ــ قالها ثلاثا". والمتنطعون هم المتعمقون

المتشددون في غير موضع التشديد، نلك لأن "الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غليه فسندوا وقاربوا وابشروا واستعينهوا بالغمدوة والروحمة وشيء من الدلجة"، فمن يشاد الدين وينافسه سيغلب حتماء ولكن علينا الاستعانة في طاعة الله عز وجل بالأعمال والنوافل، وقت النشاط وفراغ القلوب، حتى تتحقق متعة العبادة، التي لا تتأتى الا براحة البدن والنفس واستقرار النفسية واطمئنانها لان "المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى

وروی ابو عبدالله جابسر بن سمرة رضى الله عنه قال "كثت اصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات، فكانت صلاته قصدا، وخطبته قصدا" والقصد

بين الطول والقصر، لا افراط ولا تَفْ يِطْ، بعيدا عن المبالغة، وتحقيقا للهدف والغاية، حتى في الصلاة عماد الدين والركن القوى المتين، من اركان الاسلام، كانت صفة ادائها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم القصد، بعيدا عن

الميالغة المجوجة المرفوضة. وعن ابئ محمد عبدالله بن عمروين العاص، رضي الله عنهما قال: اخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنى أقول: والله لاصومن النهار، والقومن الليل ما عشت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الم اخبر انك تصوم الدهر وتقرأ القرآن كل ليلــة؟" فقلت بلى يا رسول الله، ولم ارد يذلك الا الخير، قال "فصم صوم نبى الله داود، غانه كان أعبد الناس، واقرأ القرآن في كل شهر، قلت: "يا نبي الله اني اطيـق افضل من ذلك، قال "فأقرأه ف كل عشرين" قلت يا نبي الله انسي اطيق افضل من ذلك قال: "فأقرأه في كل عشر" قلت يا نبى الله انى اطيق افضيل من ذلك، قال: "فَأَقْرَأُه فِي كُلُّ سَبِّع وَلَا تَزْد عَلَى

عليه وسلم للمؤمن فسحة من وقت

الله عنه عن النبي صلى الله عليه

حاك في نفسك وكرهت ان يطلع

«البر حسن الخلق والاثم ما

وعن انس رضي الله عنه انه

مر على صبيين فسلمعليهما وقال

كان النبي صلى الله عليه وسلم

وعن عائشة قالت سمعت

رسول اشت صلى اشت عليه وسلم

خلقه درجة الصائم القائم».

ْ«ان المؤمن ليسدرك بحسسن

وعن جرير بن عبد الله قال

سمعت رسول انه صلى انه عليه

وسلم يقول: «من يحرم الرفق

وعن ابِّي شريرة قال رسول

اشصل الله عليه وسلم طيس

الشديد بالصرعة وانما الشديد

الذي يملك نفسه عند الغضب».

يحرم الخير كله».

وسلم قال:

عليه آلناس».

عافسنا الازواج والاولاد والضيعات، نسينا كثيرا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "والني نفسي بيده ان لو تدومون على ما تكونسون عليه كل هذا حتى يجعل صلى الله

عندي، وفي الدذكر، لصافحت يَكُو لاداء فعاليات الحياة الاخرى، فلا الملائكة على فرشكم، وفي طرقك رهبانية ولا تبتل في الاسلام. ولكن يا حنظلة ساعة وساعة وروى ابي ربعي حنظلة بن نعم ساعة وساعة يا حنظلةً الربيع الاسيدي الكاتب، احد ساعة وساعة يا ابابكر، تلك كاتبِّ كتاب رسول الله صلى الله عليه تصيحته صلى الله عليه وسلم، وَيُّا وسلم قال: لقيني ابو بكر رضي الله

، ينطق على الهوى، ان هو الاوج عنه فقال: كيف انت يا حنظلة؟ يوحى، ثم ابعد ذلك تبقى حيجة قلت: نافق حنظلة؛ قال ابو بكر: للمتنطعين، ابعد ذلك يبقى مخرُ سبحان الله ما تقول؟ قلت نكون للمتشددين، ابعد ذلك تبقى ميرز عند رسول الله صلى الله عليه لتلك الفئة من المتصوفين المبالغيرة وسلم يذكرنا بالجنة والنار، كأبنا لا شك ان العبادة حق والجُنبُّةِ. راي عين، فاذا خرجنا من عند وانها اقرب الطرق الى الله تعالى. رسول الله صلى الله عليه وسلم واسلم الوسائسل الى جنتسية عاقسنا الازواج والاولاد ورضوانه، ولكن فعاليات الحَيابة والتضيعات تسينا كثيراء فقال ابو الأخرى، بعض من هذه العبادة، بكر رضي الله عنه، فوالله انا لنلقى فِالْجِرِي على رزق العيال عبادةٍ، مثل هذا، فانطلقت انا:وأبو بكر حتى دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت: نافق حنظلة يا رسول الله ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "وما ذلك؟"

وتهيئة الاجواء للزوج واعانته غار مشاق الحياة والجري على هَنْ الرزق ايضا عبادة، وكل عميل خالص مخلص لوجه الله عبادٍّةٍ، وضيق افق ان تصور العقيدة قلت: يا رسول الله نكون عندك الاسلامية السمحاء على انها دغويَّة تذكرنا بالنار والجنسة كأنساراي للتسواكل والتصموف ورفض كأل العين، فاذا خرجنا من عندك فعاليات الحياة، لماذا، لكى نجعل من كل ساعات الحياة، أوقاتِّيَّا للعبادة، في حين رحمنا الله، الترعي جعل من مجرد ذكره، والصلاة عارُ ئېيە.. غېادة.

ا آنية وتفسير

يسم الله الرحمن الرحيم

"من يشفع شفاعة حسنة، يكن له نصيب منها، ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل فيها، وكان الله على كل شيء مقيتا "صدق الله العظيم ــ النساء ٨٥ ــ

الشفاعة: ضم غيرك الى جاهك ووسيلتك. الكفل: الوزر والآثم. مقىتا: مقتدرا. اختلف المتاولون في هذه الآية:

💥 فمنهم من قال بانها في الطاعات والمعاصي، فالشفاعة الحسنة هي في البر والطاعة، والسيئة في المعاصي، فمن شفع شفاعة حسنة ليصلح بين اثنين استوجب الاجر، ومن سعى في الغيبة والنميمّة اثمّ. 🛠 ومنهم من قال بانها في الدعاء للمسلمسن، فالشفاعة الحسنة في دعاء الخير لهم، والشفاعـة السيئة في الدعاء عليهم، وفي صحيح الخبر "من دعا بِظهر الغَيِبِ استجيبِ له، وقال الملك امن ولك بمثل". چ ومنهم من قال بانها تعنى من يكن شفعا لصاحبه في الجهاد، يكن له نصيبه من الاجر، وكذا من يكن شفعا

لآخر في باطل بكن له نصيبه من الوزر، الناس بينهم عن قال انها تعنى شفاعات الناس بينهم في قضاء حوائجهم، فمن يشفع لينفع فله نصبيب من مَّذه الشفاعة، ومن يشفع ليضر فعليه وزر واثم منها، وهذا هو الاقرب للواقع، والله اعلم.

🛚 حكيث قدسي

عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه

"قال الله تعالى: ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة، ومن كنت خصمه جضمته، رجل اعطى بي ثم غدر، ورجل باع حرا فأكل ثمنه، ورجل استأجر اجبراً ، فاستوفى منه ولم يؤته اجرته".

وقال صلى الله عليه وسلم قال: "من أذل عنده مسلم فلم ينصره، وهو يقدر أن ينصره، اذله الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة". وقال صلى الله عليه وسلم:

"ما من مسلم يخذل امرأ مسلما في موضع تنتهك فيه حرمته، وينتقص فيه من عرضه، الا خذله الله تعالى في موضع بحب فيه نصرته، وما من امرى" مسلم ينصر امرا مسلماً في موضع ينتقص فيه من عرضه، وينتهك فيه من حرمته، الا نصره الله في موطن يحب فيه نصرته". صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

was the state of t

من آکہ کیسوہ عن النواس بن سمعان رضي

محراب مسجد السلطان سليم في تركيا، بناه الفنان المعماري التركى - سنان - عام ١٥٦٩

الذي يحل للخاطب أن ينظر أليه وما مدى التعرف الذي اباحة الاسلام للرجل؟

بنظره اليها قبل العقد عليها حق مقرر وثابت شرعا للرجل، والمراة على السواء، حتى يكون كل من الطرفين على بينه وذلك ١٤ روى أن المغيرة بن شعبه خطب أمرأة

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انظرت اليها؟ قال: لا، قال؛ انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما" يعنى تدوم عشرتكما وتسعد حياتكما. وقال ابن الخطاب رضي الله عنه لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم، فأنه يعجبهن منهم ما يعجبهم

اما باقى صفات المخطوبة فيمكن التعرف عليها عن

م الدسين

ابًاح الاسلام للخاطب النظر الى المرأة المخطوية، فما

تعرف الرجل على المراة التي يدغب التزوج بها

والقدر الذي بياح للرجل النظر اليه هو الرجه والكفان فقط ومنهما تبين ما عليه المراة من الجمال والحسن ويحرم الفقار الى ما عدا ذلك والرؤيه لا تكون في خلوة وأن كانت خطبه لقوله عليه الصلاة والسلام "لا يخلون رجل بامراة الا مع ذي محرم".

طريق الثقات من الاقرباء كالام والاخت.

د أركان الثالوث في حركة الفن النضالي مصر العربية في مصر العربية

مسيحي وأعلان افلاس الفكر عند صلاح

... هذا الاقلاس الذي جاء بعد عام

فقطمن قخره واعلانه علىصقحات مجلة

(الآداب) البيوتية بانه وفتية من أصدقائه الزمنين بالمادية الجدلية يرون

نبع الشعر المقيقي هو هموم الحياة

اليومية وكان ديوانة الأولى (الناس في

بلادي) اقترابا حميما من بسطاء الناس

واكتشاقا رائدا للشعر في حياتهم.. وجاء

ذلك الاقلاس كذلك بعد عام من دعوة

(عبدالعملى حجازي) اللهمة اكى يكون

الشعر غناء شعبيا على صفحات مجلة

(الهدف) القاهرية! وكان ديوان حجازي

الأول عن المدينة التي بلا قلب.. غناء

لكن العام الفاصل بين الالتصام

بالناس كمادة الشعر وكجمهور له ويين

الندب المزين الضبابي او اعلان أن

السأم والملل والاحياط هي حظ الاتسان

من الحياة. - هذا العام الفاصل كان عاما

حاسما في تاريخ مصر السياسي والثقافي...

ترفع شعار عودة الشعر للناس.. وكانت

ترى في (النديم) ابا فنيا لها..

ثم يمضي سيد خميس في هذا المجال

".. كانت ظاهرة شعر العامية المصرية

... الى ان جاء (نجم) ليعيد للشعر

العامي ضرورته وليرجع به الى طريق

عبداته النديم ويسيم التسونسي.. نلك

الطريق الذي لا يتخذ من الجمامير لهجة

حديثها اليومي اداة اشعره فقط.. ولكن

يقف وسطها وينظر بعينيها ويفكر

بطريقتها بعد ان يوحد بين مكتسبأته

الثقافية والغنبية ويبن رؤية تلك الجماهير

وزين العابدين فؤاد في ديوانه الثاني

الطم في السجن] الصادر عن دار أبن

خلىون في بيروت عام ١٩٧٨ يمثل هذه

الظاهرة. وهو منذ عام ١٩٦٢ مناضل

طلابي مزمن على حد تعبير سيد خميس..

كان طَالبًا وقتئذ في السُّنة الأولى بكلية

الهندسة بجامعة القاهرة.. ومنهذ ذلك

للحياة والثورة والشعر"

ريد العامدين فؤاد

باسعة تكير

جوه عينيكى الواسعة

سغرتيني

جوه بلادي الضليعة

والنيل مسافر جنبي

ما بيرويتي.

توهتيني من يافا خدتيني لرملة سينا

وسنيني واقفة.. بيارات غريفه

نابلس بعيدة.. والعرب عطشانة

يتجمعوا العشلق في سجن القلعة.

يتصعوا العشاق في بلب الخلق

والشمس غنوه م الزنازن طالعة

ومصر غنوة مفرعة م الحلق

يتجمعوا العشاق في الزنزانة

مهما يطول السجن مهما القهر

مين اللي يقدر ساعة يحبس مصر؟!

۲۰ يتاير ۱۹۷۳

اكتوير ١٩٧٢

يونيو ۱۹۷۲

مهما يزيد القجر بالسجانة

النيل مسافر في دمي

يطرح جناين في كمي

وف كفي قمح وحثلجر

والنيل يسافر .. بسافر

النبل يسافر في دعي

وف دم كل العساكر

تحلم نحارب.. نحارب

عصفور كناريا مهلجر!!

يترج صوتنا بغناكي

يطلع ئك عبوتى

من فوق الإسوار

من بك الخلق

من ای چدار

يطلع لك صوتي

اقوى من اظلم ليل

يطلع لك صوتي يا مصر

معثى اثحاد الضعف في ساعة الخطر

۳۰ يناير ۱۹۷۲

بطلع لك صوتى

مطلوق الخيل

يعلم اللطر

يتعلم للطر

يعرف من الانسان

وازاي بعلايين النقط

يتقحر الطوفان.؛

ويعلم الإنسان

من اي جدار يمنعني

م القلعة

واللَّقْتَى: "اصنعي يا عصر"!

الدم والع شوارع.. طعم الشــوارع

نص الشوارع مدافع.. نص الشوارع

بين الرصاص والسناكي نتلم .. نقوى

والرملة تحسب في شهوري.. سنيني..

وان وتوهنيني

14YY/A/YY

ىلىنىڭ تكېر كل يوم.

شاعر سجين يخلم بالحرية ويغني لها من أجل مواصلة النضال لتحريس شعب

وكان من اركان الحركة الثورية

الجديدة في مصر. . يؤمن بان قضية تحرير

الارض العربية والانسان العسرب هي

وأصبح المناضل الشاعر احمد فؤاد

نجم والشيخ المناضل امام عيسى المغني

المصري العظيم والمناضل الشاعر زين

العابدين فؤاد يشكلون ثالوثا نضاليا

واصبح الشعر العامى المصري ثروة

وثورة في خدمة الجماهير.. ولم يعد هذا

الفَنْ تقيضا للفن الفصيح أذا كانا منطلقين في سبيل الانسان وخدمة

الانسان من الاستغمال والاستعباد

والاستنزاف.. انهما يمدان بعضهما

البعض.. ويثريان بعضهما بعضا

ولقد هيأت الظروف للشاعر المناضل

زين العابدين الزواج من مناضلة ثائرة

نقية متدفقة الحيوية رغم مرضها

العضال.. من نابلس في فلسطين..

فاتحدت في دمه نبضات الثورة المعرية

والثورة الفلسطينية والشورة العربية

والثورة العالمية وامتدت افاقه في هذه

للجالات الواسعة مما وسع من امتدك

ولعل من الخبر القاريء أن تورد

بدا بدراسة الهندسة في جلمعة

● ثم تخرج في كلية الأداب - تسم

ديوان "وش مصر" القاهرة ١٩٧٢

ديوان [الطم في السجن] بيوت -

متروج من الكاتبة الفلسطينية - من

توفيت في امريكا اثناء وجوده في

نايلس (باسعة مرتضى جلاوة) ١٩٧٦.

نملاج من شعره

الابداع الذي يلغي المسأقة بين القن

النضالي والواقع النضالي الاجتماعي...

ومن هذا كان تقويمنا لها باتها نعاذج

متقوقة.. حيث الايقاع يمضي بين حركة

الفن وحركة الواقع وكأننا لأندري ابن

مبتداه واين منتهاه.. اهو ينطلق من

للبتدأ الغنى ويخترق الوسط الى للتتهي

الواقعي ام موينطلق من البندأ الواقعي

ويَخْرَقُ إلى المُنتَّنِي القَنْيِ.. لأن العلاقة بين الحركتين علاقة جدلية.. انها نماذج

والشعر جوه السجن ـ يره السجن

وانتي قصادي وانأ باكثب قصيدة

بيدخل الزنزانة.. من غير إننا

كل ما نساقر.. نشرق... او نغرب

كل ما نعدي على جيال الهموم

التي توزعها الإكاديمية السويدية.

اقتطعت المانيا الهتارية النمسا.

حكاية شباب (وهى مذكراته).

سفر بريطاني ويكتب باللغة الاللنية!!..

ايريل ۱۹۷۷

جائزة نوبل للاداب ١٩٨١

للاداك لسنة ١٩٨١، وبذا يكون الكاتب رقم ٧٨ في هذه الجائزة

ولد كفيتي في روتشوك بيلغاريا سنة ١٩٠٥، وتابع دراسته

وقد استفاد كفيتي من هذه التجرية في مؤلفه "كتلة وقوة".

● المحاكمة الاخرى (وهو كتاب يتناول علاقة كافكا بخطيبته

بقى ان نقول ان هذا الكاتب البلغاري المولد يحمل جواز

ارض الانسان (وهي الجزء الاول من يومياته).

ينتقل كفيتي في حياته بين لندن وسويسرا، وقد صدرت له

منذ سنة ١٩١٣، في فيينا التي فرسنها سنة ١٩٣٨ بعد ان

فاز الكاتب البلغاري المولد الياس كفيتي بجائزة نويل

وانتي قصيدتي ومرايتي

والبحر ولا انتي؟

كل ما نابلس تقرب

كل ما المساقات تضيق

الهدوم تصغر.. وياسعة

عدة روايات منها:

• اصوات مراكش.

اعلان حکم،

من فن الصدق والعمق والامتداد.]

• إني هذه النساذج صورة من

تعريقا بلخص احداث حياته كما كتبه

• زين العابدين فؤاد

الانتاج الشعرى:

دار ابن خلون ۱۹۷۸.

• الحالة الاجتماعية:

السجن ۲۱ اذار ۱۹۷۹.

• مواليد القاهرة ١٩٤٢

فنه الشعري.

ويشدان على ايدي بعضهما البعض.

ثوريا في هذه الحركة الجديدة،

"الحلم في السجن"

مى ظاهرة مألوفة في العالم المتخلف غُاهرةً اتساع السجون.. وامتداد فيسجون وامتلاء السجون.. وقد احتلت

أ وحين يخشى السجان ان تكتمل احلام الْجَيدعين المناضلين يوسع السجون.. ويمد في جدراتها ويزيد في أسوارها ولكنه يضِيق زنازينها .. ان السجان في العالم التعس لم يتعظ.. انه في خوف د اثم من ان يئتشر صوت السجين.. انه يحاول المستحيل كي يخنق الاغنية انه في رعب مَيْنَ الصوت القعل.. من الكلمة الحدث..

لقد كان المناضل زين العابدين فؤاد... ساحب هذه الاغنية التي حاصرت بضَره.. وظل كالمجنون يحاول الامساك بهُا ليحشرها مع جسد المُغني في الزنزانة فإستحالت عليه وامتنعت بكل قدرة

اغنيات اصفى من عين الديك في

تَزُّفقت منها دماء الثائر عبدالله النديم... تَجْرِي فِي النهر بسيطة صافية وتكون غَبْراتها هنا وهناك في ساحات الغقراء والشرفاء والفلاحين والعمال والطلبة

[زين العابدين فؤاد]

ويَّغني النضال ورساميه ومبدعيه.

السجان وملأت عليه سمعمة وغشمت وأمتدت رغم انفه الى كل الجهات!

المعتدة.. وانقى من عذارى الريسف.. اغنيات تمتشق الدم! اغنيات تتدفق من الينابيس التسي

التِّعاملين من اجل اوطانهم. أ اغنيات قد الغت المسأفة بينها ويين

اغنيات تزدان وتزدهي باللهجة العامية المصرية وصورها التي تأخذ بالالباب.. اغنيات تتدفيق بصورها التحريضية التي تجمع الجماهير المحرية

الشعبية.. وتبغض في نقسوس هذه

الجماهير دواعسي التظف والجهل

والاستغلال.. وتكرههم في استنزاف

أغنيات تنبع من اعماق النبع الاصيل

اغنيات ليس بينها ويسين قلوب

اغنيات تضيء الجماهي المناضلة

اغنيات لا الاعيب لفظية فيها ولا

أغنيات تنتمي الى مدرسة الثأثر

جال للتسلية الفارغة .. واللهو السخيف،

المناصلُ عبداهُ النديسم.. "مدرســة

النضال والثقافة الثورية.. مدرسة ترى

ان ثورة لا ترتبط باوسے الجماهے

الشعبية محكوم عليها بالفشل .. وأن

ثقافة لا تستلهم تراث هذه الجماهير

ويقول المناضل المصري (سيد

.. وكان الشعر العامى احدى وسائلنا في

النضال السياسي والقني. وكان موقع

(صلاح جاهين) ايامهـا في دار (بعدّ

خميس) في مجال تقويمه للشعر العامي

محكوم عليها بالعزلة "

طريقها لا تتلوى ولا تنعقص ولا تنكسر

الجماهير حجاب أو حائط أو مسافة!

الفاعل في التسرات العربي الشعبسي الجماهسيري .. وتقصرر من الرؤية

المذعورة من تجمع الجماهير.

ولا تدخل الميوعة في عروقها..

هَٰذِهِ الطَّاهِرةِ مكانها في آدابِ هذا العالم النِّعس.. واورقت بها الفنون.. واخضرت بِهُا صنوف الابداع الادبي.. وكانست المحاور متوهجة لدى شعراء النضال وقصاص النضال وروائيس النضال

مِّن النشيد الوطن..!

الْقرية الآمنة.. واعمق من المحيطسات

الْقِلُوبِ والعقولِ.. قلوبِ الشرفاء والفقراء

قصة قصيرة

وتعيثها وتوجهها وتتظمها وتبعث في عروقها الدفء في المدن والقرى والاحياء

بان هؤلاء انفِسهم هم الدّين يرجمون منذ سنوات العروبة والناصرية بكل احجار الطريق. واشترك الكتاب والمثقفون السنتيون مع السفلة وكتبة كل نظام في التحذير من الظاهرة وشرح ابعادها

والدراسات للتعلقة به مادة مطاوية في عض الصحف.. وملعونة ومحاصرة في الصحف الاخرى.. وكان يشترك في اللعثة والمصار الشعراء التقليديون وكتبة الانظمة .. النين راحوا يحذرون من خطر هذا الشعر على الوحدة والقومية وتحالف الشعب العامل.. ومن نافلة القول التنكير

الذي تنكبوه ايثارا للسلامة والسلطة!.. ويقول كذلك: ·.. تيلورت ظاهرة (شعر العاميــة المرية) كرد فعل سياسي على (الحصار العروبي البرجوازي) الذي اخذ في معظمه شكل الارهاب الفكري والقني.. لقد دفع للناضلون المصريون تمنا غاليا وياهظا لأنهم كانوا يرون قضية الوحدة

البرجوازي للمثقفين الثوريين انتكاس سياسي وقتى الشعر الجديد المكتسوب بِالقَصَّحَى فِي مصر.. ومِنْ يَرَاجِعُ أَشْعَارَ (مسلاح عيدالصيدر) واشعبار

السياسية لاتها كانت تذكرهم بالطريق

والقومية من منظور يخالف رؤيـة البرجوازية المتجددة لها.

الوقت وحياته وشعره مرتبطان بالنضال... (عبداللعطي حجازي) وهما المع شاعرين مصريدين وقتها يجدهمنا طاقددين بالاحساس بالندم واوم المذات عند

-العشرين.. وحتى اصبح شعر العامية

ولقد صاحب هذا الارهاب العرويي

ترك الهندسة ودخل الجيش مجندا وعاد للجامعة ليدرس الفلسفة الى أن تخرج واصبح مدرسا للفلسفة في أحدى المدارس الثانوية. ويقول سيد خميس في تقديمه لديوان زين العابدين: وتكاد قصائد الديوان تكون يوميات حجازي.. والبحث عن خلاص سيسى

اليوسف ثم في الاهرام يشكل لنا نأفذة جماهيرية هامة .. ولم يعض عام حتى كان عدد الشعراء للوهويين الذين يكتبون بالعامية ويترجه شعبى ثوري يزيد على

تلك الفسحة بين البيـوت، كنـا سميها (الحارة)، وكنا تلعب فيها بِتُلطبِعِ. لكن الجلوس هناك ليلا، او ينعد الغروب على الأقل، كان يقتصر على النكور فقط وآذا حدث أن تأخرت أبدى البنات معناء فان امها تجرها من ثيم ها تحت وابل من الشتائم، وتكون الام في تلك الاثناء، تتهمنا بالهمالة وقلة آلابب، رغم اننا لا علاقة لنا

بتأخر ابنتها.

وكُفْت تلك السهرات، تستعر حد ساعة متلخرة من الليل، ونكاد لا نتفرق الى بيوتنا، الا أذا تدخل احد الكيار بحجة أننا نزعجه، وفي الواقع معه حق، لاننا نكون نتحدث بصوت مرتفع، وقد نصرح احيانا، في حين لا يفصلنا عن بيته سوى جدار يكون مثقوما لا محالة.

لم يكن في الحارة كهرياء، بل كان فيها عقارب وجردان، اما الحردان فقد كان مرورها من تحتنا لا غيار عليه، واكثر ما كنا نخشاه تلك العقبارب الشقراء، التي لم يقلت احدثا منهاً، لذلك كتا نجلس بحذر، وتكثر من اشعال النار حولنا، كيما نتمكن من رؤية الزواحف باصنافها المختلفة. طَلَ الْحَالُ هَكَدًا، أَنَّى أَنْ اشْتَرِي أَيْو

محمىد الفسران، تلقزيونسا يعمسسل بالبطارية. كان ذلك حدثا هائلا، سيما ان الرجل سمت للاولاد بمشاهدة التلفزيون لقاء قرش، ثم تطور النظام، وصارت هناك تسعيرتان عند ابسي محمد، فمن اراد ان يستمر في السهرة بعد نشرة الاخبار الاولى، يتعين عليه ان يدفع قرشا اضافيا.

في تلك الظروف، صار الاهسل

يسمحون ليناتهم بالتاخر، بل صار آلاهل انفسهم يذهبون ايضاً. في بلحة بیت ابی محمد، کنا نجلس عل حصيرة أمام شاشة صغيرة، لا يين منها سوى اشياح داكنة وكان أيو محمد متفقدنا بأستمرار، وقد يقوم يطرد احد التسللين اذا عثر عليه. لم يكن الحصول على ذلك القرش بالامر السهل، يل كان يستلزم ان نقوم خلال النهار بجولة عظيمية، حيث نجمع كل ما نلقاه من رُجاجات فارغة، وقطم تحاس، أو بالستيك، ثم نبيع هذا المحصول ونتوجه أورا الى بيت ابي محمد في انتظار أن يبدأ البث، وفي اكثر الرات، كان يدفع عن بنت ليس معها نقود، فتنشا بينهما علاقة وطيدة، ويتيادلان الرسائل ايضا. وذات ليلة، عندما كنا في طريق عودتنا إلى بيوننا عبر الازقة، راينا احسد يمسك بحديجة ويقبلها، فأقسمنا أن نقول لكل الناس، اذا لم تسمح لنا

كانت تجي من الحارة للجاورة بنت اسمها عنان، وكانت أجمل البنات يون منافسة، شعرها اسود طويال، ووجيها ابيض، وقستانها أصفر. منذ

خديجة بتقبيلها فسنقبلها جميعاً.

البداية حاول جميع الاولاد ان يتودىوا اليها، فكانوا يفسحون لها مجالا أوسع

في الواقع، كنت اميل الى ان انظَّر اليها

بوسعى الا ان اعتبره دجالا كبراً. كنت في الثانية عشرة من عمري، نلك صحيّح، لكنْ قلبي كَانَ يدق كرجلُ في الاربعين، وكان وجهى يحمر كرجل في آلاريعين، كنت احبها أنن، وكانت هي لا تحفّل بي اطلاقا، ولا اظن انها لاحظت انني اترنح على مقرية منها

اى قتاة يون ابنى حد من الخجل والتلعثم، لكني في مقابل حنان، كنت افقد كل قدراتي، واتحول الى مجرد ولد بائس لا يلوي على شيّ. وحاولت مرارا ` أن اتجاهلها فكاتها لا تكون، ولكن محال، انها موغلة في وجودها حتى

استعنت بخديجة، الشيُّ الـذي ادخلني في معمعة لم يكن لها لزوم، فبعد أنْ عرفت حبيجة بالأمر، صارت القصة يتناقلها كل اولاد الحطرة ويناتها. وما زلت انكر كيف كانت البنات يتكركرن كلما مررت بالقسرب منهن، اما الاولاد فقد كان لهم شان

كتب احد الاولاد مكتويا باسمى واعطاه لحنان. لم اعرف فحوى ذلك المكتوب، لكني رايت ردة فعله على وجه حنان، اذ ما أسرع ان تخجل بنت في مثل عمرها. كانت تجلس في الزاوية، وتجيل

بداتها دون نقص أو زيادة، يا لك منّ خبيثة ايتها الخبيجة! ويمنتهي البلاهة، سالتني خبيجة:

> في الكشف عن هويتي، واعتقد انها فغى ذلك اليوم بدت حنان ليست على بعضَّها، كانتُ عَلَيْمة، تقوم وتجلس ثمّ وكانَّ على ان اضع رأسي في الارض ولا

من هنا بدات القصة تميل نحو

للجلوس، ويدافعون عنها اذا تحرش يها ولد «ازعر». انا الوحيد الذي لم يشارك في حملة . التودد تلك، لا زهداً ونزاهة منى، لكني

من بعيد، وقد ابديت استنكارا لما يفعله الاولاد، حتى اتهموني اننسي كنت اغار عليها حقاء ولطائلا تشلجرت مع احمد من اجلها، فقد ادعى أنه قبلُها اكثر من مرةً، وفعل بها عثلماً يفعل بخديجة، كان يكنب، مؤكد كان يكنب، او على الأهل، لم يكن

ماستمرار. كنتُ على استعداد لان اتحدث الى

النظر في وجوه الأولاد، ولكونها عرفت

ان واحدا مجهولا يخبها، فقد كانت ملزمة أن تحب الجميع، وأم يعد حضورها يقتصر على متابعة الغيش في الشاشة الصغيرة، بل احْدُث تكونُ صديقة لجميع البنات بمن فيهن

الحلء فخديجة ستجد متعة متناهبة فعلت ذلك منذ اليوم الاول لتعارفهما. تنظر افي انا بالذات، شعرت وققداك ان قلبي قد تقلطح لشدة الضرب فيه، احقل بشي"، قاناً لا املك حيلة امام



ذا الذي يهمة الْحُوف في ذلك الوقت؟

كانت حنسان تجلس الى جانبسي مباشرة، وقد خطر في ان اداعب المشعرها، منذ متى واناً افكر في ذلك حتى لو كانت الفكرة وليدة اللحظة، فهي جديرة بأن تنقذ حالا، كانت خديجة يعيدة عنا يعض الشئ فحرّمت امري على ان اداعب شعرها، لكني تراجعت عن نلك في اللحظـة

بقّينا هناك حتى ساعة متاخرة من بصمت، وقبل أن نافترق سالتها: ــ هل تأتين غدا؟ احادت

ابى محمد، فقد صار لديهم تلفزيون

000

قمت من فوري وخرجت. كانت الازقة مظلمة، وثمة كلاب تنبح، لكني لم احْف، بل واصلت طريقي دون ان النَّفْتَ الى جهة بعينها. مشيت دون حدر، مما جعلني اصطدم باكثر من حدر او تنكة فأرغة، كنت أفكر بها، مضى وقت دون ان نقحدث. كنا ولولا ان خديجة نائتي من الخلف،

درت حول نفسي فرايت خديجة في ول الزقاق، كانت تضحك، اكاد اجزم انها كانت، وكانت تنظر خلفها كانها تخفى شيئا، ويالفعل، كان خلفها شبح لم اتبينه نتيجة الظلمة الشدسدة، خمنت انه احمد، ولكن ما الذي يجعل احمد يحتبي خلف خديجة؟ تبا لهذا المزاح الثقيل. كانت خديجة ما تزال تضحك، وكانت قد اقتريت منى حتى اصبحت في مواجهتي تماما، وهنّا كدت

ــ هل خفت؟.. نظرت الى حنان فرايتها تضحكه كانت سعيدة كما يبدو، أما أنا قلم يكن بمقدوري أن أكون سعيدا، فالفلجاة ما زالت تعيث في جسدي فسادا. ثم ها انذا وجها لوجه مع حنان، دون ادنى

لكنت قد قررت ان لا اذهب الي

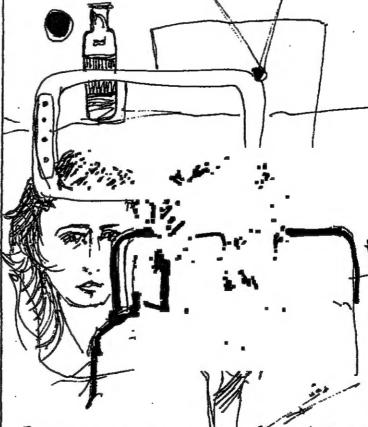
اقع على الأرض، فالشيح الذي كان منذ

برهة شيحا، اتضح أنه حنان، هي

ـ انه يحيك كثيرا

التلفريون مطلقاء

سالتنى حنان: _ هل انت محمود؟ هزرت رأس، اسالتني ثانية: _ هل تحبني؟ حجر، وكدت ايكي! لم اجب، فسارعت خبيجــة الى



هزرت راسي ايضًا. ثم اقترحت خبيجة ان نعشي، فعشينا الى ان بلغنا طرف الحي، وليس ثمة بيوت بعد ذلك، بل سهل واسع حرثوه ولم يزرعوه. وكانت هناك صخرة ناتئه، فجلسنا

ننظر في الظلام المقد امامنا، ونجفل بشكل جماع كلمانيح كلب، ولكن.. من

الليل، وفي طريق عوبتنا، كنا نمشي

في النوم التالي، كنت العب مع الاولاد في انتظار أن بيدا البث، وخلالُ ما كنت كذلك نابتني خديجة فهرعت اليها. كان بيدو عليها الجد، مما يدل على انها تحمل اخبارا ربيته قات: أحتقول حنان انها لن تذهب اليبيت

لم اكمل اللعب، بل جلست على

محمر طملية

اللمسك ضاعست عن قدري وحنينسي يبحست في الذكري عن لحظـة قرب غشناها السوهـم عظامهـ عمر اقوى من كل الجدران والعسكر

فتكثر الغيوم

وينزل للطر

وحين تشتهي عيوني السهر اقول للزناد قصتي

وانت يلحبيبني لانك الهدوم اصبر شيئا غاضيا

وواقفا اموت كالشجر.

لدنيها مشتعسلا املسي وتزيد بهجسرانسا هج حرت بكفرك احساس واعقبر اثور... احظم المنعسلري... الخد انوب ے ما دمعـــت لامی هـــل افلات ما عرف صدرك لا يخفس قبا لم شم عل حوق منش غافية ويبيست اتنسام عيونسك ايمسوت ربيعتك من خرف ويضيسع شيعتك هل عجسرت روحسي ان تحييك وان ارويسك جهسات العمرا او جئت الي اسسار بنا يطلوي امسلا يعسرا بحرا لو كنت المست المسيني مناكشت تراث ديها الترا لو كنت قرات السيدي وجسدا ما كنت لهسا تكرا ولبست مواجعت السمرا امالي مصرع ایلمی یا تعمن معفلی ما آقل غلینی افنیات شلینا هندل وقسرات بكفسك مكتسوب

مفهوم البوت

نظرتان متناقضتان علىدة، تسودان المعلمية المعلقة عالوت، الوق نظرة قردية، معتافزركنة، تجد فيه نهاية للحياة، واستسلام اصبر معلوم

أما النظرية الثانية للموت، فهي نظرة اجتماعية في نطاقها ، تاريخية في مفهومها، بيولوجية في مضمونها، وتقادها، أن الوث يعيد تثقلتم الحياة

وواضح على تحو دقيق، ان مقاد النظرة الاول: العلاقة الدائرة بين

الفرد وبين الموت كنهاية لجسمه وجينها تضدح العائقة بينهما على هذا

النحومن الشكالية، تيرز مشاعر الزعب من معي القائم الذي لا علم منه

كيف ياتي، ومن ابن ياتي، وياي صورة يسلح الروح؛ وكيف هي وحفه

القبر؟ ويتنكر هذا للره صرحة، قس بني ساعدة، خطيب المهد الشلق على ظهور الاسلام، والمسمى دالعهد الجاهل، ولعل افرق طاطعياً:

ويمكن استخلاص معلني واقعية من النظرة التقيضة، فلقرر بمحرد

هجرته من ذاته النرجسية، الضيقة، التي تبعث له مشاعر مراضة

يدشن الشكل الاسمى من الحياة الاجتماعية، متواء كان واقعنا ق

مقاهيمه ونهجه ام انه نثر حياته من لحل قضية شريقة، قان للون ان

يصبح شغله الشاغل، قد ياتي عليه ليام تساوره فنها الكار حول والنهايةه!! ولكنه لا يقرع من هذه الظاهرة، طاللا حصرها في نظافها

التاريخي - البيولوجي، فاللوت ليس نقيض الحياة، والا لا تتاب الاخيرة

وتبدا النظر، العقلانية للعود، من زوايا فتعددة، تصل إلى علية

واحدة، لعل الرزها، ما عبر عنه الشاعر بدر شاكر الشيك، حينما وجرا

قالانماء، والأثار الفكرية والفنية، والإعمال الكرى، تمتح للموت

محتوى اجتماعيا، ودلالة تاريخية، ويتم الانتقال من اشكلته فرد، إلى

ظاهرة جللية الحياة، فالاخيرة تنشد النطور والتجدي وزيما موت

الشجار والحيوان والانسان، قانونا بيولوجيا عَلَيْتِه أستمرار الانواء،

وانا كلنت ثمة نظرة عنصرية، أو أرستقراطية، تجد في الحضارة الإنسانية المعاصرة، تتاج لاجناس سلعية، أو لنخبة ففتارة من الغلماء

والفكرين، والقادة العظام، فأن الحقيقة التاريخية، تقيد أن كل فرد له

اسهام على نحو مباشر ام غير مباشر في صبعها، قرعد النشرية الحديثا

يعود لجهود ملايين من البشر صلتوا، عير التاريخ، لانتنكر حيدا صفاتها

أو مهامهم، ولكننا في حضور اثارهم المعجونة بما هو متاح أنا الان من فك

صفوة القول في هذا المقام، إن الموت يسلب الإجساد ويبقي البشرية،

هل هو حقد ام نقد

كنت دائما اتمنى أن أقرأ تقدا لببيا لتاقد محايد يتناول ديوان شعر أو

والأسف الشديد لازات اجمل هند الامنية والمبعر بالحزن المعيق جين

مجموعة قصصية لاحد الادباء الاربنيين أو غير الاربنيين ويبين مواطن

الضعف في الوقت الذي بين فيه مواطن القوة والجمال ويكون هدفه الحقيقي

السمو بالحركة الاسبية في هذا البلد من متطلق ليعلني بالنقد البناء وعالله من

... أقرأ مقالة تقدية لاتسان حاول من خلال هذه لللقائن يجلمل هذا للته متديق

و المنافع من ذلك لامنيك شخصية، حتى التي الكيا ينسد ووضعت امتيتي

ألنقد ووصل الامر مرة ابني قد اوقفت لحدهم امام القشاء

بين ضلوعي وصفت مخصوصا بعد أن عانيت كذيراً من هؤلاء التطفلين على

تشيتها جريدة الزاي في عددها رقم ١٩٨١ وقاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٨١ تعت

عنوان (غياب النقد الموضوعي وهبوط المستوى الغني عند شعراتنا للمدتين)

للدكتور محمد جعمة الوحش وقد حاول الدكتور الوحش في مدم المقالة إن يبقد ديواني الشعري الاخير (اوجاع فاسطينية) ولم يتر الدلم يجقق من خلال تقدم

الطياشير التليعة لاملتة عاصمة النقاد متزهما أن هذا الخط الشيدي الايتش

سيمنحه فرصة مصافحة فرسان الكلمة الجارقة كالتعتاع والفكرة للحارة كدم

الشهداء. فتصيحتي لله يا مكتور محمد الوحش أن لا تنظر الى السياء والنت

تبحث عن شيء في الأرض فأنا احترمك اولا كانسان واحترمك ثانيا لاتك مهتم

بالادب والادباء والكن لتعلم يا يكتور محمد الشي اقولها يمل وفركل كلمة شعر

حملت هويتي ورحلت الريلاد الحب والحزب وأقولها ايضا بملء فم كل لعظة

ابداع نبوية جلست فنها أصليمن لجل نورس بختص انتي شاعر ويكفي اني

ولكنني وكما يبدو في سلفرج منذ الان عن صمتي منهدا بالقالة التي

احترمن أن رمى أسمه في قائمة اللانقة وحكم على تفسه أن يبيط والرز

د. عبد القادر الشيخر

الجامعة الارسنة

او مجهول تبعا لتنوع الاينيولوجيات السلادة،

ويعمل من اجل تامين صيرورتها وديمومتها.

طيل داج، وسماء ڈات ايراجه!!

لكثرة ترداده، ولاصبح فريدا في ارض بيفيد

حيلته تستقر، بلوج شبايه، في أبنه غيلان

الاعمال والافكار، خيرها وشرها،

مساهمة قعالة في تطور الأدب واردهاره.

سما في ارى الناس يذهبون، فلا يرجعون الت

«ارضوا بالقام فقاموا، أم تركوا هذا فاقوا»!!!

فينى منعند الكلوني

عنذالله متصور

قمسن القشواق ما يرى لا ينعق مثال السداف فقد يجدد عطاؤه من يون يرق لو يشتح وييرق ومن الحست اذا كتمست جراخه ومن الحديث الاضطاع تشدق ومسن العائسي ما تكون عرويها غيسا ومثهبا ما يجبال ويمتعق امسا السبراع فقسد يقيض مداده سخفسا فان جد الحديثة بحاق

> تعيا المروف وفي المديث متاهة ولأي بيسداء اغبد وناقني الشبيك زاد والمحالبة مطاب

مثسل النروب قاى ترب اطرق فاذا العسوازل باللامسة الجغن لا تكسروا في الملام امتطق

فسنم الأسواد براكت لا ساق والصحيب كانتان وادكى محاق

د: مروان العلامية

And the second s

وامجد ناصر ، شاعر اردني من الجيل الجديد، يعيش حاليا، ومنذ سنوات في بيزيت، حيث صدرت له مجموعتيان شعریتان هما: (مدیح لقهی اخر) ۷۹، و (منذ جلعاد كان يصعد الجبل) ١٩٨١، وحيث استطاع ان يؤكد حضوره الابداعي، في الاوساط والدوريات الانبية اللبنانية، كاسم جديد يشق طريقه، بجدارة، ويحور على ثقة العديد من الشعراء والكتاب. تحدث عنه الشاعر العراقي الكبير سعدي بوسف قائلا: (هذا البدوي القادم من مضارب عشيرة الحريمات.. كم من شفاف! أذا اختنا بمقولة أن الشعر، لا يحلل ولا يفسر، بل يستسلم له، كما يستسلم الجسد لشلال في يوم ضائف، قان لشعر أمجد ناصر نفقة الشلال على الجسد، لكن له رعشة الصقيع الحادة).

د .. وامجد شاعر عجول في حركته، لا بمعنى قلة صبر على ولادة القصيدة، بل بمعنى من يحمل هدايا صغيرة وحميمة، مما هي قريك دائما، وقـد تعودتهـا فنسيتها، فيوقظها الاكاشياء فحسب، بل كتبض جمالي، حتى لترى كل ما حواك

وكتب عنه الشاعر السورى سليم

قيضا متصلاً لجمال متصل.ه. .. وفي البلاد الاخرى، يعيش الاردن في وجدان امجد ناصر، وتشكل تفاصيله وناسه واشباءه وتواريخه الاكثر اشراقاء مادته الشعرية الاولى، وقبلة قصائده الاكثر حميمية.. انه مفتون بالوطن البدوي الصغير، ويغتقد، في البعد الفته، فيلملم تقاصيله، من الذاكرة والاخبار، ويعيد بناءه في الشعر، وطنا خاصب بالجسد، هو الاردن وليس هو معا.. وظن هومزيج من الماضي والحاضر والستقبل... من الحقيقة والحام... في أن..

4-7-4-

The property of

وغويصا ويبلأ

ال المحجودة

-

مع ان (مدیح لقهی لخر) حملت فی طياتها، ما تحمله عادة الجموعة الشعرية الاولى، من ثغرات والمبطراب ومن دوران حول التراكيب للقصيدة السائدة واللغة الشعرية الاخرين _الكبار، مع هذا، فهي ليست مجموعة شعرية عانية على الأقل، بين قريناتها من مجموعات الشعسراء الشباب في الارس، فهي ولا شك تحتل بينها موقعا متعيزا وطليعيا فبينما يتثقل معظم شعرائنا الشباب بين تطرفين، اولهما: تقديم الغاز غير واعية القارى"، يتخللها افكار غيرواعية وسائبة وثانيهما: شعارات واعلانات، لا تعت للشعر بصلة، يقدم امجد ناصر في مجموعته هذه، قصيدة متكاملة، ناضحة، مدروسة، وشفافة، تعي ما تقوله، وتقول وعيها المحدد المتنامي الواثق، وحتى في موضوع شاتك ومحرج، كالتأثر بلغة الاخريس وظلالهم، نرى امجد يقدمه واعيا له، كاشكالية عاسة يواجهها الشعسراء الشياب، وكمشكلة خاصة تواجهه ذاتيا،

> اللهداة الى سعدي يوسف: (انني ابدا الاغنية باللامة

معا، يقول امجد، في قصيدته الشعر،



سعدي يوسف

بالقليل من الخمر او بالتهاكم من لهجتى البدوية لم تبق للقلامين من الشعراء، الى، غير ناقلة من كلام شيرين من أخر ألماء أغلقت في وجهنا القنطرة فها نحن نشقى باوجاعنا اللغوية نشقى لان القصائد لا تطفى الاسئلة ونشقى لان القصائد لا تبلغ المرحلة).

للاشكالية الاساسية، في مجموعته الاولى، وهو بعد في اطارها، وهي اشكائية تأثره بلغة الشاعر العراقي سعدي يوسف، ومحاولاته للانفلات من طوق هذا التأثير. هذه الاشكالية، تواجه معظم أبناء الجيل الجديد من الشعراء العرب، الذين مخلوا خلية الشعر، وإمامهم لغة شعرية سائدة، شكلها كبار من امثال بدر السياب وسعندي يوسنف ومحمبود نرويش، وادونيس وغيرهم، يصعب التخلص من طوقها المحكم نحو بناء اللغة الخاصة _ الاسلوب الخاص.. وهذه الاشكالية طبيعة عموميتها، بكعن تجاوزها، في وعيهاء ومن ثم مواجهتها مواجهة جادة وصادقة، وهو ما قطه ويقطه امجد في حين ترى الى العديد، من شعرائناً الشباب، لا يستعيرون لغة الاخريسن المحسب وانما تجاريهم الخاصة، واحاسيسهم وموضوعاتهم ومقاطع من قصائدهم ايضا ولا بيالون..

وهكذا يكون امجــد-واعيــا ،

أن الشكلة ، عند امجد، مشكلسة صميمية رجادة، هي مشكلة التصادم بين تجارب حية عاشها الشاعس بتقرد وخصوصية وعبر عنها تعبيرا حارا ورهيفا، ويبن لغة شعرية سائدة، يصعب الافلات منها وتضليها، إلا بالجهد .. اللهنتي الشاق، لشاعر واع، أصيس، يحاول ان يكونه امجد، بجدارة،

تدل تواريخ كتابة قصائد (مديح لمقهى اخر)، وتشير الى امرين: اولهما: تعبير القصائد، بتسلسلها الزمني، عن تسلسل التجرية الحياتية والتطور الفكرى والشعوري للشاعر، مما يدل هلى اندعام لحظة التجرية الحياتية مع لحظة الشعر عنده. وهنو اسناس حرارة ورهافية وشفافية التصيدة، من جهة، والنتوءات

والثغرات في بنائها من جهة أخرى. وثانيهما : تعبير تسلسل كتابة القصائد، عن تسلسل في التطور الغني، اذ كان في مسترى طرحه للأشكالات الفنية الفكرية، او في مستوى فنيسة القصائد ذاتها، الامر الذي يشير الى

يقلم: الدكتور محمد شحادة عليان

فالفلاح او العامل، الذي لا يستطيع توفير الرعاية الكافية لاطفاله،

يجعلهم عرضة لالوان الظلم، والعنت، والفقر والتشرد، وإذا شب الطفل

على الفساد، فأنه يكون عضوا سهل الوقوع في ايدي المجرمين، ممن

اللبنة الاولى في بناء المجتمع، وقد طالبوا ذوى القلوب الرحيمة بالعطف

على البؤساء من الاطفال، واثاروا قيهم جانب الانسانية، ودعوا الى

والمصائب، الشاعر (كمال ناصر) وفي قصيدته (اليتيم) يرسم لنا قسوة

الظروف المحيطة بالبتيم داعيا الى مد يد العون ورعاية الايتام حتى لا

يشبوا على الفساد والجريمة دون ننب اقترفوه، يقول:

ايسن منسه ابسوه ينفصه العزم وللمسرء عزمسة

ومزق الجهل برسالته التي كرمه المولى بها فيقول

سنكن الاومسال الا يصرا

كسرت من طرفسه مسكنة

حمسل السرزء وهسو يجهسل ما الرزء ويمشي على رؤوس سلخته الحيساة عن ابويه ونسات بالبنيسم عن من لهسذا الضعيسف في الرمسن الظالم غسير الدمسوع عل

ومن الشعراء الذين صوروا أنا ما يكابده اليتيم من صنوف الألم

يكن مجرمسا ومسا كان وغدا انمسا البنسم مجسرم في عقابه

لقد جنت الايام على اليتيم حين لم يلق الرعاية والتوجيه السليم

ايسن منسه الحنسان في ظل اهل؟ ايسن منسه الانيس من اصحابه

ولهذا يهيب الشاعر بالناس ان ترق قلويهم لهذا الذي تردى في خضم

من الاسي والبؤس ويضرب لهم مثلا بالرسول الكريم الذي رفع الحق

احمــد نلك البتيــم للفدى رضع الحـق فاستــوى في نصابه شع في غابــر الزمــان ثبيا بهــر الكائتــات وهـج شبابه

حمسل الشعسل السدي مزق الجهل الى ترية الهسدى وهضابه

هي ذي الام تُجِد طفلها فريسة للحمي، اعياه الالم وسطا عليه الضعف،

وقد كسرت السكنة طرفه، وليس له في مده الدنيا سوى عضن امه التي

فقدت رَوجها. لقد خلعت ثياب الحداد لا لأن جرحها التام وشفيت من

الاحران، بل لتنفع عن طفلها شوم السواد، وكم كان عداب الام يرداد

عندما كان يترجه الطفل اليها بسؤاله: (ترى أين ابي، لم لا برجع؟)

فينكأ جرجها الدامي، وهي أمام هذا السؤال، تجيب بدمع هتون فتضم

هامَّسه الوهسن، واعيساه الألم وسنط الصَّعسف عليسه والسقم

فنفست علها النساب السنود لا لا تغلبوا جرحها الدامسي التام

يل لدفسع الشسوم عن واحدها ينا لقلب الأم أن أشعسر هم

نظن الطلبل اليهنا صابتا ويعينينه حديث وكلم

قَالَ: "يَا الْمَسَيْنَ قَرَى الْمِسْنَ الْمِيَّةُ لَيْمٍ لا يُرْجِسْنِ مِنْ حَيْسَتُ اعْتَرَمُ؟

والغساء يطسرف حينساء ويجم

لبسبت هياته منسذ الفطم

منسوت النفس على خوف وغم

طَقَلْهَا أَلَى صَنْوَعًا، بأحدى بنيها، وتمسح دمعها بالاخرى، تقول:

وترسم لتا فدوى طوقان صورة مؤثرة في قصيدتها (يتيم وام) فها

يزينون دروب الرذيلة والانحراف للصغار.

ربط الشعراء شقاء الآباء من الطبقات الكادحة ، بشقاء اطفالهم،

ومن هنا اتجه الشعراء الى الاهتمام بالطفل والعناية به، لاته

وتاريخه، فيبدأ مشروعه الخاص، الذي

وفي لغثى نبرة كالصهيل كان سوطي من جلد ثور اجريه فوق ظهر اللغات الانبقة سمي الذابح من ارض جلعاد حتى قميصي الاخبرء اعد انتهاكات لحه الشيخ عودة ابو تليه وضحة، وضحة...

في مجموعته الثانية: (منها جلعاد كان يصعد الجبل)، يندمج أمجد اكثر مع تجاربه وموضوعاته الاكثر خصوصية نازقا من صراع عديدة، وتاهلا افراحا عديدة أيضا. القصائد، هنسا اكثر حميمية، ويعامة اكثر شفافية وجمالا. ثمة موضوعان أساسيان هنا: الوطن البدوى الصغير بتواريخه وناسيسه وذكريات. والاشياء العادية، العادية تماما: الجد، الصبية، القمصان، الاحدية، الاسدي، اماكن.. وعموما بتجه امجد لكي يكون شاعر الاشياء والتجسيم.

في هذه المجموعة، ثمة شاعر يجتهد باناة وثقة، لاحتراف قصيدته الخاصة، لُغته الخاصة، تلك الشغولة من سيطرة تتزايد على اللغة، وتجاوز لمقردات القصيدة العربية وتراكبيها الجاهرزة. الموضوعات نفسها، بعاديتها التي تصل حد الادهاش، تعطى لغنة القصيدة، فرادتها ايضا، وايضاً كان امجد ، لا ترهبه أبدأ قيود الاوران الشعرية، أنه يسعى لبناء قصيدته الخاصة، قصيدته هو، غير أبه لشي اخر.. وفي الآن نفسه معتن بكل شيء، انه هنا، لا يحسب حساب العادة والتقليد، ولكنه يحسب السف

في هذه المجموعه بالضبط بيدا أمجد،

(٢) وخصوصية تناولها بالموجودات

سيزدهر في المجموعة الثانية، آلا وهو اعادة بناء الوطن وتواريخه وناسه الاكثر اشراقا وشعراء (قصيدة: صحراء عودة

وامي التي فارقتها النبوءات من زمن اعد الندوب الطويلة في وجه وضحة، تلك التي كَأَنت الإرض، تنفث شهوتها، يعثرانا وشيحا...)

حساب للاصالة والاتقان والامتلاء!!

مشروعه الابداعلي المتفرد، ويحتسل، بجدارة، موقع الطبيعة، بين اقرائل الشعراء الشبآب في الاردن، أنه بيساطة شاعر بمعنى الكلمة، همه الاساسي هو فنه: قصيدتـه، البسيطـة، المتلــة، المتقرية. ومما يميز امجد بالضبط، هو اجتهادة نحو بناء لفته الخاصة، وهو اجتهاد متشابك ومعقد، رغم ما يظهر من بساطته: انه يصنع لغته الخاصة، معتمدا على اربعة اشياء: (١) خصوصية

(٣) واحساسه التشكيلي التجسيمي (٤) وثقته بالتعامل مع اللغة والاوزان.

• أيها الاقليم

على أن شقاء الطَّغل الفلسطيني ليس مرهونا بشقاء والديه أو موت احدهما، انه شقاء نابع من أحتلال الصهاينة ارض أبائه

لقد اغتصب الاعداء ربيع الاطفال وحرموهم من الانطلاق

ولكن الحال تغير وتبدل بعد أن اغتصب العدو ربيع الاطفال:

وفي (اغنية سانجة عن الصليب الاحمر) يصور لنا دوريش شقاء

الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني، أنه شقاء بيدا بالتساؤل

واجداده، واغتيال فجر طفولته، وحرمانه من حياة البراءة والوداعة

للحقول الخضراء ليعودوا بالسلال الملوءة كعادتهم وها هو ذا محمود

التي ينعم بها الاطفال في سائر انجاء المعمورة.

درويش يقول في قصيدته (اطفالنا والربيع):

عند الضمى، ليعبثوها بالغلال

عشيا، اضاميما من الإزهار، عقدا من جمال.

يا ابي؟ هل تنبت الازهار في ظل الصليب؟

ولماذا يا ابي تحلم بالشمس اذا جاء المغيب؟

اطفالنا حملوا السلال

هل يغنى عندليب؟

فلماذا نسفوا بيتي الصغير؟

وانا احلم بالحلوى وحبات الربيب

عجنوا بالوحل خبري.. ورموشي بالغبار

جعلوني أحمل الاتقال عن ظُهر ابي

اد من فُجِرني في لحظة جدول نار؟

اطفالنا علدوا، وفي ايديهم تبكي السلال

ليس الربيع ربيعهم، ليست لهم قلك الغلال

بستانهم مهجورة اعشاشه، (دينا) سعال

يسطو عليه الشوك والدم، والوبال "

وتناديني، تناديني كثيرا

في دكاكين الصليب الأحمر

حرمونی من اراجیح النهار

اخذوا منى حصاني الخشبي

جعلونى احمل اللبلة عام

اه، من يسلبني طبع الحمام

تحت أعلام الصليب الاحمر،

في هذه المجموعة، يلتحم امجد، اثر فاكثر، بأردنيته، بل ما تحمله من ذكريات وتواريخ وارجاع واحسزان، بيدا من الاردن، هنا كثقطة، انطلاق خاصة اي كمجابهة مع الخاص نحو العام، القومي والانساني، أنه سعى حميم نحو التجذر،

على أرض المنبت، وقضاياها، فيكون الاندماج بالاخر، اندماجا جليا، لاته نويان مواجهة للذات، لا هرويا!

للوحيد (الى تيسير سبول)، أيها الاقليم، أي الاتأشيد تلك؟، الشافعي، وفي تتأيا القصائد الاخرى، هاجسا اساسيا ملجا، هو هاجس اعادة بناء الوطن وتواريخه وامتصاص من هو طيب وحي منها، لكي يمد الاغصان الجديدة بالحياة، ويالخضرة النضرة.. اخص هنا قصيدة، (الشافعي ايضا). بيساطتها وشفافيتها، بأعتبارها افتتاحا للغة الشعرية المتقردة.. العدبة والشفافة.. هنا يدأ أمجد يقص. ويجسم ويتعامل مع الاشياء التي يكون مجموعها نكهة الوطن. هذا القسرى، راكين، الريسة، الاقفسال (الانجليزية) والعسرق المصلي، قصديسر الوظائف والمحاريث.. القلاع القديم ومعلمة المدرسة، طواحين الحنطة ورواتب الجنود ومعلباتهم... الخ.

انظر، امجد هذا، يكتب قصيدة عن القمصان.. كم حالة باخذها القميس؟ من ينتبه للقميص؟ من يفكر به؟ من يفكر مثلا بحالاته التي يصعب الاحاطة بها.. امجد هنا يحول القميص وحالاته الى شعر حقيقي: هذا هو القميص قديم بعض الشيءء وفضفاض يحتاج الى ملامسة سريعة من يدامراة مثلا صحيح تمه اهتراء طفيف في الباقة كلح ألى حد ما تحت الإبطين،

> ما يزال صالحا للنزهة). واقرأ ايضا: عندما نبتدئ صباحاتنا بارتداء القمصان المشجرة فالأمر يعني توجيه تحية شاسعة

طويل التيلة

هنا ايضا قصيدة اخرى عن الاحذبة (من يفكر بالاحذية وحالاتها) واخرى عن (الايدي):

(ما جدوى الايدي بالنسبة لنا، نحن الذين لا نحسن الرقص والنحت. اننا نحار این نذهب بهاء وخاصة عندما نسير، وحنسا في

نربيها للاصدقاء

وماذا ايضا؟ اشياء اخرى.. رغبات حسية، وتساؤلات. احلام بقظة وتخيلات سينمائية .. احزان ومطالب.. عالم كامل غريب ومدهش، اشياؤه بيتنا دائما ولا

عانقته الرصاصة

واهزوجة للحداد ا

لنا يعض اشعاره

قل ثم بكى وحده

ظل بداهمه بالضباب!

يجيء المبشر بالبرق

بعد ان مزقته العواصم

يرنو الى غلية من دماء

يصوب في لغة الإنهزام..

يحكى لنا حزنه الشجري

يزاوج بين الربابة والنهر

حيث نراه:

الضفة الراعفة!

وحده لم يزل عاشقا ظلها

زهرة زهرة يحضن

غيالعا في الرصاص

ومحتدماً في التاهب

وممتشقاً للرغيف،

وممتلئا بالتوهيج

مكتئبا في مساء الكلام

اخر الليل ياتي المهرج

كنت مشتعلا برجاج النوافذ

حيث رمتني السافة والطائرة !

فانتهيت الى بقعة في الصحاري

فتقابلنی بالسراب! وانا راضیا کنت او عاصیا

(جدة) الأن مشبعة بالرطوية

أحمل النب والغفرة!

أو بالعمولة لا فرق

ودعنى بظبرودة،

احددها مطرا

علبقا مالشذي

والنحلة الناسقة!

جالس بيننا

لم يكن معنا

عد يجمعها

لم تكن معه

كأن يعضي

ويهبط للحقل

لم نكن معه

فانمحت من يده!

مرة كان يقرا في (الشهرزاد)

صلح النفط: نبدأ من ساعة الم

لا لييروت حين يهربها الشعراء

مد يديه لها

للملاذ

فاستوت جيلا

نخلة في يدي

زهرة في الضفة الراعفة

شعر: محمد شلال

واشياهه. هاجس الالتمام بالجنور

• والاشياء ايضا ...

الى الصعلحات)

لكنه، على اية حال

واقرأ ايضا:

(القلاحون يزرعون القطن لكنهم يرتدون الحراشف)

فتحصدها الماء العسقة والحروب!

ننتبه لها، ولكن المجد يصنع منها قصيبته، عالمه، وتفرده، أيضاً.

كما تلمح، في قصائد (غناء متفرد



سليم بركات

تطور فني صاعد، يعكس جدية الشاعر، في تجاوز نفسه، باستمرار. وسأحاول فيما يلي، تتبع التجريبة الحياتية للشاعس في تسلسلها، كما تعكسها مجموعته الأولى هذه، والصدمة الاولى، الصدمة المبتدأ في تجربة امجد، هي صدمة اللقاء مع المدينة (عمان) موطن الحجارة والعرق، التي جاءها من جوف الصحراء، حيث وطنه الاول، عالم البداوة والبراءة والسحر، لكي تصدمه المدينة، تراوده وترفضه، فتوقعة في دوامة اغتراب حاد، درامة الضياع وانعدام الامان، فبيحث عن الالفة والتماسك، في

(تطامنت حين بخلت (السلمون)

ولا نجد في قصيدة (الشجر)، التي تعكس هذه الصيمة، سوى حرارة الرحيل عن المضارب، الماضي والناس، وقدريته باتجاء المدينة، الحجارة كبيرة القطع والاغتسراب وازدحسام الخطس والنساء والبارات. غير أن الفتى البدوي، فيما بعد، وفي قصائد اخرى. يتعرف بالجوانب الشرقة من المبينة، معتلقة بناسها الاكثر انسانية واصالة واشراقا: (عمال النسيج، فيفاً، الفتى...)

(فيفا تغادر منزلها في الصباح.. يفلجلها الياسمينء ورائحة الشايء وعمال مصنع (باتا) واد تلتقی عدد موقف باصات (مارکا)

تسائلني وهي تبحث في جيب سترتها ــ تلتقي في المساء وقدس في جيبي طائرة من ورق --- انني في النقابة

أذن ، فقد اكتشف البدوي المدينة، وتناقضاتها، عتمتها وضوءهاً، متلما اكتشف موقعه وناسه فيها.. لقد اصبح الوطن أكبسر من مضارب العشميرة، ألان، عندما يحل الارتحال الثاني، الى مدينة كاملة، هذه المرة، تفجر فيه وعيه الكامل ايضاء بانتمائه الى موقع الامل والمستقبل، عامة، ويمواطنيت للوطن البدوي الصغير، ﴿ فِي الآنَ نَفْسَهُ، فِي الحَارِ الصدمة الثانية، صدمة الالتقاء بالدينة الكاملة وتناقضاتها: قصيدتا (ابسواب للسماء... ومديح لقهي اخسر) وهسده الصدمة، تتفرع فرعين: (١) الانتساء للموقع المقاوم: قصيدتا، الحبل، ومراثي متأخرة الى غسان كنفاني. (٢) وعي الانتماء الى الوطن البدوي الصغير. بتقسرده، وتفاصيله ، وخصوصيته

الطفولة في الشعر الاجتماعي الفلسطيني



عن هذا المصير الذي هو فيه، والهواجس التي تنتابه، والحرمان من مباهج الطفولة ومسراتها ولكنه لا يجد جوابا الا الصمت:

وذكريات الطفولة في فلسطين تسترجعها سلمس الخضراء الجيوسي حين كانت تجد المداعبة والمناغاة من جدها ولكن التشريد والاغتراب افقد الطفل الفلسطيني ذلك الجنان وتلك المناغاة، تقول:

كان يغليني ، يناغيني ، يغني لي لما كنت طفلة (بلدتي يا عالية ،، وبراس تلة) طَفَلتَىٰ يَا غَالِيَّةً .. يَا زُرِ فَلَةً كان يحميني اذا اغتاظ ابي من جموحي .. من يمس الفل والشيخ مقيم طفلة مع جُدها لا ترتوي من حبه تسند الراس على صدر حليم

ولكن حنان الجد، يفتقده اطفالنا الان، بعد ان هده التشريد والاغتراب والتفكير في حقوله و (حواكيره). لم يعد صافي الذهن، كما كان في فلسطينه، ابن عصافير (حاكورته) تملأ الافق اعذب الالحان، ابن

شمسه تدغدغ وجهه فتعلوه ابتسامة تزيل عناء الايام؟ لقد نضبت الحياة من تلك المظاهر الجميلة فاكتوى بنار نضويها الطفل في المنافي بعيدا عن فلسطين وحتى من بقي في ظل الاحتلال اغتصب فجر طفولته امام هيئة الامم المتحدة التي خصصت عاما اطلقت عليه عام الطفل متجاهلة ما يرزح ثحت نيره أطفال فلسطين. وتصور الشاعرة جوهرة سفاريني في قصيدتها (بكانية على باب عام الطفولة) حالة اطفال فلسطين وهم يرزحون تحت وطأة البؤس، والتشريد، والحرمان،

جنبيه عزيمة الشباب الاحرار، يقف ليتحدى الغاصب ويزرع الارق والقلق في عبون من جهدوا لاطفاء جذوة النار التي تتلظى في الصنور ومن هنا نرى أن الشعراء لم يغفلوا تناول ما يعانيه الطفل الفلسطيني داعين الى مد يد العون للايتام وابناء الشهداء والعناية بالطفل وتغذيته لبن الوفاء لوطن الاقصى والصخرة ليولد الفجر الذي لن نمل انتظاره.

ان العدو يخشى الطفولة في فلسطيز، فكم من طفل يحمل بين



في عصر الفتوحات الاموية كان لخطبة طارق بن زياد البليغة اثرها في استماتة المجاهدين من الجند بعد أن احرق طارق سفنهم وعبر بهم لاول مرة اورويا لفتح

ملتصقا بالارض، يزرعها وبين من يحمل

السلاح للكفاح وبين من يمتشق القلم

وفي العصر الحديث كان للادب العربي فعاليته في النضال ضد الاستعمار فقد الهبت القصائد الحماسية مشاعر الجماهير العريضة في كل مكان. وقبل حوالي عام صدر عن اتصاد

الكتاب العرب بدمشق كتماب (زمسن الاحتلال) لخليل السواحري بسط الاضواء الساطعة لاول مرة علي جيل الشعراء والقصاصين الجدد ق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين ترعرعموا وشبوا آبي ظل الاحتسالال الصهيوني بعد هزيمة حزيران والذين لا بد ان يقفُ القارى من اسمائهم موقف الدكتسور عيسي الناعسوري حسين قال (اعترف بأن الفالبية العظمي من اسماء الشعراء والقصاصين الذي تحدث عنهم خليل السواحري في كتابه لم اسمع بها من قبله لم أقرأ لاصحابها شعرا ومثّل في هذا الجهل كل القراء العرب، ذلك لان هؤلاء الكتاب أو الشعسراء لم يصل شعرهم خارج حدود الارض المعتلسة، مثلما وصل من قبل شعراء المقاومة في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ ومنهم: توفيق زياد، محمود درويش، وسميح القاسم. كما أن الكشاب يعرفنها لاول مرة بالعديد من الادباء اليهود المتنمرين من

تهور المؤسسة العسكرية الصهيرنية مثل

11. The second s

قراءة في كتاب (زمـن

القاص (سامح يزهار) والشاعر (دان عومر) ثم يقدم لنا نماذج كشيرة من اشعارهم المتهكمة الساخطة؛

وعلى الرغم من انه يمر سريعا بكبار بي شعراء الارض المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك أ لانهم مشهورون معروفون جيدا في العالم ي العربي بسبب الدراسات والكثب الكثيرة تا التي ألفت حولهم، الا انه مع ذلك يتوقف ع الانعطاف الجذري الذي طراعلى فكره، __ القاص (اميل حبيبي) وذلك من خلال أي

بتسنى الالمن عايش الوضع في الارض . الادبية الشابة فيها مراقبة دقيقة مثل م ما سقطت تحت نع الاحتلال عام ١٩٦٧

الى أن قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي " بابعاده الى الضفة الشرقية عام ١٩٦٩ ؟ حيث عمل وما يزال في وزارة شؤون الارض المحتلة ولا شك ان طبيعة عمله إ

ذي اتصال مباشر بشؤون الارش المحتلة أ لما آستطاع هو ايضا ان يعرف عن ادبها 🦖 شيئًا ذا بالل.. ولا استطاع ان يكتب هذا "

حابس العسوفي 🖟

جدة ۲۰/۹/۲۰م

امى تبث المكاتب منعشة

فارى (منتهى) كالفراشة

تنهض في ثوبها المرسى

تكتوي بالحنين!

وانا أبحث اليوم

عن رغبة في البكاء

وعن طريق ضاع

في الغرية الثالثة؛

الاحتلال) حين يقع الوطن تحبث الاحتسلال ويتنادى الرجال الى النضال هناك، نجد الفرق في الاهمية والدور بين من يظل

داعيا شَّعبه الىَّ التَّحدي والثبات، محرضاً أياهم على التحدى والمقاومة مؤكدا لهم أنَّ ليلُ اللَّجَتَلَالُ شَمَائِرُ أَلَى الرَّوَالُ مَهِمَا طال ويأن شمس الحرية لابد ان تشرق في النهاية ليغمر ضياؤها الثرى الطهور بنور طويلًا عند سميح القاسم ليحدثنا عن ثم ليزكد لنا اخيرا التشابه بين نظرته الفكرية الى الوجود الاسرائيلي وبين نظرة مقارنة بين عملين ادبيين شهيرين.

والحق ان تأليف مثل هذا الكتاب لا المحتلة معايشة وثيقة وراقب الحسركة خليل السواحري الذي بدا حياته الادبية في الضفة الغربية في الستينات حتى اذا كان احد الكتاب الذين بقوا ولم ينزحوا. "

هذه قد مكنته من مواصلة ومراقبة ما س يجري داخل الارض العربية المنتلة عن أو قرب، ومن تتبع الحركة الأدبية مناك عن ٥٠ كلب اذ لا شك ان الاستاد عيسي: الناعوري قد عبر عن الحقيقة حين قال : (ليس من اليسر على كل من يشاء ان يطلع ب على ما ينشر في الارض المحتلة من الب ك وأولا أن الاخ السواحري يعمل في موقع

على هامش مهرجان دمشق السينمائي الدولي

عن المخرج يوري اوزيروف رئيس لجنة التحكيم الدولية للمهرجان وافلامه

بقلم: غلينا دولماتوفسكايا ترجمة: ريما العيسي

للفيلم الحربي عندما عمل كمساعد مخرج

لسفَّسْنكو في تُصوير فيلم (الضرية الثالثة)

وكان ايضاً من مساعديه الاخرين زملاء

اوزيروف من الطلاب انذاك مثل كوالوف

المستقلة فكان اسهل ما يمكن تصوره اذ

كان فيلما تجواليا بعنوان (في حديقة

نيكتسكى النباتية) علم ١٩٥٢. وقد انجر

في العام التالي (سبرك المتهوريـن) علم ١٩٥٣ حول السبرك والمهرجين الرائعين

وقد ظهر البج بويوف لاول مرة على الشاشية

ولقد اهتم اوزيروف بقحياة المعاصرة

فحاول الاحلبة على استلة معينة تؤرق جيل الشياب في فيلمه الذي حققه عام

اما موضوع الخرب الذي سيصبيح هو

الموضوع الاسباسي في أعمال أوزيروف فيما بعد لاول مزة في أفلامه في الخمسينات

عنيما بدا التملُّ في فيلمنَّه التاريخين

التحرري (كوشوي) علم ١٩٥٨ وهو عن

بطل الصرب الاهلية وقت استوحى

أيزيروف هذا المُوضوع في انطباعاته حول

طبيعة الحرب في فيلمسه عن الكاتب

التَشْيكي روسُلافٌ هيسَك (الطريق الكيس)

عام ١٩٦٣ وهو تقدمة مهمة للموضوع

الخُلد عن الانسان والحرب، وقــد اراد

اوزيروف ان يتحدث عن حياة هيشك في

روسيا السوفياتية لثناء الحرب الاهلية من

خال كتبه والفيلم الذياك انجز بالتعاون

مع زملاء تقيكين يُجمع بكل جراة الخصائص للحمية البطولية مع الفنائية

الحماسية كما يجمع ما بين الهجائيــة والهزل والرسوم الجية المتحركة واقد كان

(الطريق الكبير) هو المجهود المسترك

الثنني لاوزيروف مع البلدان الاشتراكية

الاخرى بعد فيلمه (قوريتونا) عام ١٩٥٩

وهو انتاج سينمائي سوفياتي الباتسي

اما فيلم (يوم شكب) فقد موله مجلس

السلم العللي في محاولته لانتاج فيلسم

سينمأئي عللي يقوم بلخراجه ميدعون من هنغاريا ويلغابيا والملتسا الديمقراطيــة

عن فتح العراق رفضت العمل ملا

مناقشةً، فلقد كأن موقفي من السينما

كما ذكرت. ولكن بعد احلَّيث استمرت

لاشهر اقنعت نفسي أن التجريسة

مختلفة، فللوضوع جيد، والمخرج له

تاريخ طويل. وكنت انثذ اتوهم أن

العمل من انتاج ابو سيف فأحسست

مواجب مشاركته في هذا العمل الكبير.

🗱 هل من جديد في المجال السينمائي

_ هناك قبلِم بعنوان (البرموك) وهو

في مراحله الاخيرة. اما مخرجه فهو

🐲 سمعت ان هناك مشروعا اخر وان

جزءا منه سيتم تصويره هنا في الاردن.

_ هذا صحيح. فهناك فيلم جديد

ارجو ان يكون بداية علاقة حميمة مع

فن السينما الذي كنت سيء الحظمعة

دائما. وألى جانب الاردن سيصور في مصر وتونس والغرب، وهو معلجة

عصرية لالف ليلة. وهو من اخراج

عباس ارتاؤوط، وفضلاً عن سعـــاد

حسين ونادية لطقى ونور الشريف

ومحد مرسي وعبدالله غيث سيشترك

فيه نجوم وقنيون من عدة بالد عربية.

A SAME

آد م وخطيئته.. واخـرى على شكل

مواطن لفدني في عصر كارل ماركس، او

بصورة دانتون خلال الثورة الفرنسية

(الصورة: فولجائج شيك في دور ايمر

ماداخ). وكي يضفسي هامسل على

مقطوعته هذه شكلا تظاميا عمد الي

بمعناه الحرق، فيينما قام المثلون

بكلامهم بتمثيل منظر الموت الحقيقي

استخدم المخرج الغناء للتعبير عن

الخيال.. مصاولا في ذلك تقدَّسم

"موسيقى للرأس والقلب والبطن".

بدوَّنْ أَنْ يَكُونُ للانفام ايَّة حَدُود. وقد

أعرب بعض النقاد خلال عرض هذه

المسرحية في كاسسل بان الموضوع

الشامل للمسرحية لم يكن متأثرا بها

تطبيق مفهوم "المسرح الموسيقيي

3 7

بعد (القلاسية)؟

أيضاً صلاح ابو سيف.

اجرى اللقاء: منذر رشراش

اما اول اعمال اوزيروف السينمائية

ونوموف وكوتيسييف.

١٩٥٥ ويعنوان (الابن).

يعتبس يوري اوزيسروف المخسرج السوفيقي الذائع الصبت ورثيس لجنة التحكيم الدولية الهرجان دمشيق السينمائي الدولي الثاني الذي يعقد حليا في العاصمــة السوريــة وحتــي ٣٩٠/١٠/ احد أبسرز المخرجسين السينمائيين العاليين المتخصصين في الافلام الحربية التي سيشهد جمه ور مهرجان دمشق السينمائس اسبوعاً · خاصاً لها ضعن نشاطهات الهرجان

وقد ولد اوزيروف في ٢٦ كافسون الثاني عام ١٩٢١ وحاز على جائزة لينين عام ١٩٧٧ كما هاز على لقب فنان الشعب في الاتجاد السوفياتي علم ١٩٧٧.

وقد اصبح پوري أرزيروف جزءا من علم الفن منذ طفولته وصاعدا. بتأثير من نشأته العاثلية أذ ان والده الذي كان مغنيا شهيرا للاويرا والذي كان قد درس في وقت مبكر مع السرحسي السوفياتسي المعروف ستانسلافيسكي كان يستضيف اكثر الكتابي والمثلين والمخرجين اهمية في نلك الزمن. ويتنكر اوزيروف حايساً من بينهم اشخاصاً امثلُ (كَاتْسَالُوف وموسكفين يمكهونز ونيفيكوف ويريبو). كان اختيار الهنة طبقا لناك بالنسة

ليوري وآخيه نيكولاي قد تحدد سرمعا فالاكبر يوري اراد ان يكون مخرجاً اما الاصفر نيكولاي فقد اراد ان يصبيح ممثلا (وهو ايضًا آشهر معلق اذاعي وتلفزيوني لُ الاتحاد السوفياتي). وقد سار اورُيْروف حسب تقليد العللة وبخُل فِي عَلَمْ ١٩٣٦ كُلِيّة الْتَارِيخُ الْمُسرحي فِي معهد الدولة للفن المُسرحي واستدعي فِي تُفس العام للخدمة العسكرية حيث قرر أنّ يصبح جنبيا نظاميا فدرس في اكاتيمية فرونز الحربية وخدم طوال فترة الحرب كعسكري ولم يلتحق بمعهد موسكو

السينمائي آلا بعد الحرب حيث كان قد نال رتبة ميجور ونحل المعهد لاول مرة وهو يرتدي وسام اللواء الاحمر على برته. كان منرس اوزيروف في المعهد هو (ايجور سفشنكو) وقد التقسى مضرج (التُحْرِير) لاحقا لاول مرة مع تعقيدات

لا شك ان الكثيريسن ما زالسوا

يعيشون ويستمتعون بلحسداث

مسلسل (الفاتح) الذي انتهى بث

طقلته مند فترة قصيرة. ما زالـوا

جميعهم يذكرون كاتب المسلسل

التاريخي المعيز محفوظ عبدالرحمن

والذي يحل ضيفا علينا في عملن هذه

الإيام. ويسعدنا اليوم ان تقدم لكم هذا

والتلفزيونس والسينمائسي محفوظ

🗱 بدات السيئاريو السينمائي في

_ قبل (القادسية) كتبت سيناريو

اربعة إفلام لحساب التلفريون، واحد

منها فقط هو الذي نقذ تنفيذا جيدا

واحّر منها لم اشاهده حتى الان، رغم

انه صور علم ۱۹۷۲ بعد ان رایت

اسلوب عمل المخرج! اميا السيتميا

نفسها فلقد كانت تجاربي معها تعسة

ومجهضية، واسدلك قررت لسنوات

الامتناع الحديث، مجرد الحديث، في

وعندما أتصل بي المدرج صلاح ابو سيف عام ١٩٧٨ لعمل فيلم تاريخي

تتأرجح المسرحية الموسيقية الثي

عرضت فآمسرح الدولة بعدينة كاسل

ول مرة بين الحقيقة والخيال، وهذه

السرحية هي "حلم شخص" التي

وضحها المؤلف الوسيقي الالماني بيتر

ميشائيل هامل البالغ من العمر ٣٤

سنة وتعتبر اول اعماله الموسيقيسة

الخاصة بالسرح بعد ان تخصص في

تقديم المقطوعات الموسيقية العامة.

وتقوم هذه المسرحية على شنعر الشاعر

المجرى ايمر ماداخ الذي عاش خلال

الفترة الواقعة ما بين ١٨٢٣ و١٨٦٤

واشتهر بمقطوعته الشعرية القسفية

<u>"مأساةٌ الإنسان" التي قدمــت على </u>

خشية المسرح ايضا، التي تدور حولً

يور "لوتسفير" الذي يطوف بالعالم

وتاريخ الفكر بدون أية حدود، اما

مسرحية هامل الجديدة فتبرز الشاعر

ايمر ماداخ وهو في تزعمه الاخسير

يستعسرض وهسو على فراش للوت،

بعض احداث حيلته وأحلامه من خلال

اشعار "ماساة الإنسان" ويلعب الدور

الرئيسي فيها.. فيظهر دارة على شكل

اي عمل سينمائي.

مسرح

فيلم (القادسية) الذي انتهى العمل

فيه مؤخرا في العراق، كيف تم تلك؟

اللقاء الجديد مع الكاتب المسرحي

عبدالرجمن:

🛘 يوري اوزيروف

وكويا واليابان والاتحاد السوفياتي وقد لختير يوري اوزيروف ليمثل سيثملاسي الاتحاد السوفياتي في هذا الفريق العلل وقد علق لاحقا حول هذا العمل (لقد لاحظت مرارا في اثناء التصوير ان الشياب في الغرب لديه فكرة مبهمة جداً عن الحرب الدور الذي المالية الثانية وعن لعبه الجيش السولياتي في مزيمة النازية الألمانية، وتتحمل السينمـــا الغربيــة السؤولية الكبرة لهذا فعلى سبيل المثل بعض الأفلام فتي حققت ارقاما فياسية في شبك التذاكر مثل (اليـوم الاطـول في التَّاريخ) و (معركة الدبابات).

(ملاحظة شاهدنا هذين الفيليم في الاردن قبل اعوام حيث لخرج الاول عدة مخرجين وأنتَجِهُ برايلُ زانوكُ آما الثّاني فمن اخْراجُ كين انا كين). وهذه الإفلام تتعمد ان تقلل عَنْ قَصِد دُوْرِ الْجِيشِ السوفياتي في عرجلة النصر الاخرة غند النازية).

ريعا لهذآ قرر يورياوزيروف وكعشارك في الحرب الحالية الثانية أن يتخذ وافة محومية تكتبكية ضد الافلام البطوليسة الاميركية ويطل هذا بالقول (لان مثل هذه الافلام تحتاج الى اجابة عملية لمواجهتها مينماتيا وليس لجابة لفظية لذا يجب ان تكون الإجابة عن طريق افلامنا).

وفي تعريفه للفكرة الرئيسية وراء الفيلم البطُّولِي النَّذِي أَجْرِجْهِ (التَّحريسَ) ملاحظة يعرض الفيلم باجرائه الخسس ضمن تشأطات مهرجان بمشق السينمائى النولي وضمن التظاهرة الخاصة بقلام اوزيروف" . يؤكد لوزيروف (سنحاول ان نجعل فيلمنا موضوعيا قبل كل شيء وان

الله وضعت نهاية معينة في

(القلاسية) ولكن صلاح ابو سيـف

أعلد النَّظُر في هذه النَّهايَّةُ ووضيع

_ ريما لان لكل منا وجهة نظر

مختلفة للحياة وللفن. وانا من النين

يعتقدون ان السينما للمخرج، اي انه

المسؤول اولا واحبرا. وهذا ما يجعلني

اعيد النظر في علاقتي بالسينما، واناً ست ناما على اشتراكي في فيلم

(القادسية). على العكس أنا سعيد

بهذه التجرية، فهو فيلم كبير وجيد،

ومن الاقلام الرائدة في ميدانه، ولكن من

حقى ككاتب غير محترف ان اختسار

المكن اعتبار مسلسل البلة

سقوط غرناطة) تحليلا تاريخيا: قديما

ومعاصرا، وهددا هو السبب الاول

لنجاح العمل. كيف تم أختيار

ــ من الصعب تحديد كيفية اختيار

الموضوع، لقد جاءت الفكرة في لحظة

لكنَّهَا بَالْتَأْكُيدِ ليست بنت لَحظتها.

فالتراث الاندلسي صديق منذ الطفولة ،

وتراجيديا الهزيمة العربية في الاندلس

تعيش معنا في كل وقت . وقمة المأساة

هي سقوط غرناطة احر المعاقل العربية

في الاندلس، بعدها تحول العرب الي

مشريين في الجبال، مطّلرديـنَ، وفي

ولا ارى معنى لكلمة (النجاح) التي

ذكرتها، ولكن (غرناطة) كانت طرحاً

جديدا في الفن التلفزيوني على كافة

مستوياته اخراجا وتمثيلا وسيكورا

وكتابسة بعسد ان تصورنا الفسن

التلفزيوني قد اعطى كل ما عنده ويبدو

ان جمهـور التلفزيـون عكس ما

المحدثنا عن العمل التلفزيوني

الجديد (الكبرياء يليق بالفرسان)

والذي تنويان انت والمخرج عباس

يتناول (الكبرياء يليق بالفرسان)

تراجيديا من اعظم تراجيديات التاريخ

العربي، هي اسرة (أكل المرار) وكانوا

سلاة كندة. وطرح اعظم ملوكهم

الحارث بن عمرو فكرة اقامة دولة

عربية واحدة. وريما كان أول من طرح

الفكرة(أذا لم يكن كليب سيد تغلب هو

اول من طرحها). ونجح فعلا في أقامة

دولة موحدة من قبائل شبه الجزيرة

بالإضافة الى الحبرة (العراق) واقام

حلفا مع عرب اليمن وظلت الشام حارج

الدولة العربية، لكنه لم يياس عن ذلك.

ويقطبع اثارت هذه المحاولة

ارناؤوط البدء بتنفيذه في العراق.

يقولون.. يرغب في تجارب جديدة.

أحسن الإحوال أقلية مضطهدة.

الموضوع؟

الجلُّ الذي اجد فيه نفسي اكثر.

نهاية اخرى، للذا؟

لقاء مع الكاتب الجاد محفوظ عبدالرحمن

نظهر اعدا"نا تماما كما كانوا في الواقع. الكياء واقوياء وان الانتصار على اولئك الاعداء هو حقايدعو للفخر .. لقد كان علينا ان نحارب جيشًا قد احتل نصف العلم ولكنه انْهُرْمُ الْحَيِرَا فِي بِلَدِنَا). .

ولقد اعاد فيلم اوزيروف خلق الاحداث الحربية ما بين عامي ١٩٤٣ ــ ١٩٤٥ منذ معركة كبرسك وحتى احتلال براسين مع احترام بقيق للتاريخ ومحبة عظيمة للجندي السوفياتي الذي حمل العب

وفيلم (التحرير) يشبه بطرق متعندة مسألة التاريخ الزمني وهو دقيق ومدين في تصوير الاحداث. والقيلم ليس تاريخاً فقط ولكنه أيضا تصوير ملحمي للنصر الكبير ويتحرك من الوقلاع الفردية الى الملحمة والشاعرية السامية ويمتلئ (التحريس) بالصراعات ما بين الادارة العامة وفريق الادارة والاقواج والفرق والجنود الافراد وكما أن الإفكار في صراع هي أيضا فان الاشخاص الذين يمثلـون هذه الإفـكلر يتصارعون ايضاء ويصور انتصار الجنود السوفيات على انه نتيجـة مزاياهـم في

بقلم: د. وليد مصطفى

ليس هناك ادنني شك في اهميــة

وخطورة الدور الذي تلعبة الافسلام

السينمائية والتلفزيونيــة في تشــكل

ذهنيسة وقناعسات الإجيسال الفنيسة

وإننا في مجتمعنا النامي في الاربن

بحلجة مآسة الى نقد سينمائس

وتلفريوني جلاء بالرغم من ان الانتاج

المحلي من كلا الشكلسين الفنيسين

السلبقين يبقى قليلا نسبيا. وحلجتنا للنقد السينمائي، كما يشير الزميــل

الدولتين العظميين في عصره: بيرنطة

وفارس". فعملتا متفريتين ومتفقتين على

تحطيم التجرية. واستطاعتا بالغدر

والسم الجنود التخلص من الحارث

ين عمر والدس بين اولاده، وحمل حجر

بن الحادث بن عمرو رسالة ابيه، لكن

ملكه كان منحصرا في بني اسد وقتل هو

ايضًا. في الحقيقة قُتْلُ كُلُّ أولاد الحارثُ

ما عدا معد يكرب الذي جن من هول

ملحدث، ويقى من الاسرة شاب عنيد

هو امرى القيس (الشاعر) الذي اراد

اعدة ملك لبيه. واراد أن يستعدي

البيزنطيسين على الفسرس، ليضرب

البيزنطيين فيما بعد فكانت النتيجة

ان دس له البيزنطيون السم. وكلنت

هذه نهاية تراجيديا اسرة (اكل الرار).

ولم يمر وقت طويل حتى طرح الاسلام

فكرة الوحدة العربية، ونجح في

تحقيقها بالقضياء على فارس وحسر النفود البيرنطي عن الشام.

هذا المنزل ذو القفل السحاب هو

منزل خيالي بلاحظ من يقترب منه بانه

الحياة لهذه الهندسة الرتبية.

القديمة ظهرت على واجهسات هذه

الابنية كثير من الالوان الحية

وساهمت بلديأت المدن الالمانية في هذه

الخطوة مالياء كما ساهمت المتأدرات

الشعيية والفردية ــ كما حدث في هذا

المنزل البرليني - في تغطية الجدران

فن تشكيلي

الشجاعة والمهارة والقناعة الايديولوجية منتهم بالقوة للمحاربة والحفاظ على وطنهم الاشتراكي ولقد عرضٌ فيلم (التحرير) في

اما فيلم اوريروف التاتي فقد ساهمت سبع بلدان اشتراكية في انجازه وهـو يتعامل مع علم ١٩٤٤ عندما اثارت القوات السوفياتية المنتصرة اوروبا باكملها. وقد قال أوزيروف عن هذا الفيلم (جنود الحرية) الذي حققه في 1 اجزاء ويعرض ايضاً ضُمن التظاهرة الخاصة يقلامه في مهرجان بمشق السينّمائي الحالي ما يل (أنّ فيلمنا "جنود الحرية" يتعلق بالاشتر أكية الدولية وبالناضلين الوطنيين الذين قادوا نَصْلُ شَعُوبِهِم الَّي النَّصِر كُلُ فِي بِلدانهِم الخاصة ومواقعهم).

بقی ان نقول ان اوزیروف قد کت السيناريو واخرج أربعة أفسلام هي (في حديقة نيكتسكي النباتية) من انتاج موسفيلم عام ۱۹۵۲، و (سيرك المتهورين) من انتاج موسفيلم عام ۱۹۵۳ و (ليلة الإجازة) من أنتاج موسفيلم عام ١٩٥٤ و (جنود الحرية) من انتاج موسفيلم علم

الجيل الصاعد في بالدناء

الخطورة. فالكتاب والمسرح واللوهة،

روادها من الذين تبلورت مقاهيمهم

واليوم بعد دخول التلفزيون ال كل

ميت، فأنَّ مهمة النقد الجاد والتوجيه

الفعلى تصبح اكثر قدسية واهميت

وتسمو لتغدو مهمة وطنية، ومن هنا

تأتى أهمية كتاب الناقد حسان ابو

غنيمًـة الأخسر "حسول... النَّقَــدُّ. السينمائي" والذي يحلل ويعلج فيه

اشكآل واساليب ونوعيات وخصائص

ومعيزات وجوانب ومفاهيم ومهمسات

النقد السينمائي. ان من اخطس الاسلجية التي

صراعها ومعاداتها لشعوب البلسدان

الناميسة وتطلعاتها ـ هو سلاح

الاستعمار الثقافي، واكتسر الأسلحسة

الثقافية تأثيرا ، كما يشير حسان في

مؤلفته هذا ً ـ هو سلاح الافسلام

السينمائية والتلفزيونية، قهى سبلة في

تلقيها ولا تتطلب وقتا طويلا في تلقيها

وتصل للمتعلم والأمي. وتحاول السينما الراسمالية بشكل

عام ومن خلال الإعداد الكيبرة من

الافلام التي تعرض ان تحول المجتمع

الراسماي الاستهلاكي الى نموذج براق

تستخدمها الامبرياليسة العاليسة

والفن التشكيل

السيناريو لها مع وازيسروف (و. كورجانوف). وتضمنت الإضلام التلية (ق وس النَّال) وانتسج عام ١٩٦٨ و (الاخْتَرَاق) وانْتَجَ عام ١٩٦٨ و (اتجام الضربة الرئيسية) وانتج عام ١٩٧٠ و (معسركة برلسين) وانتسج علم ١٩٧١ و. (الهجوم الاخير) الذي انتج بذات العام

اخرجها وهمي (فوريتونما) الانتساج السوفياتي الالباني المشترك عام ١٩٥٩ وعن سينآريو شارك اوزيروف بوضعه كل من ف. جيات ول. سبيليشي وك. دامو. و ١-برغينتش وملحمته الحربيسة الشهيرة (التحرير) المكونة من ٥ أفسلام والتسي انتجتها موسفيام حيث شارك بكتاب

سَيْتَارِيو (امديقاني) من انتاج موسقيلم واقلام براندو التشيكية عام ١٩٦٣.

كما ساهم في كتابة السيناريو لافلام

كما اخرج فيلم (الابن) علم ١٩٥٥ عن سيناريو ل (ت. سيتينياً) ومن انتساج موسفيلم علم ١٩٥٥ و (كوشويسي) عن سيناريو (ا. برفنتسيف) ومن أنقاج لينيفيلم علم ١٩٥٨. و (الطريق الكبير) عن

الْقُنْيَعَةُ، الْبِيوِتْ، رَحَلَاتُ الْصَيِدُ، وَغِيرُهَا

المنحوتات الفتكاورية

ترجمة: محمد الظاهر

صدر في الاتحاد السوايتي مُؤْخَراء

الفلكلورية"، وهذا الكتاب يحلول أن يلقي معض الضوء على الحياة الإنسانية في الناملق القطعية في الإنجاد السوليتي.

_ "عندما كان الرجل القطبي يتغنب ألَّ الصيد، كان يعلق في عقه تعنيبة، أر تعويدة، تقيه شي الحياة، الحياة القاسية وتجلب له الحظ، للعودة بصيد وأير مدًا هو ادن منطلق هذا الْكَتَّابُ دراسة في "المنحوتات الظكاورية في للناطق القطبية"، ومحاولة النخول الي اعملق الحياة الانسانية في تلك المناطق التاكية، من اجل عكس تجاريها واحداثها،

القد كلنت للهنة الرئيسينة في تلك المناطق هي مهنة الصيد، ومع أن الحضارة

جاءت متلخرة الى تلك المناطق، اي قبل يضعة عقود، الا أن مفعول هذه الحضارة أَخَدُ يسري هنك بشكل غريب وسريع، فاصيح من سكان هذه الناطق، الإساتذة،

لتلك كان من الولجب على هؤلاء الفنانين النين خرجوا من هذه البيئة، أن يحملوا

صورة صُعدته عن الحياة التي كانت سأندة

وقد قِام عدد من الفنانين النبن يعيشون

في النَّاطُقِ القطيبة، يتصوَّينِ الحَيَّاةِ فِي تَلْكُ الْنَاطُقُ مِنْ كَلِّهُ النَّواحِيِّ، أَمَّا الْفُلُونِ

الختصون بفن النحت، فقد كان لهم تورهم الكبير في عكس تلك الحياة من خلال

وهذا الكتف الذي بين اينيناء محاولة

القد صور هؤلاء الغنائسون الحساة

يشكل دقيق، ورسموا صورة حقيقية لها،

حيث نرى من خلال المنحوت كل

الحيوانات التي تعيش في تلك المنطقة، الزياء الشعبية السلادة، وسائل النقل

لدراسة هذه ألمنحوثات التسي ليدعها

النحاتون القطبيون، وصوروا من خلالها

كل جزئيات الحياة في ذلك الناطق.

يقول الكتاب:

للشعوب الاخسرى الجسأورة والبعد

والعلماء، والاطباء، والفنادون.

في تلك المناطق.

كتسك جنيد، بعنوان "للنه

يقول الكتاب

عن طريق أن النحت.

الناطق القطعة

ــويعتبر هن النحت في تلك للناطق، من الإعمال الفتية الراقية، ذلك أن ما يزال يَحَافُنَا بَيْسَاطِكُمْ وَطَيْعِتُهُ بِالْضَافِةُ إِلَّ الْتَكِينَاكُ الْفَيْلُةُ الْجَنِينَاءُ الْتِي الْخَلْمِا الفيلون القطيون من للدارس الفية الحديثة، لنساعدهم في عملهم هذات

هذا الكتفية يحلول الأغيكا عل حلني هام من حولات الأعداع في للاتعلق العطبية، التي ماتزال محلجة أنى العديد من الكتب لإبرار الجوائب التعددة الجياة فيها

يقول جسان، الشباهد هذه الرة بلغت

الإم، ويشخصيات قريبة من والعد

فالسيثما للصرية ماهرة عشلا ف

مسخ الكثير من قضايها للجنسم

فالجامعة بنظرها في الكانزيا

والغبزل وليسبت الضراح الفنكرى

بالجتمع وعكس قضلياه ونضالات

امسا المتراع فيد المنهينيية والاستعمار فيطيح يشكل علشي

ويطرح هذأ الكتاب الجند مشكلة

الترود مالاقلام في سوقنا للحلية. حيث يَلَقَت الانتهام الي عدارس عنقدمة في

السنيما العللت قي طرحها

ومعلجتها القضف النالكة

والبسيطـــة. إلا أن هذه الدارس

السينمائية لا تعرف الطريق السوان

الحل ، وان وصلته يعض هذه الأقلام ثمر يدون اهليام الحيال اخلص من كل ما تقدم ال

التاكيث من القمية التربويـــة والسماسية للتقر السنمائل الجنا

حجب أن يفسح له للجل للقهـور

والتعير عن نفسه وهذا النقر بحلجا

ألى مثابر تساهم في تتعينة التدوق

السينمائي. ويتم عادة في البادان التي

تحترم فيها الكلمة والإنسان اصدأ

ملاحق صحفية وتقديم برامج تقلية

تلفزيونية يتم قيها استعراض مايات

من افلام خلال الفترة للجدودة التي

تصدر فيها هذه لللاحق لو البرامج

وما مؤلف للزميل حسان أبو غنينة

للجميد الامجاولة خادة ومتميزة

جميرة بالإمتنان عل طريق القُدّ السينيائي الكلص والعاس الندي

يخدم تطلعنا ال تحقيق ثقافه وطنية

والبحث عن للعرضة والارتب

والاجتماعية وهكذاء

الأبعاد الاجتماعية والسياسية للنقد السينمائي وانعكاسها في كتاب "حول.. النقد السينمائي"



جدير بالتبنسي والاستلهسام. "فسويرمان" أختار الولايات التحدة من كافة ارجاء الكرة الأرضية ليعيش فيها، والفتاة (ديل) في فيلم "فلاش

الضواحي حيث البيسوت الفلخسرة رَالْت، البيئا عن طريق هذه الإفلام.

فالسينما الرأسمالية تسهم عادة في "افينة" الإحيال عن خلال طرحها لعوالم خيالية لا وجود لها في الواقع والتحقد والدفع بلا انتحراف، أما للراة في هذه السينما فهي مخلوق ثانوي ثو تقاسيم وحشعة.

حسان ابو غنيمة في مؤلفه المتميز، تنبع من الإثار الخطرة للسينما على وتفوق الحلصة لهذا النقب بتصوري حلجتنا الى اشكال النقد القنسي آلاخسري، وذلك للطبيعسة الجماهيرية الواسعة لفن السينما اذا ما قورنت بجماهسير الأنب والمسرح والسينما تتعامل بالاساس مع روادها من الطالب، وهنا تكسن

> غوردن" ترفض البقياء في عوالسم الكواكب الأخرى الإزلية وتصر على العودة الى نيويورك، ولكن لم يين الفيلم اي نيويورك منها، حي هارلم الاسنود حيث الجموع والمعاتساة ام

> تراثنا وتقليبنا واخلاقنا نقلت ولأ

الامرين من تاثير هذه الافلام، فقننا نجدها تعرض، ويسكل دم يارد، عز شاشات التلفزيون ويور السينما في بلادنا. كسا وتسكرس هذه السينمسا الراسمالية كافية جهودهما لمسخ القضايها النضاليسة للشعرب

هذه الحركات النضائية الجماهيرية

وكأنها حركات ارهابية وحشية ويشبر الزميل حسان في مؤلفه افي تأثير هذه السينما الراسمانية غسر المباشر على تطور الفن في المجتمعات النَّامِيةَ وَعَلَى السَّينِمَا بِشَكِل خَاصَ. حيث نجد بقفعل أن السمة السائدة في معظم الافلام المصريلة والهنديلة والبونانية واللبنانية وغيرميا مي الصور المسوخة للإفلام الراسمالية الضحلة ، وتأثير هذه الأفالم السيئة عز تشكل الفاهيم عنب الاجيال النّامية هو اشد خطورة من الافلام الغربية، لانها تخاطب ، كما

وذرعها لمقاهيم القرديسة والعسف

ومع أن المجتمعات الغريية تعانى

والتحريض عليها. فهي تحاول اظهار

وكم من صرعات غربية غربية عن

يتهمونه بلته والد اجنبي وانه غير عربي وانه مقلد للغير، وأنه اذا كأن

لابد من التجديد فيجب ان يكون على

كل هذه المقاهيم القومية المتطفة

رى أن التمايز بين الشعوب مؤدنا وأنه لا مجل للتجانس البشري وهي

طريقنا الخاصة العربية!!

العربيه!!

واحد من المنازل البرلينيسة السذي استخدمت واجهته لرسم هذا السحاب المعدني عليها كجزء من الفن الجديد الذي انتشر مؤخرا في الملتيا، اما الشيء الوحيد الحقيقي في هذا الرسم فيو جدار الآجر، بيتما بقية الصورة عدارة = 3 عن شكل رسمه احد الرسامسين المجهولين على هذا الجدار الكثيب. ويهدف هذا النوع من الفن الى اضفاء لمنة من الحياة والإنسانية على المدن، وهو فن انتشر اليوم في مختلف انحاء المانيا الاتحادية ويرلين (الغريبة). والواقع ان الابنية الخرسانية ذات المقاييس ألهندسية المحدودة والتسى اقيمت في المانيا خلال الخمسينات والسنبنات الماضية لازالية جراح الحرب العالمة الثانية او الاستعاضة يها عن الإحياء السكنية القريمية تطلبت تدخل الفن لاعطاء نوع من وفي اطار اصلاح المنازل والساكن

العارية بالصورة المليئية بالحيركة والحياة التي تشمل مختلف الناظر الطبيعية والتجريدية او مناظس العصور الحللة، ويساهم الفنانسون الاثان في تجميل مدنهم جنبا الى جنب مع الرسامين الهواة الدين يطلق عليهم

اسم "رسأمو يوم الأحد".

حين بدأ الشعراء العرب ينتفضون مضمون الهجمة الرجعيسة ضد

ويبحثون عن شكل جديد للقصيدة في نَهْلَيْةَ ٱلأربعيثات، وقف بعضهم العالم العربي ضد التجديد متباكين على عمود الشعر العربي المتمير والذي سُنْهَارُ الثقافة العربية لو تَخْلَي عنه الشعراء، كنلك وقفوا ضد التجديد في الموسيقي العربيسة وانفتاحها على الموسيقي العلليسة بل واستيعليسا للآلات الموسيقية الاخرى مثل الغيتار والاورج، ولكن حركة التجديد الْتُصَرِّدُ فِي النهاية وانتصب صرح القصيدة الشعرية الجديدة، ودفعت الحديد بالتاكيد!

باسماء عملاقسة كالسيساب ودرويش وانونيس وكذلك كان حال الموسيقي التي تجددت في السبعينات عنها الخمسنات حيث ان استيمايي للآلات العلليسة وانفتاهها على الموسيقي العالية كان استجابة لنبض الواقع المتجدد دائما فتسارع ايقاعها الذي كان بطيئا مملا يتحساوب مع

ظروف الكسل والخمول التي كلست سلَّدة ابان العهد العثماني، والتي كان لابد لها بعد دخول النطقة العربية حالة العمل الراسماني النشط ان تُستجيب الى ايقاع الواقع السريع والنابض بالحياة والتجدد، المهم ان

التجديد والتحديث يستند دائما الى حجة الانهيار والازمة والحقيقة ان الشكل التقليدي مع تطور الواقع لايد وان يصل الى طريق مسدود، لايد له وان يعيش في الازمة لانه يتناقض مع الواقع الجديد والذي يتخطاه ويدفعه وعلى هذا فغنسي لؤك أن اللحب الى الأنهيار. أذا الذين يخشون الأنهيار هم الرتبطون بالإشكال الفنسة القديمة، وهذا الفهوم لا ينطبق على القنائس فقط بل وعلى المتقفسين والسياسين ايضا، من الذي يعيش في أزمة ومن الذي سينهار؟ أنسه ليس الغربي الذي وان كان يتصف يسرع نفس الثبرير ونفس الحجة بتخذما الهجوم المتأخر على اللحن الدرامي الجنيد الذي يحاول أن يرتبط يقضايا حماهرنا الشعبية وان ينيض نبضها ويعيش واقعها ويلتزم بحركتها متاثرا بها ومؤثرا فيها بطريقة حداية.

أبذاغنا الثقاق والغثى موتسوعته الكار

الموسيقي العربية بين الإصالة والتجليد

نفس الفكرة العنصرية التي تؤك الفلرق الطبقي وتيسرر سنغلالها الاجرين، والحقيقية إن الجنعمات البشرية الرائب فتعادر على أمس قومية، ولكن منطق النطور يؤكد أنها تتجه بعجموعها الى التجانب البشري الدرامي الندي تتمين به الاغت العزيبة الجديدة، يتنقق بالإقباع المريم الذي يستحيث ال النهار الجمام بري الساخس والنعال الايقام الا أنه لمن راقص عثير لا الغربى راقص فوضويء ونحن بجب أن تستوعث النقشة للغربية ولكن لأن سلحتة المرام الإشارلنجينة في

فلله مختلف كل الإختلاف عن الإنقاع يصير الدماس الدانقي ال جيهوره با الهسترنا ويمنعر وتتهم وعقولهم ويدل ان يثير فيهم النشاط البتائي أنه يلهب غرائزهم وبشر فيهم روح الغوض والتخريب. اللحن الدراعي لجن بعالي في، غي وحفاري بينيا اللحن

ساحتنا فلابد بقنال وان نصيف ال

● يوجد في ميزانية البلديــة مادة

لساعدة المعوزيان المتلجاين، لم

يصرف من مستحقاتهـــا شيئــــ

للمستحقين ولو لمرة واحدة على الاقل!

ان بعض المساكن التي بنيت ، لم

تسجل في جدول الضرائب المالية،

قصرم اهلها من التصويت في

• هناك تقص ١١ معلما ومعلمة في

الهيئة التدريسية بالبلدة، وان مدرسة

البنات لم تباشر بعد بالتدريس لهذا

كان المساء يهبط على بلدة

صبحا حينما دخلتها، وحينما

خُرجِت منها بدت البِلدة مَجَلبِية

بالطسلام... خلا انسوار باهتسته

مرتعشة تصدرها بعض الاضواء

من خلال النوافُّذ المُعدلة الستائر.

الشبوارع الإسفلتيسة تزدأد

اسودادا.. والسراج الذي توقده

البيوت يصارع الظلمة كي لا تطبق

نهائيا على المكآن، تماما كذَّلك الأملُّ

انذي يعمّر نفوس ابناء البلدة في

ان تصلهم الكهرباء باقرب فرصة..

المشرقة اشراق نفوس ابناء البادية

بالبساطة والسذكاء والطيبسة

والحيوية، التي تسعى الى نيــل

مكتسيسات الحضسارة والمدنيسة

بانسائية لا تقتقد طبيعتها الانقة

الذكر ــ اما في النهار ، قشمس

الصحراء هذه، تنبر بلدة صبحا

وصبحية باضواء تفتقدها كل

المُدن.. وحده ليلها المُعتم، الذي ما

رالوا يسهرونه بانتظار الكهرياء.

اما في النهار، فشمس الصحراء

الانتخابات البلدية القائمة.

من المرآة الحميلة والصورة الدميمة

والمواطنين ونعتمد الحوار المفتوح

العقد الأخير من الأعوام، نهضة عمرانية وزراعية واجتماعية، تعتبر قفزة كبيرة بالقياس الى الأعوام المتطاولة السليقة في تاريخ بلدنا الجديث - كنا في تحقيق سلبق نشرته هذه الصحيفة في النصف الأول من هذا العام، قد تعرضنا الى شكاوى المواطنين في هذه المنطقة، حول الطرق والهواتف والمياه وسواها، وقلنا ان مطاعة اراء سكان بلدية المغرق الشرقية، ودراسة أوضاعهم عن كثب، والاهتمام بتطوير هذه

يستحقُّون كلُّ الدعم والتشجيع والمعاونة. تشهد هذه النطقة لاول مرة، في بلدة صبحة وصبحية، الانتخابات البلدية حيث يمارس المواطن دوره الانتخابي في

جهدا في دفع عجلة التقدم لديهم الى الامام: لذا فاتهم بذلك

تأنست بلدية صبحا عام ١٩٧٦، لُىٰ قرية بديسر شؤونها (المجلس

كتلة لإعادة الإنتخاب

السيد مثقال القواز رئيس البلدية لسيار مباغتنا ةعادة لاعادة مناأعنا مر بست المدينة مجددا، والسيد مثقال القوان حدة و غالباً. حدة المسان رئيسا لبلدية صبحا في جولتي ينو إشرفت المسان - الماسية والتحابات السابقة، والتسي تمست

عن المنطقة الشرقية من لواء المفرق، التي شهدت في تحقيق فايز محمود يوم الاحد القادم الانتخابات البلدية الجديدة لبلدية صبحا.. يتقدم السيد مثقال الفواز، رئيس البلدية السابسق، بكتلسة انتخابيسة لاعادة انتخابه رئيسا للبلدية مجددا كما ذكرنا . . ويتقدم السيد محمد عايد الاوضَّاع وتحسينها نحو الأفضل، لهو هدف ووأجب تهتم به المدارمة منفردا كشخص مستقسل الجَهَاتُ النَّسُوُولَةُ بِلا ريب، سيما وسُكانِ المُنطَّقَة، لا يِالُونُ

> احتيار من يمثله في هذه المؤسسة الاجتماعية المؤثرة في حياة كل مواطن في كل ما يتصل باسباب وجوده المعيشي كجماعة. تقع بلدة صبحا وصبحية الى الشرق من مدينة المفرق مركز اللوَّاء، على مسافة • ٤ كيلومترا تقريبا وتبلغ مسلحة البلدة قرابة ٦ كيلومترات مربعة، وعدد سكانها زهاء الالفي نسمة، وهي كمركَّز للقَّضاء (قَصْاء صبحا) يتبعها ٣٣ قريةً

> > ل ذلك ومنذ عام ١٩٧٣ كانت عيارة نروي) فيها .. يضم المجلس البلدي صيحا ١٠ أعضاء، وحتى اليوم ن يتم انتخاب المجلس بالتزكية، لك على أمد جولتين سايقتين من يخ البلدية المذكورة سابقاء

بالتزكية كما اسلقنا القول، وكرثيس للبلدية اضطلع بهذه المهمسة هذه الفترة اظهسر بالقعسل لا بالقسول والوعود، الانجازات النسى قدمها للبلدة، وألتى لا بدعني اساسها يعتمد على المواطنين لأجل اعادة انتخابه مجددا هذه المرة، وبالانتخابات، كربيس البلدية بي المدر الهام المرا

على اساسها تتقبدم لانتخابات البلدية.. وما هو الحافز أو الدافع لتشكيل مثل هذه الكتل؟ -على هذا الاساس، توجهنا الى بلدة

الكن ما هو برنامي الكنسل

الانتخابية الاخرى، أنّ وجدت، والتي

صبحا وصبحية، التي ستجري فيها

اعلان طرح شبكة مياه

يعلن مجلس قروي بليلا عن طرح عطاء شبكة مياه لقرية بليلا فعلى المتعهدين المصنفين لذى وزارة الاشغال العامة الراغبين الحصول على نسخ العطاءات الحضور الى مكتب هندسة بلديات لواء جرس لاستلام نسخ العطاءات والمخططَّآت مُقَامِل مبلغ وقدره خُمسَّة عشَّر دينَارًا غَير مستردة، يتمَّ فتح العطاء الساعة الدعية عشرة من صباح يوم السبَّت الموافق ١٩٨١/١١/٧ في بيوان متصرفية لواء جرش. اجور نشر الإعلان في الصدف المحلية على من يرسو عليه العطاء.

احمد صدقى العقيل رئيس مجلس قروي بليلاً

.. فقدان جواڑ سفر

حرش - اعلن انا فایز احمد

عبدائرميم مصلح من جرش عن

ققدان نيواز سقسري الأردنسي

الصادر من اريد والذي اجهـل

رقمه وتاريخ صدوره وذلك عند

دُهابي الى عمان الرجاء من وجده

تسليمه الى أقرب مخفر الشرطة

او ای عنوانس جرش هاتــف

٥١٥١٧ وله جريل الشكر

فقدان رخصة سواقة

فقد منسي رخصية سواقسة خصوصي اردنيسة باسسم بشسار عزيزية تحمل رقسم ١١٠٥٨٢١ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال يهانف ٩٢٨٤٠ عمان وله الشكر.

اعلان بيع بالزاد العلني للمزة الثانية

صلار عن دائرة أجراء معيسا في إِلَّهُ ۗ الْقَصْية الاجْرائية رقم ١٣٨/ ٨٠ أجراءً

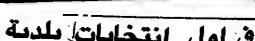
يعنن للعموم باعة مطروح للبيع كامل قطعة الارض رقم ١٢ حوض رقم ٢٠ التيم الغربي قرية مادبا/لواء ماديا هذا وقد احبلت قطعة الأرض هذه لِّحَالَةً مَوْقَتِهُ عَلَى الْرَاوِدُ سَلَيْمٍ يُوسِكَ الشويحات والذي دفع مبلسغ ٥٥٠

دينار ثمنا للدونم الواحد في قطعــة الرض الموصوفة اعلام وعليه من له رغبة بالشراء والدخول في هذه الزاودة عليه مراجعة دائرة آجرًاء مادبا خُلال خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا

الإعلان في الصحف التملية مصطحبا معه الْتُأمِّينِات القانونية البِالغة ٥٪ من بدل الزّاودة الإخير علما بأن اجور

النشر والدلالة ومصاريف البيع تعود على من يرسو عليه العقار هذا مع العلم يإن الزاودة تنتهي في تمسام الساعة لإثانية عشرة طهرًا من يوم الخبيش عرر ١٩٨١.

مأمور لجزاء مأديأ



استمد جسورايين المجلس البلدي

للانتخاب.. اما الكتلة الجديدة، التي تتصدى كتيار اجتماعي للفوز برئاسة البلدية، امام كتلة ربَّاسة البلديـة القائمة فهي (كتلة البناء والعمل).. التي تضم السسادة: عايد عبدالقطعان، مبياح محمد العون، سألم عقاش القطعآن، عواد عفاش القطعان، احمد غمياب عقلة الحميدان، زايد عرب العون، عبدالله عويـد الزيادنــة، راشــد كاســب الزموجيء محمد مقلسح هدهسوده ومرزوق محمد الزموشي.

الكتلة الجديدة؟:

بسبب غياب صوت رئيس البلدية، السيد مثقال الفواز ــ في شرح وتقديم بيانه الانتخابي، الذي على أساسه يتقدم مجددا للانتخابات.. ورغم ما ذكرنا من ان انجازاته الماضية تشكل بالقعل ويالعمل الركائز التي يعتمد عليها وكتلته لاعادة انتخابه _ فانتا هنا سنضرب صفحا عن محتوى البيان الانتخابي المسهب لـ (كتلة البناء والعمل) المذكورة، والتي تتقدم للنافسة كتلة رئيس البلدية للفور

ان ماهية الحافيز او الدافيع لتشكيل الكتلة الانتخابية الجديدة، هر ما يتبقى لنا للتحقيق فيه في هذا المجال، خدمة للمواطن الناخب والمنتخب، كي تسمع كل الاصوات _ في جو من المنافسة الشريفة، والتقليد المواطني الواعي والمسؤول الدي يجب أنَّ تتوطد دعائمه لدى انسانناً الذي يحث خطاه نحو الطموحسات

جواب للتساؤلات !

في لقاء مع مرشحي كتلة البناء والعمل، لجابوا على السؤال: (لماذا تم تشكيل كتلتهم؟) بالقول: _ لقد رأينًا أن من وأجبنا نحو اهلنا وابنائنا ويلديتنا صبحا

وصيحية، ومسن خلال المدة التسى عشناها مع المجلس البلدي السابق

ولنخدم هذه الامة،





الدي قصر للغاية في المشاريع

والخدمات الضرورية _ وجدنا ان

نرشح انفسنا للانتخابات القادمية

للمجلس البلدي.. يحدونا امل اللحاق

بالبلديات التي سبقتنا وقطعت اشواطا

بعيدة نحو البناء والازدهار، مؤكدين

لأهلتا وابنائنا، انتا سنعد جسورا

عريضة بسين المجلس البلسدي

والمواطنين عن طريق اللقاء المفتوح والحوار البناء.. واضعين في سبيل

هذا الهدف، خطتنا التي نرجو أن تكون شاملة وتقسي بالأحتياجات

اللحة العاجلة، مبتعدين كل البعد عن

العصبيات، بل معتمدين بدل ذلك على

وضع المطحة العامة فوق كل

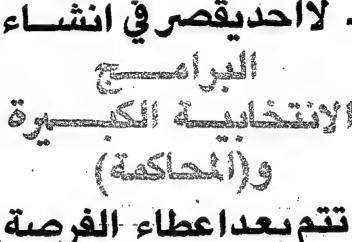
مصلّحة، وعلى مشاركة المواطن التي

تضعن التخطيط السليم والبناء

المستقبلي الراسخ، مسترشدين بقول

الحسين البطل: فلنبن هذا البلسد





مشاريع ووعود ا يتساوى منطقيا الصوت الحاضر

الراة والصورة: ايهما الصحيح؟

والغائب، حينما بدور الكلام عن

المشاريع المستقبلية والوعسود

القادمة .. المستقبل وحدد الدي

سيفرز صوت الواقع الذي يتم.. في

مثل هذه الحالات لآ احد سيقصر في

انشاء البرامج الكبيرة التي يطرحها

في بيان انتخابي، لكن محاكمة

المواطن لا يمكن أن تتم لاصحاب

البيان الا بعد اعطاء الغرصة

من خلال هذه الزاوية ، يمكننا ان

نطالع فيما يلى، الطموحات التالية

التي تتقدم بها (كتلة البناء والعمل)

الواطني بلدة صبحا وصبحية .. بانها

حاجات مهمة بل وضرورية الهـذه

البلدة، وتصلح لأن تكون هدفا علما

نستعــرض فيمــا يلي هذه

الطموحات الحاجة بايجاز: وضع

مخطط هيكل تنظيمي يتناسب والتقدم العمراني، تطوير الخدمات البلدية ويناء دار للبلدية وايجاد

مكتبة قيها.. استملاك قطعة ارض

لاقامة مبنى للبريد.. استملاك قطعة

ارض لبناء مركز صحبي، وشراء الحاويات وايجاد المكبات الخاصة

والتخلص من النفايات.. استعالك

قطعة ارض لبناء النادى الثقاني

الرياضي الاجتماعي.. بناء ماذنة

للجامع.. تجديد شبكة المياه

والكهرباء.. اعادة البسرك والابسار

كمصادر صالحة للماء، مع احاطتها

بالاسوار.. قتح المزيد من المدارس

وتوفير السكن المناسب للمعلمين

والمعلمات.. دعم الجمعية الخبرية ..

انشاء الحدائق.. انشاء جمعية

تعاونية زراعية .. فتح وتعبيد المزيد

من الشوارع، عقد الاجتماعات

الأسبوعية للمجلس البلدي.

ينادي به كل بيان.

- مشاركة المواطنين هي الضمان

للتخطيط السليم والبناء الراسخ

وأئن قلنا انه بصدد المشاريع بالشاريع السنقبلية _ فعلى العكس من ذلك تماما يكون الكلام عن المشاريع للأضية.

هنا وفي مجال تحقيقنا هذا، بيرز عائق من نوع اخر بصدد تقييمنا للصحيح: أهو المرأة أم الصورة. المرآة ههنا (كتلة البناء والعمل).. والصورة مجموعة الملاحظات النقذية التي تقدمها هذه الكتلة ضد كتلة

البادية السابقة المتقدمة للانتضاب ففي لقائنا مع مرشحي كتلة البناء والعملَّ، تحدثواً عن مظَّاهر سلبيةٍ

النحو التالي: المواطن يفتقد الموظف حسين مراجعته البلدية بسبب عدم التزام الموظفين بالدوام. • ضرورة العمل على توسيع مخطط

خارج المخطط مما يؤدى الى معاتاة اصحاب هذه المساكّن في نقص الخدمات العامة. • بعض المساكن في صبحا بالذات لا

● اعضناء الجلس البلسدي لا يچتمعون، ويعضهم اميسون، قعلي الي، اساس تتمد القرارات اذن؟! ● قلاب البلدية يستضدم لنقل اغراض خاصة لا تتعلق بأمور البلدية

المستقبلية، المستقبل وحده الدي سيفرز صوت الواقع الذي يتـم. وهكذا فعنطقيا يتساوى ألصوت الحاضر والغائب حينما يتعلق الكلام،

للمجلس البلدي السابق، فأوردوا مجموعة من الملاحظات النقدية على

البلدة، حيث بعض المساكن تقسم

يوجد فيها ساعات للماء، يشربسون

تعلن الشركة العربية للصناعات الدوائية وللستلزمات الطبية (اكديما) المشقة عن مجلس الموحدة الاقتصادية عن حاجتها الى من يشغلون الوظائف المتالية:

الوظائف الفنية

۱- مهندست میکا نیکی عدد ۱ المؤهل العاموس وألحنيرة.

برُيادة جامعية معترين بريامن احديث المكليات الريندسية اقسم ميّنا نبيكاء تخصص افنا .خ

حَبْرِيْهُ حَرَائِي ٣ُ سِنَوْلَتْ حَيْنِ مِجَالَ تَسْتَعْيِكَ وَحِبْسِا نَهُ الْأَلَاقَ لِالْسَاجِدِيِّةِ وَأَنْظَعَلْوَتَ الْمُيكَانِيكَيْهِ فِي مَصَانِحَ الادودَيْةِ اومِسْنَا بَهِنَى لَهِ • - إجادة اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة.

> ٢- مهندس كهريائي عدد (المؤلكك والخبرة :

- محملے مربادہ جامعہ معترفے بہامن احدی الکٹیات الہندہسیے ۔ مشع تربوباء تخصصے توجے ،

خبره حرائي ۴ سنوان عني مجالت حسيانة الآلات الانتاجست وشبكة ونوحة ترزيع التهربا وغير مصانع الادوية أ و مشاجعة لها . يجيد اللغة الانجليزية كتابة دمحادثه.

> ۳- مہندس الات دقیقیۃ (میطرہ)عرد ا المؤ هلب والحيرة،

- بحراب بريادة جامعية معترف بها من احرى المكليات المهند بسنة - مسم الكفوونيات ·

- يجيداللغة الانجليزويك كنابة ومحادثت.

ع- ميكا نياحت صيانة عدد (١ المؤهل والحنبرة.

- يحملت ثهادة ما فرية الصناعة ا مسم مديكا نبيكا . - خبرته حوالي ٣ بسنوات عني مجاك حبيانة الآلات الانتاجية والمعالية المسيكا فيكية في مصافح الاووية اومسنا بحث لها.

٥-كهريائي صيانة عدد ٣ المؤهل العايم والخنيرة:

- محملت مرَّها وهُ سَا مؤدني المصناعة - قسيم كيم باء . ر خبرة حوالي ۳ سؤات في مجال حسيانة الآلات ولوحات وترزيع وشبكة الكيموباء غين مصانع الأووية اومساجحة لها

الوظائف الادارية

المستحول تسم المشتريات عدد (المشهدة المنهد العلمية والخبرة :

میملے مکالودیوسے بجارتے تخصصے محاسبۃ اواوارتے اعمالے اواواتے عامتے مذے (حریمت الجامعیات ·

ا فُرُونِهُ أَ وَهُوكَافَ صِسْاعَيهِ وَادْبِ يَكُو وَيُدَعَ مَدْمَا سِحْے آعَالَ كُرْنَاسِيجَ قسعہ آلمئترمائٹ طرہ لانعلی عن بہنتین من اصلے بنواتے الحبیرہ ان يقن اللغة الإنبلزية كتابة ومحادثة

خِبرَهُ حِوالِي ٥ مِنوات وَيْرِقْسِمِ الْمُرْتِرِياتِ والاعتماداتِ لمشركياتِس

۲- امای مستودعات عدد ا المؤهك العلمي والحنبرة:

- پچرلے مثمادة جامعیۃ . خبیرۃ حوالی کی بسنوانے کا مُعین ستودعا ت بخیے مصانع ادولة ۱ و بشرکات صناعیۃ . يجبيد الملغة الانجلبزية كمثابية ومحادثة .

۷۔ محاسب عدد | المؤهلالغلم والحنبرہ، يحمل مبكالوريرس تجارة تخصص مى سبة من احدى إجامعات،

خبرة ٤ سنوات على الاقلى في اصام المحاسبة العامت لشركات ادولية او بشركات حيثا علية . يجبيد اللغة الانجليزية كتابية ويجادية.

٤- سكرتيري تنفيذية عدد ١ المؤهل العلجي والحنبرة:

- تخمل شريادة جامعية . خبرة حوالي 0 سنوات في اعمال المسارة لرية واين تكوين قىدمارست ٣ سنوان على الاقل من أصل هذه الحنبرة ا عمالت سكرتيرَه تنفيذية لرئلسي يجلب اوارة اومربوعام احرى الشركات ·

- انْ تَنْقَونَ اللَّهُ الأَجْلَيْرِيقِ كَنَايِةٍ وَمِحَاوِيَّةً .

الستروط العامة

ا- يحدد المرانتب حسبب المؤكلاك والحنبرة ٢- يمنح المتقدم سكنت منا سبب · ٣- يجتناز المتقدم الاختبارات التي شطلها طبيعة العمل ويفضل صاحب الحنبرة الأكبر ·

٤- تميغودبالطلب صويعت المركلات العلمية والحنرات لمعليث ٥ - دوضج بالطلب عنوان لمتقدم وقليفي والماتصال برعندا لمباجة. 7- تقب الطلبات الى التركية العربية للصناعات الدوائنية والمستلزمات الطبية (اكريما) حسب (١٥١٦ عان الاردن في مديحت اقتصاء (/١١/ ١٩٨١).

٧- مَكُونِ المقابلة في مقرال ثركة العربية للصناعات إروائية المستلزمان الطبية (اكديما) بيرم إلىبت الموافع ١٩٨١/١١/٧

ا هكذا مند للم

رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية النعيمة

شقق علايجار

١. بيت طابق ارضي مكون من ٤ غرف نوم وصالون وجلوس وسفره وحمامين ومطبخ مع تدفئة مركزية وتلفون، ٣. شعة طابق ثاني مكونه من غرفتي نوم وصالون وسفره وحمامين وبلكون عند ٢ مع تدفئة مركزية.

الموقع الشميسائي مقابل فندق الشيراتون طلعة مصنع البلاستيك على الشمال اول عمارة الراجعة مع السيد فخري السميرات شخصياً أو ت

اعتبرين

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية النعيمة واستنادا لاحكام الفقرة أ من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٣ لسنة ١٩٥٥ قررت تعيين مراكز الاقتراع لانتخابات بلدية النعيمة التي ستجري اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٦/ ١١/ ٩٨١ وحتى الساعة السَّادسة منَّ مساءاليوم المذكور في ألاماكن التالية

١ ــ الناخيون الذين تبدأ أسماؤهم من حرف أ والمسجل تحث الرقم ١ وحتى نهاية الحرف ع والمسجل تحت الرقم ١٨٨ يقترعون في صندوق مركز دار البلدية ٢ ــ الناخبون الذين تبدأ اسماؤهم من حرف غ والمسجل تحث الرقم ٦٨٩ وحتى نهاية الحرف ي

والمسجل تحت الرقم ١١٧٠ يقترعون في صندوق مركز مدرسة بنات النعيمة الثانوية وفيما يليّ اسماءالمرشدين لهذه الانتخابات د١٠ احمد محمد فاسم البوريني

ت عبدائله محمد عبدالله الصمادي ٨ ـ محمدعبدالوالي الخصاونه ــ سئيم عُقه صلح نقرش ــ ابرآهيم احمد عوض شطناوي _ خُلْفُ مُصطفى محمد الوتافي : _ عوضَ حسين احمد مريان ١٣_ على عواد الهيشَّان ﴿ _ طَفْبِ شَرِيفٌ البِينَاوِي د_ محمود حسين محمد المومني

4 _ عبدالرجمن أحمدعبدالله الفندول ٩ ... عبدالله حسين محمد الوقفى ۱۱ ــ مصطفى عامر مصطفى بركات ١٢ــ غازي محمد موسى المصري

١٤_ مصطفى محمد فليح ثقرش

١٧ ـ مروان محمد بركات عبدالحليم ١٨_ حسن محمد سلامة الصمادي

محافظ اربد بالوكلة

١٦- سلامة حمادة خصاونه

زهير ابو ارجيع

امسية شعرية في نادي اسرة القلم

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في نادي اسرة القلم في الزرقاء يقدم السيدان مامون حسن وغالب يركات مجموعة من قصائدهما وذلك في مقر النادي مساء أليوم.

المثلة يسرا في فيلم جديد



من اخيار السينما المحرية ان المنطة المعروفة يسرا ستظهر في فيلم (حدوثة مصرية) للمخسرج وسف شاهين بشكل جديد تماماء ويقول شاهين أنه طلب من يسرا ان تغير ملامح وجهها لياتي شكلها مناسبا لطبيعة الفيلم الذي يروي قصة محلية اجتماعية.

المطرية التونسية زينة في بغداد



المطرية التونسية زينة زارت بغداد وسجلت عددا من الاغاني الحدسدة للاذاعسة والتلفزيسون العراقين ويينها عدد من اعلني المطرية آلعراقية الراحلة (زهـور حسين) ومنها (غريبة من بعدك يا

خلال وجود زينسة في بخسداد ستسجل عددا من الإغانسي من الحان سيد مكاوى ويلمغ حمدى ولحنا جيندا من الحان الموسيقان ألراحل رياض السنباطى وضعه مصيصا لها ولم تسجلته لاية ادَاعة عربية أو مؤسسة فنية، رُينة النّقت بعدد من ملحني الاغآنى العراقيين واتفقت معهم على غناء عدد من الحانهم.

دأت احصاءات رسمية على ان

نسبة البطالة في بريطانيا ارتقعت

خَلالُ شَهْر حَرْيِّرانَ الجِلْرِي حَتَى وصلت الى عامل واحد بين كل

فقد ارتفع عدد العاطلين عن العمل خَلال هذا الشهر الى ٢,٦٨ مليون

رجوة عواد الجمعان - الزرقاء:

محمد فالح الحناقطة ــ الطفيلة:

• عائشة خلف الخالدى ــ الزرقاء

ایاد زکی عبدالله ـ الزرقاء:

سمر ابو السمن ــ السلط:

عياس الصمادي – الرياض:

● محمد حسن الشويات _ عجلون

• ناصر عبدالفتاح شحاده _ مخيم سوف:

زهرة بزيز ــ السلط:

بلا شياء.

ولا يفكر.

- الحب بدون لقاء كالزهر بدون ماء.

كالخيال.. سأقف صامدة واعيش حياتي كالاحلام.

ولا تجلس الى اهل الدنايا

تسعة عمال.

العلميُّ في العراق النهوضِّ بالبُحث العلمي في جميع الاختصاصات والقطأعات بما يؤدي الى ترسيخ المقومات الإساسية للتقدم العلمي والاقتصادي القومسي وتكييف أتجاهات استخسدام العلسم والتكنولوجيا بمسا يتسلاءم مع الظروف والعطيات الاقتصلاك والاجتماعيسة والسينسيسة في العراق، وخلق القاعدة العلميـــة العريضة من خلال السعى الدؤوب لتركيز مفاهيم العلم والبحث

اصبحت مهمة مجلس البحث

A STATE OF THE STA

العلمي في جميع مفاصل الحياة واستقطاب الإمكانات البشرية المتلحة بهف الجاد نخبة من العلماء والبلحثين القادريان على تحمل اعياء القفرة النوعية التي تسعى اليها القيادة في محال التعامل مع العلم والتكنولوجيا. ومن اهم المشاريع التي يقوم بها الجلس ومراكز البحوث ألتابعة له

احتفلست رئيسسة

نعم لا تنام..

النوم.. وانهسا في افضل

الحالات لا تنام اكثر من

خمس ساعات کل يوم ..

وكل ثلك يسيب همومها

المتراكمة وواجباتها التي

لا تعرف الانتظار او

١١ متسلقا للحيال

مدفونون تحت الجليد

يشان ١١ من متسلقي الجبالُ

الدفونين تحت انهيار جليدي على

ارتفاع ٣٤٠٠ متر فوق جبل رينيير

وقد واصلت الفرق عملها وسط

ولكس المسؤولين قالوا انه لم

توجّد اية علامة على وجود حياة في

مكان الحلاث الذي وقع في الأسبوع

ووصف بناطق باسم حزب

وأشار الى أن نسبة البطالة في

بريطننيا تضاعفت خلال فثرة تولى مارغريت تاتش منصب رئاسة الوزراء اي منذ منتصف عام

فان خلائق السفهاء تعدى

ــ سعيد ذلك الانسان الذي يترك وراءه شيئًا من الحب

ـ سبحان الذي اوجد الدموع في عيوننا لانه يعلم بأننا سنبكى

ـ لو توقف الزمن امامى كالاوهام وشعاع الامل انقطع

_ الصداقة بلًا حب كالليل بلا نجوم.. والحب بلا وفاء كالنجوم

_ الحياة مأساة لن يشعر ومهزلة لن يفكر.. ومتعة لن لا يشعر

_كلما يجنيه الكذاب هو انه لا يصدقه احد حتى عندما يقول

_ الرجل الذي لا يكتم السركالكتاب الذي يتصفحه الجميع،

هائي أحمد موسى محمود - البقعة
الحكمة هي أن تقهم الناس والقضيلة هي أن تحب الناس.

العمال البريطاني العارض هو

اريك فارئي هذا الرقم بأنه مرعب

اعلى جبال ولاية واشتطن..

القاربس.

ارتفاع عدد العاطلين

عن العمل في بريطانيا

لا تشعر فرق الإنقاذ بامل كيم

ـ الحصول على طريقة جديدة

_ ايجار بدائل للمواد المشحة الستعملة في تنقية وتصفية السكر _ عمل غذاء للاطفال تدخل فيه

_ البدء ببرناميج استخدام

يتعلق بالواد البلاستبكية. - المباشرة بتنفيد مشرو الشِّمسَية كمصّدر رئيسي للطاقة. السخان الشمسي واستحدامه في

مجلس البحث العلمي العراقسي يدرس ٢٣ مشروعا دفعة واحدة؟

الطاقة الشمسية في الزراعة فيما لفصل الكلوكورْ من عصبر التمور. ـ انجاز دراسة اوليـة حول

البيت الشمسي يعتمد على الطاقة

استخدام الطَّاقـةُ الشَّمسيــةُ فَي التصنيع الغذائى وسيتم اجراء تطبيق عَمل للبحثُ في مركزُ بحوث الطاقة الشعسية، ایچاد المواد البدیاسة لمواد البناء (الإحجار والصحور)

ـ المباشرة في بحسث حول

ُ انشاء مُحطة تجريبية لبحوث الاحياء المائدة. ـ تحهــز الجلس بحاسبــة الكترونية ذات ذاكرة ١٤٠٠٠ كلمة والإضافية إلى العديد. من

المشروعات.

وعقد المجلس ندوات وحلقات في مختلف الاختصاصات والواضيع العلمية الهادفة بما يؤمن تعادل الخبرات وتحقيق اللقساءات الستمرة بين المحتصين للاستفادة من خبراتهم، ويقسوم المجلس ومراكزه في تدريب طلبة الجامعات بمختلف الاختصاصات وأصبدار نشرات ومجلات علمية دورية في

البحوث الزراعية والمواد المائية..

وبحوث علوم الحياة..

انتسامة قرر رجل الاعمال الثري

بعد أن أخــذ سكرتبرتــه مرات عديدة الى النوادي والسهرات ان يتسروج منها.. فاستأجس تحريها ليراقيها ويعطيه تقريرا عن حالتها ولخلاقها، ويعد

اسبوعت حاء التقريس تتميز الفتاة يسمعة طببة جداً.. انهامن عائلة ممثارة ولها عدد من الاصدقاء

والمعارف من المجتمع الراقسي.، والجميع يمتدحون اخلاقها

وتصرفاتها. الا انها في الاسابيع الافيرة بدأت

تخرج مع رجل اعمال سيء السمعة!!

تاتشر لا تنام .. بسبب المشاكل والهموم



وقعد اعترفت تلتشر بنفسها في هذا الامر عندماً كانست في بالكبسول في الاسبوع الماضي .. وقالت لاحد الذِّين جاءوا لتهنئتها يعيد ميلادها . هناك

بالمناسبة ١٤ ساعية آليوم. وتنام خمس ساعات

كتابة احد خطاباتسي وعندما ادهب الى ألقراش المُصَّلِّة عِينَيْ.. اعتقد ان الشكلة قد انتهت عند هذا الحد لكنها غالما ما تكون البدايسة لسهرة اخسرى تستمر حتى الفجر، وتضيفُ: في أوقسات كثبرة احلم بالشروع الذي يبدو في راسي واري اشياء لا احب ان أرامــا.. لكن ليس هذاك املمي اية قدرة على وقف مثل هذه الإحلام. مآرغريت تاتشر تعسل

> اشياء كثيرة تنفعنسي الى عدم النبوم فالولجيسات كثيرة والسؤوليات كبسرة انا غبر مستعدة للتساهل في مثل هذه الامور.. وتقول تأتشر أحيانها

القى ساهرة حتى انهبي

العملية، ويعطى الفلاقان تأثيرا



جوليان اكثر اثناء رحلته؟ الصمت، الهدوء. لأن الشعال

بعد شهر من (سولار شالنجر) الطائرة الشمسية الامبركية انطلق مهندس بابائي شاب فوق اللغش في بِلُونِ شَمْسي وكان انطلاقه يوم

في اول بالون شمسي. ويتألف هذا البلون من غلافين الأول اسود

يحفظ للهنواء الداخل درجنة الحرارة التي تضمن بقاء البالون

على ارتفاع معين. منا هو الشي الندي افتقده

وطلب من الزوجة ان تعد

ويعد نُصف ساعة من

العمل في للطبيخ شبت النيران في كافئ انصاء

المطبخ بعد أن نسيت

الزوجسة الطعسام فوق

قاضي نيويسورك وافسق

عز طلب الطلق الدي

تقدم به دافيد هيستسون

وقال في حيثيات الحكم أنّ

المطيخ هو معلكة الراة لكن

على الراة أن تعرف أيضا

الطريف في الموضوع ان

القاضي نفسه وقع بعد أيام

كيف تدير معلكتها..

لهما طعام العشاء..

٢٢ اب السآعة الْثامنة والنصف

صبلحاً، ويعد ذلك بساعتن فقط حط في (دوفر) في انكلترا (جوليان نوت) الذي قطع سبعين كيلومترا.

مساحته ٤٠٠٠ متر مربع والثاني شفاف مسلحته ٠٠٠ره متر مربع. وتتم عملية الاطلاق بتسخين الهواء داخل البلسون بواسطسة شعال غازي. ثم تكمل الشـمس

الغازي يصدر صوتا يصم الاذان طوال الوقت.

طريقة حديدة للتخلص من الحنين المشوه

تخلصت حامل في الاربعين من عمرها، من أحد اجنتها، ثبت أنه سيولد غير طبيعي، بأن الخسل الاطياء الذين قلموا بهذا الاجراء لسحب نصف كبية دم التوام المصاب بعا يؤدي الى توقف قلبة

٨٠ حنبها استرلينيا

غرامة سرقة السمكة

قضت احدى المحاكم في بريطانيا بتغريم رجلين يعملان في

لحد المناجم مبلغ ٨٠ جنيها

استرلينيا لأنهما حاولا سرقة سمكة

والقصية بدأت عندميا من

الرجلان امسام بركة موجسودة في

حنيقة احسدى المدارس ولاحظسا

سمكة جميلة تسبح في قاع البركة

التي ببلغ عمقها حواني المتسر

وخططا لاصطياد السمكة حسة،

لبيعها لأحد هواة جمع أسمسك

الزينة، كان بانتظارهما في بار

قريد.. لكن أحد المارة الأحظ

تحركات الرحلين المريبة وقرر على

القور ابلاغ الشرطة التي القت

القيض عليهماء

الفتاة التونسية..

تعثرها احيفا في محاولاته لايجياد اسلوب اصبل في السينما العربيسة ويغلب على موضوعات الطابسخ الروماسي الإجتماعي الخفيسف والوضوح في تناول الوضوعنات السياسية وطرحها للجماهيره وقد اخرج شاهين عدداً كبرا من التسجيلية والوثائقية منذ علم ١٩٦٥ وحثى علم ١٩٧٥ أما اقلامه الروائية فيداها عام ١٩٦٤ بقيلم لم يكمله هو (زهرة من الدينة) وفي علم ١٩٧٠ حقق (ميلاد) أما علم ١٩٧٢ فحقق (وچه احر الحب) و

(راقصة على الجراح) وفي عام ١٩٧٤. حقق (الفامرة) وفي عام ١٩٧٥ حقق (خيمة كراكور) اما علم ١٩٧١ فحقق (غلبة الذناب) وهو احد اهم اقلامه ويعمل حالياً في انجاز أحدث أفائمه بعنوان (جريبة على طريق التسلسل) وهنو فيليم تو موضوع سيباسي ولجتماعي معاصر وقد قام بيطوالة إمالته (وجه اخر للحب) كل من فتي وامنف واغزاء

« وجه آخر للحب »: « القيلم وعصد

شاهين احد وجود فهرجان دمشق

🔠 منى واصف ويوسف حتا ﴿ مَنْعِدِ مِنْ ﴿ وَجِهِ آخَرُ لَلْحِنْ ﴾

عَمَلِيَّةً خُراحِيةً فُسِيلَةً مُخْلِقًا وَ اعِمْ

بلذة ومساعدته للعرضة التي احبته

بمنت لنكشف شيدًا للسط أن هذا

الحلم الوردي الذي عاشه قبل سفره

ما هو الا واقع واه الطريق اليه غلية

الثمن مقعمة بالخلط فمن بنفسع الثمن؛ ويقرر الطبيب في النهاسة العودة الى بلدم ليبدر حياة حديدة

ول حوار سابق لي مع مخرج الفياء

محمد شاهن حاول أن توضح هدفه

من وراء تقراعهذا الغيام بالقول (الد بداري من الجانب الهام في مضمون الغيام فوذلك المراع القامي شين العلقة البرجوارية، إنها كالسماء الكام

بعضها فليورجوازية الكيرة نسدح التورجوازية الصغيرة بالتصرك في فلكها أي حد لا تبيح لها ججاوزه فلا

حاولت هذا انقضت عليها وابتلعتها

يقسوة ووحشية وهذا ما حدث لبطلة القصة (سوسن) قامت بالدور (اغراء)

التي صفعتها اليورجوازية الكسرة الاستخدامها في اعراضها وخين حاوات

التخلص من هذه الشرنقة بأضطفائها

لاحد الإطباء كحبيث وكرفيسق ررب

للحناة الجبينة الشريقة التي لرانتها

انعا خطت بذلك صك انهاء حياتها

لاتها تمريت على صلتعيها وهي تعرف

الما المقبقة الثانية لهذا الضبون

أفي ما يتعلق نهذا الطبيب للتحدر من

اسرة منعبية (قام بالنور يومف حثا)

الْ قَانَ وَاقْمِهَا أَنْ تَعَلِقُتُهُ بِلَحْدَيُ

السيدات النتعيات لهيزه الطيقة

البورجوارية يتبح له أن يشق طريقه

الى النجاح والقنهرة بسرعة، وسهولة

لكنه عرف بعد فوات الأوان أنه كان

واهما لاته وجد نفسه في وسط لا يثق

مه ولا يحترمه ولا يمكن أن ينتج له أية

فرصة. وحين علا في النهاية إلى بينتار

يقى أن نقول أن هذا القبلد، رغم

فكرته الثبيلة فلته أديكن افضل افلاء

محمد شامن لا عز الصعند الناقر

ولا على الصعيد الفكري.. وغليا م

كان القاعة يطبدا وادارته للنمثات

علاية ورغم هذه الهنات الاان فيلية

بالقياس إلى الخلام العربية التجاية

التي تمثل بها صالاتنا السنبائية

حسان ابو غنمة

فلته عاد خاسرا تلدلا .. ملوثان

بشارك محمد شاهين الخشرج

السوري العروف في اعمال مهرجان

دمشق السينمائي الدولي الثاني كلحة اعضاء لجنة التحكيم الدولية وعل

صعيد اخر يشارك فيلمه (وچه اخر

الحبِّ) ضمن تظاهرة السينما العربية

ويعتبس شاهسين أحسد أيسبرز

السينمائيين السوريين وقد بدا حياته

الفنية مسرحيا وتلفزيونيا قبط أن

يتفرغ للعمل السينمائسي كمشرج وسبق له ان تقلد عدة مناصب ادارية

في الحل الفتى (مديرا للتلفريسون

ومديراً في الشؤون الفنية في المؤسسة

ومديرا للمسرح العسكري ومديرا علما

للسيئما السورية)، وتتميّر افلامه رغم

الجدة في الهرجان.

قدورة وننيلة ناباس. ويروي الفيلم من خلال احداث عاطفية مفعنة بالحب حبرة طبنت شَّكِ وتوزعه بِينَ أَنْ يَشَقَّ طَرِيقَهُ فِي بلده بهدوء وثبأت منسجما مع ناشته واصالته او ان يسافر افي بلد اش واحدة ويقرران يغاني مستجيبا لتداء طموحه وحيه السدى تعشل في تلك السيدة التي لحيته بعد أن أحرى لها

ويوسف حذا وهلتي الروماني واديب

في الليلة لكنها ترفع الرقم

آلى سيسع ساعسات يوم

السبت لتستيق ظ يوم

الاحد تشيطة وقوية قبل

بداية اسبوع اخر سيكون

مثل غيره حافلا بالتاعب

والهموم والمشاكل الكثيرة..

قاضي مدينة نيويسورك قال في قرار له انه لا يحق للزوج مهما كان ان يمنع زوجته من بخول المطبخ لان المطيح بالنسبة للمراة *هو مملكتها، لكن المواطن* الامريكي دافيد هيستون ٢٥ سينة احتج على قرار القــاضي وقسال: اذا كَانَ المطبخ هو مملكة المراة فيجب على اللكة ان تعرف كيف تدير شؤون رعيتها اما ان تكون الملكة ياسيدي القاضي جاهلة في ادارةً شؤون مملكتها فمسن حق الشعب أن يطلب منها التخلي عن العرش فورا.

الحال استمر على ذلك لدة تزييد على سنية كل يوم واضَّاف دافيد قائلا: انا لم أمانع ابدا أن تمارس رُوجِتي هوايتها في ادارة شؤون مملكتهما وأسناك حرصت عندما تزوجتهما قيل عام ونصف أن أجهر

تعسرف كيسف تتصرف في المطبخ فقي البوم الاول لزواجنسا قامست بأتسلاف البوتوغازوفي البوم الثاني البوم الثالث كسرت عشرة اطباق وفي اليوم الرابع حطمت ١٥ فنجانا للشاي وفي اليوم الخامس حرقت المعكرونسة وفي اليسوم السعُس نسيت البيض في القلاة وجلست تشاهب التلفزيون حتي احترقت ... Syati ويضيف دافيد قائلا: ان

لها مطبحًا حديثًا لكنها لم

يتُعطل جهاز من أجهـرْة الطبخ وتحترق الطبخسة مما اضّطرني ان اعـرض عليها وبموافقتهسا عدم الدخول آني المطبخ وتناول

لحدوث الصائب.. لكن تناول الطعام في الطاعم اقترحت ان تعاود تجريتها مرة احْرى في الدخول الي

الطعام في المطاعم ووافقت

رُوجِتَي عَلَى ثلك فلحضرت

قفلا حديثيا واغلقت بأب

المطبسخ ويلصكام متعسا

الُطيعُ لَتَجِـرُبِ حَقَّهِـا.. لكنها رفضت تلك منعــا لوقوع مصيية نتيجة لتصرفاتها الجاهلة. لكنها اصرت على الدخول بينما رفضت انا تلك. واذا لم تَصدق ما اقوله يا سيدى فلا مانسع عنسدي من ان تتفضل سيلتك بزيارتنا ليوم واحد ومشاهدة ما

في حبّ الزوجـة المطلقـة وتزوجها.. ولكنهسا ما ان نُحُلِّتُ مطيخٌ القَاضي حتى خرج القَاضي بعلابسـه ولبسى قاضي مدينسة نبوبورك الدعوة وتوجه برفقة الزوجين الى منزلهما

الدلخلية هارياً من المنزل متوجها الى اقرب مطعم.

امضى الزوج بيتر شاديكس وزوجته فيليتسي ثلاثة ايام وهما ببحثان عن خاتم الزواج ومصاغ

اعداد احمد سلامة فريج العقبة

 لاعب كرة قدم اردني بتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف

> ۲ + ۱ + ۵ = علم مذکر ۲ + ۸ = متشابهان

سامى عبدالرزاق خريسات

 $1 + \lambda + 3 =$ مال $\Upsilon + V = 1$ | Let Γ اعداد:

رندة خوري عمان

> ۱ + ۲ = التعريف ع + ٩ = متشابهة ۸ + ۵ = حب

٤ + ٥ = هر ۲ + ٤ = هرب

اعداد

 حارس مرمی اربئی یتکون اسمه من مقطعین و ۹ احرف

۹ + ۳ + ۱ + ۲ = علم مذکر

 ممثل فرنسي شهير ينكون اسمه من مقطعين والأ احرف

٨ + ٩ = واحد بالانجليزية

يبحث عن خاتم خطبته .. تحت الماء الخطبة تحت الماء، دون جدوى الى حهازا كاشفا للمعادن ومكث ينتظر

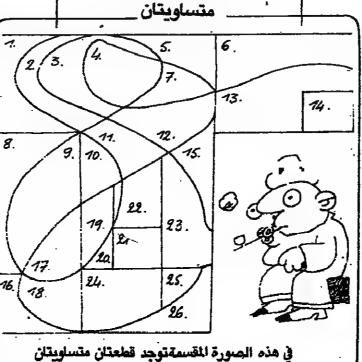
ان تمكّنا من العثور عليها بمحض

وكانت فيلتسي قد فقدت خاتم الزواج ومصاغ الخطبة عندما كانت تستحم مع زوجها في البحر، حيث انزلقت من يدها وحاولت وزوجها العثور عليها دون جدوى، فعاد المزوج الى منزلسه واحضر

الجزرء ويعبد انحسبار الدعدأ يبحث بجهازه وينقب في الرمال ولكنه لم يعثر على شيء،

وفي اليوم التاني كَان الجِرْر في منتمنف آلليل فضرج الزوجان بجهازهما الى البحر.. ولكنهما عادا وهما يحملان "قبض الريح" ايضا

اختبر ذكاءك



تماماً.. ايهما درايك؟ معك ٣ دقائق.





🗖 يخطى من يظن ان صحافتنا الرياضية ليست غارقة، من

اخمص القدمين حتى الراس، في تحيز مكشوف بلا قناع نحو

كرة القدم دون سواها من الألعاب، وان تلك هي مصيية

الرياضة الاردنية وسبب بلائها بانسداد ـ الشرايين وضيق

التُّنفس رغم المقولة التي تتردد من ان كسل آلاتحادات

وليس من قبيل الحسد او الغيرة ان نقول ان اطلاق

الالقاب كالنشامي، والاغداق بالمنح والمكافأت يلا حساب

واستصدار صكوك الغفران لكل رلة للكرة، وما اكثرها، طوأهر

لَّ نجهد انفسنا بتفسيرها او الوقوف امامها طويلا، لكننا

نطالب بلنصاف باقي الالعاب التي حققت نتائج مشرفة لوطنها في بحر الايام القليلة المأضية، وهل انتصارات منتخب الكرة الطائرة في البحرين بعيده، والم يعد منتخب الملاكمة

يرصيد من النتائج "السعيدة" وما بال منتخب كرة الطاؤلة

واذن فلماذا لانقيم الافراح ونهلل الاللكرة حتى لوجاءت

وصَّمت لاعب الكرة الطائرة المخضرم بعدانافرغ المراره في

حديثه ... وحرت في جوابي له فقد كأن يستمع لدقّاعي ً "الضعيف" ولسان حاله يقول ما انت الاواحد منهم فكيف لا

🗀 رقص انصار الكرة الإنجليزية وانتابتهم سعادة لا توصف

عندما انتعشت امالهم مجددا بوصول منتخب الكرة لاسبانيا

معد ان ناب عنهم المنتخب السويسري في قرملة الفريق

الروماني الذي كان قاب قوسين من دخول "مدريد" بل ان

الابتهاج قد أتعدى، رجل الشارع الى كبار القائمين على امور

اتحاد الكرة الدولي والاتحاد الأنجليزي "الرصَّن" آدرجة

دفعت بالمدرب جرينوودلان يزجى الشكر للفريق السويسري

هَلَ كَانَ فِي عَدَم وَصُولَ انْجِلْتَرا مَا يِفَقَد "الْكَاس" فِي مَدَرِيدِ

بالتاكيد فالجواب لن يكون لضالح "الانجليز" فقد تكرر

غيلبهم مسبقا، لكن وجود الفريق الإنجليزي لا بد وان يكسب

المباريات المزيد من الاثارة، ثم انه انتصار "للكرة العريقة"

ومتعة للمتفرج ان لا يحرم من مدرسة الكرة الضاربة في

اعماق التاريخ، ويبقى ان يتمكن الفريق من احكام الطوق

هل نسبنا ما حققه في البطولة العربية؟

تبحث عن دفع الإدانه عن "الكرة الدلله"!!

الذي اصبح من اشد المعجيين به!

رونقه ويقلل من اهميته؟

الاخرى سبب الانجذاب نحو ميدان الكرة العام!

الاميرة عالية تحضر مباريات التنس الارضي



عمان - "بترا" - حضرت سمو الاميرة عالية، مندوسة عن صاحبي الجلالة، الملك الحسين والملكة نور مباريات اليوم الاول في التنس الارضي بين لاعبي الاتحاد الاردني والاتحاد الفرنسي التي اقيمت على ملاعب مدينة الحسين

وحضر مباريات امس، السيد معن ابونوار وزير الثقافة والشباب وعدد من رجال السلك الدبلوماسي وعدد من هواة لعبة التنس الارضي.

المناسب واضحى التقاهم مع زملائه معدوماً ويعدما انتصف الشوط الثاني

انهار عمان تماما وامسك لأعبو مركز

اريد يزمام المياراة وامطروا سلة عمان

بوابل من الكرات حتى انهوا اللقاء

برز من عميان في الشيوط الاول

بطرس جنحوء كلاعب ارتكار تحت

السلة لكنه اختفى في الشوط الثاني،

ويرزمن الركز حسن ابوراشد كلاعب

أرتكار والجناح سعدي خميس

وصانع العف الفريق يوسف نمر.

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

□ الانجليز يسيطرون على بطولة ابطال الاندية

□ الالمان يخفقون في بطولات الاتحاد والكاس

لصالحهم ۲۹/۹۰.

□ مسعــود، واستعسداد فرق

تختتم اليوم الجمعة تحت الرعاية

الاستعراضية في التنس الارضي الذي

سنقدمه اعضاء الفريسق الفرنسي وايضا اعضاء الغريق الأربنسي علي

الساعية ٢.٢٠ اللقياءات

الاستعراضية بين الإبطال الفرنسيين

وفي الفردي للسيدات فرانسوا زديرمع

اريان فبرويرا في المختلسط الزوجسي

فرانسوار والان كاستن ضد أريسان

في الساعة الخامسة فردي رجال

وفرانسيس الساعة أ بعد الظهر،

هاني العلى مع ايلا شحادة وزوجي

أتلعب البرئيسي للتنس بمديث



الرسمى للمدارس هذا العام.



البكالوريا!

 البكالوريا الدونية، احدث مدسية ثانوية نمونجية افتتحت في عمان هذا العام، باشرت فور الانتهاء من استقيال طلابها، في تشكيل فرقها الرياضية واجراء الترتيبات اللازمة لتسجيل هذه الفرق في مديرية التربيي للضواحبي لأعتمادها في النشاط 🛘 عصبام مسعبود مدرس التربيب

الرياضية بللدرسة ومدرب المتحب الوطنى للجمبار سابقا، حرص على ان يجمع تشكيل الفرق بين الالعف

الجماعية والجمبارء والتدريب سا

□ دوري الدرجة الاولى لكرة السلة:

مركز اربد اكد فوزه على عمان ● والارثوذكسي يجتاح مركز الزرقاء

ورغم انَّ عمان نجح في مستهمل

الشوط الثاني بالحصول على لخطاء

بالبعثة على لاعبي مركز اربد الا ان

هٰذا النجاح لم يستمر طويلا فواصل

لاعبو المركز اللعب بالدفاع الضاغط

والهجوم الخاطف وسرعان مذتعال

ومما زاد من سوء موقف عمان تاثر

سير نصار صلتع العليه بالرقايسة

الصارمة التي ارضت عليه منذ بداية

المباراة، الم يعد يمسرر في الوقست

• يبدو أن كرة القدم الاوروبية لهذا

العام ستكون انجليزية على صعيــد مباريات بطولات الكرة التي بدات أول

امس بورها الثاني، فقد استطاع فريق ليغربول بطل كاس اورويا للأنديسة

أبطأل الدوري وفريق استون فيسلا

تسجيل نتيجتين زرعتا الامل في ابقاء

فقد استطاع استون فيلا الفوز

خارج ارضه على فريق دينامو برلين

الاللَّذِي الشَّرَقِي لَّا/ لَا قَيْ حَيْنِ اسْتَطَاعُ قريق ليغريول التعادل مع قريق ايدرة

"الكمار" الهولندي ٢/٢، وتاليا تتكتيح المباريات التي جرت اول امس على ٣٢

- في كوينهاغن فاز ك جي كوينهاغن الدانمركي على بونيفر ستاتا غرابوفا

الروماني ١/صفر. - وفي بلغسراد فاز فريسق باليسك

اوسترافا التشيكي على أتسوال روج

- فاز اندرلخت البلجيسكي على

يوفنتشوس الإيطالي ٣/١، - قال ميسكا صوفيا البلغاري على

- فَأَرْ دَيِنَامُو كَيِفَ السُوفِيَاتِي عَلَى اوستريا فيينا النَّفساوي ا معفر.

- فأزُّ استون فيلا الأنجليزي على

دينامو برلين الأغلابي الشرقي ٢/٢. - تعادل فريق بنفيكا البرتغافي مع

فريق بايرن ميونخ الاناني الغريسي

- فلز ليجيا وارسو البولندي على

لوزان السويسري ٢/٢. - فار روستوف السوفياتي على

انتراخت أرآنكاورت الالاني الغربي

دوري الكرة بالكويت

🗆 ضَعن مباريات العوري العساء

الكويتي لكرة القدم جرى يوم امس

مباراتان فار في الاولى نادي القصيصيل

على ناديَ السَّلْحل ٢/٢ وفي الثانية كَأَنَّ الفُورُ لنادي خيطان على نادي الكويت

□ كاس ابطال الكؤوس:

جلنتوران الايرلندي ٢/صفر.

كاس اورويا في بلانب الضباد

□ كأس أبطال الدوري:

البوغسلاق ٢/٢.

الفريقان وبدا المركز يتقدم.

الارثودكس/ ١٢٥ م ، الررقاء/ ٢٩

اصيب مدرب الارثوذكسي في الشوط لتأتى بنوع من العصبية على اداء عبيه أمام مركز الزرقاء في اللقساء ثاني الذي اقيم الليلة الماضية، وفارّ يه الارتونكسي ٢٩/١٢٥ فالدفاء لم قد مُحَكَّمًا كِمَا يريد اللدرب مما مَكنْ

ففي الواقع كان يبدو ان الارتونكس حاول تفكين دفاعه اساسا تم ينطلق هجمات السهلة لكى يمطس سلسة زرقاء ونجح في الشوط الاول حينما

الكن لاعبى الزرقاء نجصوا في الشوط الثلثى عن طريق التصويب جِيل ٢٠ نقطة مقابل ٢٦ أعطة شخلها لأعبو الارلودكسي، وهكذا واصل الارثوذكسي تصدره سنلفرق منتظرا اللقاء الاهم مع الاهل

اهدر فريق عمان فرصة ذهبيسة ين فرج يجر اليال هزيمة ثقيلة أماء . مناخكة اريد في مستهل مباريات الاسبوع يريد و اعاش من دوري كرة السلة التسي اللبلة الماضية على ملاعب مركز حك السلام أيعيد ان الهي عبيان شوط الاول اجتبالحه ١ ١٤/٧٤ الهاراني النوط الثانى وخسر بفارق كسير

لعب عمان شوطا واحدا فقطوارهق اريد يدفاع المنطقة ٢ - ١ -تي لم تجد معها طريقة ١ - ٣ - ١ اتبعها مركز اريد في الهجوم، عل غياب محمد ابودهيش لاعب أرتكار في غريق المركز ترك ثغرة كبيرة الأسم المسلم الموى لجوء المركز الى الدفاع المسلم ا والأفارق حتى أنتهى الشعوط الاول

ليستوم سيلامسكو مع الامانة وديأ بكرة القدم

إ يلتقي في الساعة الثانية والنصف لُ يَعد طَهُ اليوم على ملعب الكلية عربينية ويزعلينة مساعد امسين والمعة فريق مؤسسة سلامكو مع يق امانة العاصمة في مباراة ونية رة القدم تقام بينهما على كأس مقدمة ن سلامكو،

ويذكر أن الفريقين يضمان تحبة من جوم اللعبة في الانتية المثارة وأندية كرجة الاولى.

فريق المهندسين يهزم تلاع العلى

أشكلت تقلبة المهندسين بعمان فرق واضية اختلف الإلعاب وفي مقدمتها لعبة كرة القدم وقد بادر الغريسق التدريسي باشراف المدرب سويلسم العبسي كما اجرى مباراة مع فريق ُتلاعُ الْعلى على مُلْعَبِ الْجَبِيهِةِ ٱسْفَرَتُ عَيْفُورُهِ أَرْصَفُر

تهنئة من مركز شباب الوحدات الى مركز البقعة ونادي القادسية

يتقدممركز شياب الوحدات الدارة ولاعبيس وجمهسورا والمنتتهم الحارة لركز البقعة ﴿ ونادي القادسية بمناسبة تصدرهم دوري الدرجسة التولى لكرة القدم وحضورهم ألى قرق الدرجة المتازة المثبينين ليما في الوقت نفسه اكل تقدم في المواسم الكروية

Action Services

ضمن فريقا مركز الزرقاء ونسادي

الفرق ويفور بكاس البطولة. هذا وقد اسفرت نتائج مباريات امس التي جرت بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية عن

ونادى الفحيص.

صبآح البوم بصالة التدريب بمدينة الحسبن الرياضية اخر مباريات بطولة الثاثة وهي بين فريقي مركز الزرقاء

ترتيب فرق اوائل للجموعات

الفريق

• لقطة من المباريات التي جرت اول امس..

- فاز سبورتنغ البرتغالي على ساوث

- في ابردين فاز ابردين الاسكتلندي

- فارّ الرابيد النمساوي على اندهوفن

- فاز فينوورد الهولندي على دينامو

فار غراس هوبرز السويسري على

فار بور دواکس الفسرنسی علی

فاز ريال مدريد الاستبائي على كارل

- تعادل انتر ميلان الأيطسالي مع

على زُوفاس الروماني ٣/صفر.

درسون الإللاني الشرقي ١/٢.

رائنسكى اليوغسلاق ٢/صفر،

عامبورغ الالماني الغربي ١/٢.

ىيئامو بوخارست الروماني ١/ آ.

- فازٌّ فَأَلْنَسْيًا الاسبِأَنِّي عَلَى بوأُمنستا بورتو البرتغاني ٢/صفر،

في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

🗆 اقیمت بوم امس مباراتان ضعن

دوري الدرجسة الاولى بكرة القسدم

🗅 على ملاعب بلدية اربد التقى يوم

امس الخميس فريق شناسر وفريسق

المفرق في نطاق مباريات دوري الدرجة

الاولى بكرة القدم حيث اسفرت نتيجة

هذه المداراة عن فوز فريسق شطسر

🗖 جرت يوم امس، مباريات الدور قبل

النهائى لبطولة الصداقسة العربيسة

الافريقية بكرة الطائرة التي تقام حاليا

في الكويت وقد استطاع منتخب تونس

بطولة الصداقة بالكرة الطائرة:

اسفرتا عن:

🗖 فور شنلر:

الصريح يغيب امام مركز الحسين، وشيلر

يهزم المفرق

فوزان للكويت وتونس

رُايس الالماني الشرقي ٣/٦.

ماميتون الانجليزي ٢/٤.

الهولندي ١/صفر،

فوز فريق القلعسة على فريسق نادي الاتّحاد في الماء وفور مركز الزرقاء على المنتحد الماء على المنتحد الماء في المنتحد الماء في المنتحد الماء في مباراة شيقة. مباراة اليوم

🗖 تجري في الساعه العاشرة من

- فاز دوكلا براغ التشيكي على

تعادل نندلك ألابرانسدي مع

فان ستافدارد لياج البلجيكي

- تعادلُ لوكُو تَبْف لأبيرُغُ الإلماني

تعادل أريق سبورتنغ باتشيا

- فلز فريق بؤرتو البرتغاني على

الشرقى مع فريسق فيليسل موستسأر

الفرنسي مع دينامو تبليسي السوفياتي

فريق ايسي ميلان الايطالي ٢/صّغر،

- فلز املكس السويسري على مللوي

🗀 كاس الاتحاد الاوروبي:

توتنهام هوت سبيرز الانجليزي آ/١.

برشلونة الاسبائى ١/صفر.

على منشاش المجري ٢/صفر.

"حَامَلُ اللَّقِبِ" ١/١،

السويدي ١/صفر.

مركز الزرقساء والاتحساد يصعدان

الاتجاد صعودهما الى مصاف اندية الدرجة الثانية وذلك بعد ان جمع كل منهمسا نقاطا من مباريسات اوائسل المجموعات للدرجة الثاثثة، ولم يبق من يوري الثلثة الإمباراة واحده هي بين مركز الزرقاء والفحيص والفوز فيها ضروري للزرقاء ليتصدر قائمة

1YEak well in liss

بشكل جدي ويتوقع ان تحتل فرق المدرسة مكانة مميزة ببطولات هذا البوم تحست الرعابة الملكية

مختلط اردني وسيرين هدايا مع ماهر التل ضد تالا عصفور وزياد بجاني

كأس الاردن الكروية

الرمثا يلاقي العقبة على ستادعمان



في نطلق مباريات بطولة كاس الاردن شمن دوري ال ١٦ يلتقي اليوم اريق الرمثا مع العقبة الساعة الثاثة بعد الظهر على ستاد عمان الندوق بقيادة الحكام نيكولاي احمد يحيى وعزازي وطلال. وفي هذه المباراة يرغب فريق العقبة

ان يجرب نصيبه مع متصدر الدوري

فريق الرمنا وخوض المباراة في يقين

نجوم العقبة هي للتجرية وآلخبر والاحتكاك واما المنافسة فإن تكون لان السيطرة فيها لغريبق الرمث دون والفريق الفائسز في هذه المساراة

واقصاء الرومان نهائيا في لقاء ويمبلي القادم!! مصائب قوم عند قوم ... قوائد

● اليوم مباريات الوداع لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

● القادسية في استعراض وداع رفاق الدرجة الاولى مع ماركا

الحربي طموح للمسركن التلسث مع كفرسهم المتطهر والدردة الأو

€ النصر فاته قطار الصعود ويسعلى للمركز الثالث امام الحصن

ى من السدوري

الجيد وروح الاخوة المشفوعة بروح الوداع، فريق ماركا يقبل على المباراة دون ای انفعال فالنتیجة سلیا او

بلعب نجومه اليوم مباراة ستحمل العطاء والفعالية العفويسة، يحسكم المياراة الساعبة ٩٠٢٠ على ملاعب

□ مباريات اليوم ثلاث:

🖸 فُريقَ القادسية الذي ينهى مبارياته البوم يفوز بكافة المبأريات باستثناء تعادل واحد مع العربي، وحُسِسارة واحدة مع جرش، يريد أن يودع الدرجة الاولى في طريق عودته الى علم الاضواء والنجوم في الدرجة المتازة بنصر مقبول، وسط اطار من اللعب

ايجَابا لَنْ تَصْمِفْ لَهُ أَيْ جِدِيدٍ فَهُو فِي

والبقعة وضمنا الصعود وفي الهبوط امام فريق المقرق وكغرسوم وايهما

المُدينة (٢) الحكام: عيسى نايسف، فخري مُحمَّد، هشام، بشير،

□ فور مركز الحسين: تخلف فريق الصريح عن مباراته

يفور مركز الحسين ٣ صفر.

جمع اكثر من ٦ نقاط

المقررة يوم امس على ملاعب المدينة

الرياضية مع فريق مركز الحسين ضمن

دوري الدرجة الاولى ووفق التعليمات

🗅 ومن الجدير بقدكر ان فريسق

الصريح قد تاكد هيوطه حيث لم يجمع

سوى ٣ نُقَاط وهو اقل عدد من الْبَقَاطُ

يجمعه فريق بألدرجة الاولى، كما تاكد

هبوط فريق المفرق الذي لم يتمكن من

التغلب على منتخب السعودية ٣/ ١،

كما تمكن منتخب الكويت الذي يلعب

على ارضَه وبينَ جمهُوَره القُورُ على منتخب ليبيا ٣/صفر.

لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٨١ بعد ان تَكُونَ قد خاصَتَ الفَرقِ ال ١٤ المشاركة في البطولة ٩١ مباراة، تسدل الستارة مع نهاية مباريسات البسوم الثلاث، التَّى ستجري في عمان واربد، وقد انبرى للمقدمة قريقا القانسية

الرشح للهبوط.

🗆 🗆 تسدل الستارة اليوم على مباريات العربي مع كفرسوم

تَاكَد هَبِوطَ الصريح الذي لم يُجمع غير ٢ نقاط في حين تقف علامة استفهام

القادسية مع ماركا

وسط الفرق برصيد ؟ نقاطه ولهذا

🗆 لعل هذه المباراة من اكثر معاويات اليوم، في الدرجة الاولى اثارة، فَقُرِيق العريسبي يطمسع فنى تعثسر فريســق النصـــر الـــــدي يكون في نفس الوقت يلعب مع الحصن ليقفز للمركز الثالث وفريق كفرسوم يريد أن يستقر في منطقة الآمان ويعزّزُ نقاطه السبع، لهذا فلن المباراة التي

ستجري في الساعة ٢٠٣٠ على ملاعب بلدية اربد، والتي يقودها احمد باش، والخب، والبششاوي، وابوفسارة، ستكون عابقة بالاشارة والفعلية وستلوح روح الهجوم اطافحة من العربي، وقد يلجا فريسق كغرسسوم للدفاع لضمان التعادل على اقل تقدير،

النصر والحصن

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعه المياريات

ــ القلاسية مع ماركا الساعه ٩,٣٠

-- ألعربي مع كار سُوم الساعه ٢٠٣٠

- النصر مع الحصن الساعه ٢,٣٠

ــ الرمثا مع العقبة الساعه ٢ في ستاد

ـ معان مع الرية الساعه ١ ملعب

ــذَات راس مع الكرك الساعه ٢ ملعب

- ماديا مع ذيبان الساعه ٣ ملعب ام

ـــ الحسين مع الهومنتمن الساعه د جبل عمان مقر الاتحاد

مكأس الاردن

تلجلت مباراة كأس الاردن المقرره

بين فريقي الرمثا والجيل التي كأن عن

المنتظر أقامتها يوم الاحد بعد غدا

تاجلت لاشعار اخر بسبب احتجاج

نادى الجبل الذي طلب تاجيل اللقاء

لوجود مدريه مع المنتخب الوطني في الاتحاد السوفياتي،

🗖 كرة قدم:

بالمدينة رقم ٢

🕸 درجة اولي:

يو الكاس؛

🕸 درجة اولى:

مسلما المسلة – رقم ٢

🗆 يلتقي فريق النصر الذي طاش سهم

٢,٢٠ على الملعب رقسم ٢ بمدينسة الحسبن للشعاب، فريق النصر يخوض الماراة تحسبا لحماية موقعه الثلث في البطولة ولكن جذوة الحماس اطفات

ليُّسَ له مطمع منَّ الْبِلراة، ومن هنا قد تأتى المباراة بلا اثارة، يحكمها كغشور، عدنان على، عدنان مسعود، فهد،

🗆 كما يلتقي على الملعب نفسته في

الساعة السليعة من مساء اليوم فريق

الاهلي مع جرش، وهي مباراة ستكون

عامرة بالنقاط فالأهلي سيجسرب

عضلاته في التهديف وبسرعة وفريق

جرش يجرب هو الاخر المهارة الفردية

التي يتمير بها معظم نجوم الفريق،

وهسي التهديسف من يعيسد، الاهلى

سيعتمد في مباراة البيوم / دفياء

المنطقة ورجل لرجل، اللَّقَاء السابقُ

بِينَ الفريقينَ فِي مرحلة الذهابِ انتهى

بِفُورُ الاهلِي ٤٠/٦٠، يحكم المبساراة

الحكام: رمزي، فهد، سعادة، عاشور،

ق وجدانه، اما فريق الحمن فهو كثلك

بسام هارون

في كرة السلة للدرجة الاولى:

صعوده مع فريق الحصن الساعسة

فريق الحسين والهومنتمن في مباراة متكافئة

الاهلي مع جرش ومباراة النقاط

🗖 ثقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع العاشر من دوري كرة السلة لانتية الدرجة الأولى مباراتان، يلتقى قي

المباراة الاولى فريسق الحسسين مع الهومنتمن في مباراة متكافئة خاص بعد ان عزز فريق الهومنتمن صفوفه،

تقام الساعة الخامسة مساء على ملعب الاثحاد يجبل عمان، كانت نتبجـة المباراة بين الفريقين في مرحلة الذهاب

٨/٨٢ للحسين، يحكم هذه المباراة الحكَّام عاشور، محمد نبيل، فهد، سعادة، رمزي.

ــ الاهل مع جرش الساعه ٧ جبل عمان الاتحاد. لانتخابات بلدية النعيمة بعد الاتكال على الله تعالى والاعتصام بحبله ونزولا عند رغبة تأجيل مباراة الجيل مع الرمثا

طالب شريف البيتاوي عوض حسين مريان ابراهيم شطناوي خلف مصطفى الوقفى سليم عقلة التقرش محمود حسين المومني عيدالله محمد الصمادي ابو جعفر "

بسم الله الرحمن الرحيم لايتخابات بلدية النعيمية

المخلصين من اهالي النعيمة فقد قررنا ترشيخ انفسنا لانتخابات مجلس بلدي النعيمة معتمدين على الله وعلى ثقة اهلنا والله ولي التوفيق الرئيس المكسيكي يرحب بالامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد

السعودي خلال اجتماعات قمة كانكون ــ صورة بالراديو من

بريجنسكي:: اجتمعت مع عرفات

بصفة رسمية في عهد كارتر

ابو ظبی - رویتر - اته-ت

صحيفة الاتحاد شبه الرسمية امس

الرئيس الامريكي ريغان بالتدخل

المسارخ في الشؤون الداخلية للمملكة

العربية السعوبية من خلال البيع

المقترح لطائسرات اواكس وكانست

الصحيفة تعلق على رسالة الرئيس

ريغان الى مجلس الشيوخ الامريكي

هذا الاسبوع التي هدد قيها بالغاء

الصفقة اوسحب الدعم للطائرات اذا

بسيروت - افعب - نكر

زبيفينين بريجنسكي، انه اجتمع مع

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

النظمة التمريس الفلسطينية في

الجزائس، عندما كان مستشاراً

للرئيس الامريكي جيمى كأرتس

. وفي مقابلة مع مجلة المسوادث

اللبنانية التي صدرت في لندن أمس،

لشؤون الامن القومي.

في بيان قطري سنغاني مشترك المطالبة بانسحاب اسرائيل وضمان الحقوق الفلسطينية والدعوة الىحلسلمي للنزاع العراقي - الايراني

والسنغال ان سلاما عادلا ودائما في منطقة الشرق الاوسط لا يعكن تحقيقه الا بانسحاب اسرائيل الكامل

الدوحة ـ بترا ـ اكدت قطر

باكستان تتهم مقاتلتين افغانيتين بانتهاك اجوائها

اسلام اباد ۔۔ اف ب ۔۔ نکر متحدث باسم الحكومة الباكستانية ان طائرتين مقاتلتين افغانيقين انتهكتا المجال الجوي الباكستأنب صباح امس قبل أنَّ تعودا ً الَّي

واضاف المتحدث أن هاتين الطائرتين قدمتا من منطقة ماتون في افغانستان وحلقتا فوق الحدود في الساعه التاسعه وعشر دقائق صباحا بالتوقيت المحلي لمدة خمس عشرة دقيقة ولم يكن التحدث بوسعه أن يحدد ما اذا كانت الطائرتان قد اطلقتا النيران وما اذا كانت الطائرات القاتلة الباكستانية قد طاردتهما.

وفي الشهر الماضي اطلقت طائرات اقغاننية النار مرتين على مراكز تقع على الحدود الباكستانية في بلوشستان. ونقى راديو كلبول هذه الانباء التسى اذاعهما مصعدر حكومسي

' واشنطـــن ــ وكالات ــ قال

مسؤول في وزارة الخارجية الاميكية

امس أن أدارة ريفان لا تعتبر

المشروخ السعودي للسلام السذي

اقترحه الامير فهداين عبدالعزيز ولي

المهي السيعودي يديلا مقبولا لكامب

ديفيد وابلم نيكولاس فليوتيس

مسأعد وزين الخارجية الاميكية احد

اللجان الفرعية التابعة للجنة الشؤون

الحارجية في مجلس النواب ان اميكا

ستواصل عملية السسلام في الشرق

الأوسط بنشاط كبير وتصميم على

والهساف يقسول أن المشرو

السعودي يعتوي على عناصر أيجأبية

اذ انه كَوْشِيَّة رسميـة اورد ذكر

اسرائيل وقال ان مطالبة المشروع بان

تتمكن جميع الدول في المنطقة من

العيش في سكلم تنطبق يوضوح على

وقال المسؤول الاميكي أن اغتيال

انور السادات ادى الى الاسراع في

دراسة اورويا الغريية الاحتمال

الاشتراك في قوة حفظ السلام في

" وتوقف نيكولاس فليوتيس مساعد

وزير الخارجية دون تأكيد انباء بان

بريطانيا وفرنسا وايطاليا باتت قريبة

من الموافقة على الانضمام الى القوة

المتعددة الجنسيات التي من المقرر

ان تقوم بحفظ السلام في سيناء بعد

الانسحاب الاسرائيلي النهائي منها

الى توسيع ما كأن ضجرد مشاورات

بطيئة بين اعضاء الاسرة الأوروبية

الاقتصادية بشان الاتضمام الي القوة

الدولية التي التزمت بها حتى الان

لكن قال أن مقتل السادات أدى

اساس اتفاقات كامب ديفيد

مؤتمر القمة الاسلامي الثالث. من الأراضي العربية المحتلة بما فيها واكد البيان تاييد الجانبين الكامل مدينة القدس الشريف. لحركات التحرر الاقريقية واستنكر ودعت الدولتان إلى الاعتبراف بالحقوق الشرعية الثابتة للشعب سياسة التفرقة العنصرية واكد كذلك التزام البلديس بمسانسدة كقاح الفلسطني بما فيها حقه في أقامة الشعوب الافريقية من اجل انهاء كل دولته المستقلة على ارضه ووطنه النفوذ اجنبي وتعزيز نضالها فيسبيل واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية تثبيت استقلالها وسيادتها ممثلا شرعيسا وحيدا للشعسب الفلسطيني وادان الجانبان في بيان واكد الجانبان القطري والسنغالي مشترك صدر هنا امس في ختام زيارة حرصهما على التمسك بمبادىء حركة الرئيس السنغالي عيدو ضيوف لقطر دول عدم الاتحياز من لجل تعزيز الممارسات الاسرائيلية العدوانية

اهتمامهما الكبير بتضامن تلك الدول واعتداءاتها الوحشية ضد للدنيسين الابرياء ومواصلة انتهاكاتها أسيادة ورفضها لاية محاولة تستهدف ألنيل من هذا التضامن لبنان الاقليمية. واكد البيان المشترك ضرورة دعم واكد البيان الترام البلديان الجهود المبذولة لتحقيق السلام يقرارات منظمة المؤتمر الاسلامي والاستقرار في لبنان والحفاظ على ومن جهة اخرى شدد البيان على امنه وسيادته واستقلاله ووحدته في

أهمية دفع عجلة التنمية في الدول ظل سلطته الشرعية. النامية وعلى ضرورة اسهام الدول ومن جانب اخر اكد البادان ان الصناعية المتقدمة في اقامة نظام الحفاظ على الامن والسلام في منطقة الخليج العربي هومن مسؤولية دولها واكدأ أيضا ضرورة أبعاد هذه المنطقة عن الصراعات الدولية.

واعبرب الطرفان عن قلقهما لاستمرار الحرب بين العراق وايران واكدا الحاجة الملحة الى انهائها عن طريق الوسائل السلمية من خلال المفاوضات كما اكدا في هذا الصدد تابيدهما للجهود الدوائية والاسلامية الرامية إلى ايجاد تسوية للصراح بين البلدين وخاصة جهود لجنة الساعى

الحميدة الاسلامية التسي شكلهسا

الولايات المتحدة وكولومبيا وفيجي

واورجواي. واضاف يقول انه لم يتم اتخاذ

قرارات نهائية ولكننا متفائلون بانها

وذكرت مسعيقة واشنطن بوست

امس في تبا لها من لندن أن استعداد

بريطانيا للانضمام الى قوة

سيناميتوقف عنى موافقية السبوق

الاوروبية المشتركة على ريط الاشتراك

في القرة بتسوية سلام شاملة في

الشرق الاوسط وقال النيا الذي نقلته

الصحيفة عن دبلوماسيين أوروبيين

انه بيدو ان الموقف المقبول اكثر من

غيره هو تشجيع السوق لمشروع يشبه أ

مساعد وزير الخارجية الاميركي يؤكد

لا نقبل مشروع السلام السعودي

كبديل لاتفاقيات كامب ديفيد

الطائرات العراقية أمس، مواضع القوات الايرانية، في القاطع الجنوبي، الى قواعدها سألمة.

اما الحسائر في الجانب العراقي، عجلات، وهاون واحد.

وقال البيان ان الايرانيين قصفوا

يغداد _ بترا _ ماجمت

القوات الايرانية، المنظورة خلال الساعات الاريع والعشرين الماضية كانت ٤٨ قتيلا، بالاضافة الى ٢

الطائرات العراقية

السلام والتقدم العالى وابديا

تواصل قصف

دپایات، و ٤ عجلات و ٣ مدافع و ٩

فكانت استشهاد عشرة اشخاص في جميع القواطع وبالمعدات عطب ثلاث

المواقع الايرانية

من ساحة العمليات العسكرية، واصابتها اصابات مباشرةء وعادت وقال البيان رقسم ٤٩٩ السذي امبدرته مساء امس القيادة العامه للقوات السلحة العراقية، أن خسائر

اكداس عتاد و ٦ مرصد.

الوضح بريجنسكي انه كان حينذاك خطة الاميرفهد. القوات الاسرائيلية وميليشيات حداد تمهد لغزو جنوب لبنان

الفدائيين اطلقوا صواريخ خارج قرية

الحادثين، لأن العميل حداد يرقض

بسيروت - وكالات - اكدت

مصادر لبنانية فلسطينية مسؤولة، ان

العميل حداده يمهد لخلق ميردات لماجمة القوات الفلسطينية واللبنانية في الجنوب، بالاشتسراك مع قوات العدو، التي تواصل حشودها على

النطاق على المنطقة.

الحكومة اليونانية الجديدة تعترف

قريبا بمنظمة التحرير الفلسطينية "رسميا"

نبى ايبل شمالي مرجعيون، وزرعوا الْغَامَا الرَّضْية فِي قَرِية بِير حريه فِي الجنوب اللبناني. القطاع الحدودي الغربي. وقالت للصادر، أن العميل حداد، وقال ناطق بأسان الأمم المتحدة تلقى تعليمات من قوات العدو لخلق انه لا يستطيع تأكيد او نفى هذين

اشكال على الحدود تشن بموجب القوات الأسرائيلية هجوما واسع

السماح لدوريات قوات حفظ السلام الدولية بالعمل في المنطقة الواقعسة واثهم العميل حداد القدائيسين القلسطينيين بخرق وقف اطلاق النأر وذكر الناطق الدولي، الذي جرى

ملحة مساء امس في الدوائر السياسية في البنا بان الحكومة اليونانية الجديدة التي يراسها اندرياس باباندريو قد تعترف قرييا اعترافا قانونيا بمنظمة التحرير الفلسطينية. وتفيد هذه الشائعات بأن الحكومة اليونانية قد تدعو السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بزيارة البونان رسميا في نهاية العام

لنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا الذي يباشر عمله مئذ بداية العام المآلي في هذا الصدد فرفض تاكيد هذا الاحتمال بيد أنه أعسرب عن اقتناعه بان الحكومة اليونانية ستوفي بتعهداتها التي قطعها باباندريو اثناء الحملة الانتفائية ويسذكر في هذا الصدد أن الحركة الاشتراكية البونانية اعلنت في برنامجها انها ستساند نضال الفلسطينيين من اجل

وسبق أن اعتزم بابا ندريو عندما

العودة الى وطنهم في الشرق الاوسط في سلام ودون تدخلات اجنبية.

كان في صفوف المعارضة أن يوجه الدعوة لياسر عرفات للقيام بزيارة للبونان وكانت حكومة جورج راليس السلبقة قد سمحت في بداية العام

الحالي او بداية العام القادم وسئل مدير مكتب الاعلام التابع



● رئيس الحكومة اليونانية الجديد يقسم اليمين القانونية امام رئيس الجمهورية بعد تشكيله الحكومة الإشتراكية الجديدة ــ صورة بالراديو من اب ــ الدول العربية.

الحالي لمنظمة التحرير الفلسطينية بان تقتع مكتبا اعلاميا في العاصمة البونانية ولكنها اجلت مسألة الاعتراف القانوني بها لاجل غدر

وكأن الاتصاد السوفيتي أول الدول الاعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الامن الذي منع يوم الثلاثاء الماضي وضعا دباوماسيا لمنظعة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها ايضا ست عشرة دولة في أوروبا وافريقيا واسيا فضلا عن جميع

ومن جهة اخرى تعد اليونان الدولة الوحيدة من بين الدول العشر

الاعضاء في المموعة الاقتصادية الاوروبية التي لم تعتسرف قانونا باسرائيل التي يوجد لديها مع ذلك تمثيل دبلوماسي في اثبينا وكانست شخصية فلسطينية كبيرة قد ذكرت ردا على سؤال وجه اليها خلال زيارة للبهنان حول اعتراف البهنان قانونا باسرائيل بانها مسائلة تخص

في جنوب لبنان، الليلة قبل الماضية ،الاتصال به من اسرائيل، ان جنديا وابلغ العميل حداد المدعوم من اسرائيل المسطيين في اسرائيل ان

هولنديا في القوات الدولية اصيب بجروح بالغة نتيجة لاطلاق النارعليه جنوبي صيدا امس الاول، وقال انه كان يقود شاحئة في قافلة الى بيروت عندما اطلق سائق ليناني على الطريق النار عليه، وقد اجريت اللَّجندي عملية جراحية وزال عنه الخطر..

تاجيل زيارة ايتان الى

تل ابیب ۔ افب ۔ نکرت الصحيفة السائية الاسرائيليسة معاريف ان زيارة الجنرال رفائيل ايتان رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية التي من المقرر ان تتم في السادس من تشرين الثاني القادم قد تاجلت بسبب الحداد على انور السادات الدي سيستمر لمدة اربعين بوما.

وذكرت الصحيفة نقلاعن مصادر مطلعة ان البرقية التي تطلب تاجيل هذه الزيارة وصلت أمس الاول الى هيئة الاركان في اسرائيل وأوضح هذا المصدر أنه من المحتمل أن تتم زيارة ايتان لمصر في كانون الاول القادم ولكن لم يتحدد بعد موعدها،

هزة ارضية في يوغسلافيا

بلغراد ـ أف ب ـ ذكرت وكالة الاتباء البوغسلافية ان هزة ارضية تبلغ شدتها خمس درجات بمقياس ميركالي، الذي يضم ١٢ درجة حدثت في الساعه الواحدة و ٢٢ دقيقة من صباح أمس بتوقيت غرينتش في مدينة ساراجيفو.

ويقع مركز الزلزال على بعد ١١ كيلومترا جنوب شرقى ساراجيفو والم تذكر الوكالة شيئا عن الخسائس

على مسيرة الريح قبل الافتتاح خلال رأتي الاردن الذي اقيم مؤخرا في ١/١٠/١ السيد هيلاً اجيولار المدير العام لفندق عمان ماريوت الدي سيفتت قريباً والسيدة قرينت غرستيا فلزا بالرتبة الثانية لنوعبة السيارة التي يقودانها والمرتبة الرابعة من بن الجعوعة التسلقة

روح المقامرة اكتسبها من طبيعة بلده بورجواي التي حعلته الى مناطق يظنها الجميع خيالية مثل تمبكتو كاستراليا كالزيارة الفريق الملكى للاطباء الطائريت وقابل الرجل الذي سمى بأسمسه عند مولده اميراطور اثيوبيا هيلا

سيلاسي وتسابق في الارجنتين مع فائز الجائرة الكبرى يسياق السيارات علم ١٩٥٩ وبالاضافة الى خبرته في عللم الفنادق والمطاعم سمى بالدير اللامع ومنح جائزة من مطعم سينور بيكو ومطعم تريس فكس تستيتي من مدينة لوس انطوس في كاليفورنيا وتعاونه مع شركة ماريوت التي

وأفقت على المشروع. وتناولت مجادثات جرت في وقت

الاتحاد الظبيانية تتهم ريغان.

بالتدخل في الشوون الداخلية للسعودية

الشرق الاوسط

احبطت الملكة جهود السخلام في

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي

ان هذا يعنى أن الرئيس الامريكي يقرر حيثما أراد التدخيل بشكل

صارح في سياسة دولة اخرى لها كل

الحق في اتخاذ قرارات سياسية تخدم

واضافت تقول ان ما يعنيه

يمثل الولايات المتمدة الاميركية

بصفة رسمية ولم يذكر السوول

الامسيكي - السابئق تاريستخ -هذار

الاجتماع، وما أذا كان الأمسر قد

اقتصر على مجرد للصاقحة باليد أم

وقال بريجنسكي أن اتصالات غير

مباشرة تمت من وقت الخسر بسين

مسؤولين رسميين اميكيين ومعتلين

راضاف انی اری ان مثل هذه

الاتصالات ضرورية قبل أن تبدأ أي

مقاوضات حقيقية بين الولايات

المتحدة والنظمة، عندما تبدى

المنظمة أستعدادها للعمل بعوجب

القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ الصادرين عن

واوضح بريجنسكي من جهة

اخرى ان تسوية النزأع العريسي

الاسرائيلي ينبقسي ان ينص على

الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود

مصحويها باجسراءات امسن مع

الاعتراف بحقوق الفلسطينيين في

مجلس الامن النولي.

الضفة الغربية وغزة.

عن منظمة التحرير الفلسطينية.

كان اجتماعا مطولا.

مبكر امس بين شارير ونظيره ألمحري والسيد جمال الناظر تسليم المواقع والنشات السياحية في سيناء ومن بينها مواقع في ميناء شرم الشيخ على البحر الاحمر قبل نيسان القادم

يغداد ـ بترا ـ تعقد منا في

السياحة الاسرائيلي ابراعام شارير

امس مع السيد كمال حسن على وذير

الخارجية المري العقبات التي تقف

في طريق تنمية السياحة بين البلِّدين.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية

ان شارير اقترح بناء طريق سميع

يريط مصر باسرائيل غير ان الصادر

لم تشر الى اذا ما كانت مصر قد

الرئيس باحباط سلام الشرق الاوسط

هو السلام الإمريكي او سلام كامب

ديفيد الذي رفضته الملكة ألعربية

وكان الرئيس ريفان بعث بالرسالة

شمن حملته لتأمين موافقة مجلس

الشيوخ على مبلقة الاسلحة المقترحة

ونقلت وكاللة انساء الامارات

الرسمية المقال الافتتاحي للصحيفة

وجاً: في المقال ان ادارة ريفان بعد ان فشلت في اقتاح اللوبي الصهيوتي

بصفقة الاواكس لجات الى وضع

شروط سياسية تصل الى حد تسخل

صارخ في الشؤون الداخلية لدولــة

ومضى المقال يقول أن هذا تدخل

يتناقض مع اهم احكام القائون

الدولي التي تتحدث واشنطن كثيرا

عرفات بصل

الى طرابلس

الجمأهيرية اللبيية للانباء أمس أن

السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

التحريس الفلسطينية وحسل الى

طرابلس أمس يراققه السيد فاروق

القدومي رئيس الدائرة السياسية في

ووصل السيد عرفات الىطرابلس

بعد زيارة رسمية لموسكو استغرقت

ثلاثة ايام في اعقاب جولة اسبوية

شملت الصين وكوريا الشمالية

وتسبت الوكالة الى السيد عرقات

قبله أن الهدف من زيارته هو أجراء

مباحثات مع العقيد القذائي في هذه

الظروف الخطيرة والمهمة التي تعر

ولم تذكر الوكالة مدة الزيارة.

واليابان وفيتتام

يها منطقتنا العربية.

مِيروت ــ رويتر ــ تكرت وكالة

and the second of the second

السعودية والعرب كلهم

العراقية وتستمر ثلاثة أيام وتناقش الندوة التي تتظمها السابع والعشرين من الشهر القبل ندوة عالمية لدراسة الإثار المترتبة على الامانة العامة لاتحاد المقوقيسين النظام القلنوني الدولي اثر الغسارة العرب بالتعارن مع جمعية الحقرقيين العراقيسين دراسات حول موقف تنمية السيلحة القانون الدولي من هذا العدوان ونكرت وكالة الانباء العراقية أن بين مصر واسرائيل القاهره _ رويتر _ ناقش وديد

الندوة ستناقش كذلك حق الدول في التنمية والاستخدام السلمي الطاقة النووية ومعاهدة حظر أنتشار الاسلحة النووية ونظام الزقابة والضمائات والإثار المترتبة على النظام الدولي للاستخدام السلمسي للطاقة النووية اثر الغارة الصهيونية وتذاقش الندوة كذلك موضوعات اخسرى حول الحسرب الوقائيسة والاستراتيجية العسكرية الصهيونية في ضوء الاعتداء الصهيوني على الفاعل النووى العراقسي ومقهدم

ندوة عللية لدراسة رأي القانون الدولي

في العدوان الاسرائيلي على المقاعل العراقي

الصهيونية على النشات التروية

العدوان فيظل القانون الدولي والغارة الصهيوبية ووسائل تعزيز القائدون الدولي للاستعمالات السلمية للطاقة النووية للاغراض السلمية، ويشارك في الندوة معتلون عن الامم المتصدة والمنظمات غير الحكومية ذات الصفة الاستشارية

المنية في التفاع عن حقوق الانسان وحريات الشقوب وشخصيات قانونية متخصصة في القائسون السدولي وباحشون واساتدة وسياسيون وديلوماسيون وموظفون دوليون وتهدف الندوة الى تجسيد البعد البولي للعبوان الصهيوتس على

منشأت العراق التووية في السايع من الافراج عن الثري الايرلندي

حزيران الماشي باعتباره اع المجتمع الدراي ومباديء أ

الدولي وخرقا فاضحا لبثاة

للتحدة ولجميع الاعراف

وتحديا لارادة الزاي العلم

اختتام الندوة ال

للتحسث الغلا

والتكنلوجي

الدوحة ـ بترا ـ اخت

امس الندوة العربية للبحث

والتكتراؤجي. واتخذت الندرة عدة ش

اكنت أممية تكامل نشاطات

العلمي والتكنولوجس مع اا

الاقتصادية في الوطن العربي

على توجيهها لخدمة تضايآ

وذكرت وكالة الانباء العراة

التوصيات إكنت كذلك على

سياسات وطنينة عربينة للأ

والتكنولوجيا وتنشيط كقاءة ال

الخنمات العلمية والتكثولوجية أ

بيئسات علمينة ملائمية لللابر

وشارك في الندوة التي استه

خيسة ايام عدد من ألجامت

العربية ومسؤولو مراكز ومؤسب

البحث العلمي في ١٥ قطرا

وساهمت في تنظيمها مع جائعة و

المنظمة العربية للتربية والثقاة

وتنميه مصادره

دبلن ـ رويتر ـ قام مقتلقو المليونير الأيراندي بن دون باعطائه ثلاث رصاصات تذكارية واطلقيوا سراحه دون أن يصيبوه بادى أمس سون أن تعقع لهم الغدية التي طلبوها وتدرها تصف مليون جنيه استرايتي. وقال السيد بون "شكرا لله لقد الملق سراحي" بينما كان يتمكي قصة اختطاقه ويقائه سنة ابام معصوب

ان يطلق عليه الرسامي. ايرانداء ان مختطفيه اوضحوا أن احدى الرصاصتين اللتين أعطوهما له كان يمكن ان تستجدم لقتله اذا

كاثوليكي كان يقوم بدور الوسيط سيارته ليعير به الحدود الىجمهورية

الامن التي تبحث عنه، بيتما كانت الرصامية الأخرى مخصصة لقس وقد اطلق سراح السيد نون في وقت میکر من امس علی طریق ریفیة هائلة في ارماء الجنوبية في ايراندا الشمالية واحده احد الصحفيين في

لثلاث مرات جهود اسرة السيد دون

يعسد أن سلمسه خاطفوه ٣ رصاصيات "للذكري"!! لدفع الغدية للعصابة التي اختط

والتي يشتبه في انها لما المجموعات الفرعية الشوار الجيا الجمهوري الإيراندي. وكانت السلطات تغثى ستخدم الجيش الجمهوري

العيدين يعلني من خوف مستعر من وقال المبيد دون ٢٢ عاما ويمثلك والند اكبر محلات سوير ماركت أي

سبب اية متاعب أن أذا اقتريت قوات

ايراندا ليعود الى زوجته واطفاله وكائت السلطات الايراندية عاقت

الايرلندي للحظور لمبوال التبد الشراء اشلجة لتستخدم في حملا ثماره لمارد البرمطانيين خارج أيراند

الغاء ادارة الامن العسكري ماريس – القاب – قرر ور

الدفاع الفرنسي الغاء أدارة الأم العسكري على أن تحل محلها ادار حماية وامن النفاح. فقند امسيرت وزارة النفا الرطني صياح اسن بيانا ثال م شارل هرنو وزير الدفاع قزاه مهمة ادارة جعابة وامن النفاع

تتمثل في حراسة الاشخاص بل حماية العاملين والنشيات العني والعسكرية التليعه لوزارة النفاة

فندقع مان مان وت المعديد

مضى على قدومه الى الاردن ثلاثة اشهر ونصف ومسن ذلك الحسن والسيد اجيولار وعائلته اصبحوا اعضاء فعالبن متحمسين للحياة الاجتماعية بآلاردن السيد اجيولان

على ٢٩٦ غرفة وشقق بالإضافة الى غرف رجال الإعمال النسي تقسدم ضعف حجم الغرف الاعتباديــة ويدون مضاعقة السعر ويحتوي الفندق على بركتي سبلحة مدفاةً. لغصلى الشنساء والصيبف ويملك الجستكوري الوحيسد في الاردن ويالاضافة الى المركز الصحى الذى سيقدم بطاقات عضوية مقصورة على عدد معين تراه الإدارة مناسبا وذلك من لجسل راحسة نزلائهه وتسهيلات اخرى بالاضافة الي مطعم العائلة النادي الليلي مع البرنامسج الترفيهسي والمطعسم الخاص بالإضافة الى تسهيلات المؤتمرات والحفلات.

معدل التعيين بالفندق سيكون بما يقارب ٢٥٠ شخصسا السيد اجيولار يتمنى ان يقدم اكبر عدر ممكن من الارتنيين للعمل ويحلول ان بطرح حقيقة اهمية عليم الفنادق والفرص المتلحة للنجاح للشبان والشابات اللنيسن هم في





نساء في مناصب ادارية وعنده نقة وفندق بليبوت يته تامة انه مع مرور الوقت غان العدد بتعاون مع وزارة البيط دن اجال شور در المراكب السيد اجيولار يقدر كل التعلون

المؤوب ومعهور واللا ماريون معامنول فكأبر عن الإ الاحتلال في تحدي الارادة الدولية،

والاعراف الانسانية، والعمل على

ابتلاع هذه الاراضي، بما يستتبع ذلك

الاجتماع الثاني لمجلس امناء منتدي

الفكر العربي، وكان الاجتماع الاول

قد عقد في مدينة العقبة قبل ستة

مبارئے

واختتم زعيم المعارضة المصريسة

رئيس حزب العمل الاشتراكي الذي

يَعْتُلُهُ حَوَالَى خَمْسَةً عَشْرَ تَالَّبُوا، مِنْ بِينْ

ثلاثمئة وأثنين وتسعين نائيا، هم

مجموع أعضساء البسركان المصري

تصريحاته بقوله، البينا الشعور بأن

العَارِّضَة لَهَا نُور ايجانِي عليها الْقَيْامُ بِهِ فِي سَبِيلِ رِحَاء ومصلحة الشعبِ

من تلحية اخرى نقلت صحيفة

الإهرام عن الرئيس مبارك قوله في لقائه

امس الاول باعضاء مجمع البحوث

الإسلامية، انه جاد في العمل من اجل

اتعام السيرة التي بداها السلاات، مؤكدا ايمانه برسلة الازهر، ويلنها

في التي ستخلصنا ممن اطلق عليهم

وشرح الرئيس مبارك خلال اللقاء

واكد اعضاء المجمع للرئيس مبارك

خلال اللقاء ان هناك خطة لإجراء حوار

مع الشباب، بحيث تكون لها نتائج

سريعة كما أن هناك خطة لتخريج

اعداد اكبر من الدعاة النابهن.

الوضع في منطقة الشرق الاوسط

ومواقف الدول المحيطة بمصر

(القلة المتطرفة والمنحرفة)

غيررسمية قام بها السيد ياسر عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى رئيس منظمه المحرير في طركيو في وقت سابق من الشهر في الله المركبو في الشهر في الشهر الشهر

إغتيال السادات

وقالت الشبكة ان محطة راديو

للتحالف وان قوى الامسن صادرت إن

وثائق كانت معدة للإذاعه، تعلن مصريه

جمهورية اسلامية، وتعيين الزمسر، عن

واضافت تقول ان الانقلاب فشل

لسببين، اولهما نجاة وزير الدفاع

القريق عبدالحليم ابس غزالة من

الهجوم، الذي اطلقت فيه النار على

السادات في آ تشرين الاول الحالي،

واصداره اوامر فورية بتأمين الحماية، للمنشآت الحيوية.

والسبب الثانسي هو أن أفسراد

قد تفككوا بالاعتقالات التي قامت بها

حزيب المعمل

حزب العمل خصصت لمناقشة اخرين

التطورات في المنطقة السر اغتيسال إ

وتحدث في هذه الجلسة عضسوريُّ

الكنيست اسمق رابين رئيس الوزراء _

السابق، فدعا حزب العمل الى مطالبة إلى

الحكومة بالمبادرة الى عقد مؤتمر قمة يرا

ومصر ورئيس وزراء اسرائيل لاجمال

الترتيبات والاتفاقيات التي ينبغي

ثلاثي بين رئيس الولايات المتحدة

استكمالها منذ اتفاقيتي كامب ديقيد.

ينبغى على اسرائيل تليين موقفها في

على منح صلاحيات ادارية لمجلس

الحكم الذاتي والموافقة على نقل

نصف (اراضي الدولة) الى الحكم

الذاتي وعدم اقامة مستوطئات

يهودية في مناطق يقطنها السكان بي

ومضى رابين يقول انه في حالة عدم

التوصل قريبا الى اتفاق كامل مع

الولايات المتحدة فانه ينبغس على

وأعرب عن اعتقاده بوجوب امعان

النظر في ما سماه (مسيرة السلام)

خلال المرحلة الاخيرة من انسحاب

الانسجاب فإن قدرة اسرائيس على

المناورة خلال المفاوضات ستتقلص

اسرائیل من سیناء، لانه بعد استکمال 🖖

اسرائيل اعادة النظر في موقفهًا.

واعرب رابين عن أعتقاده بأنه

محانثات الحكم الذاتي، والموافقة الله

مقتل السادات.

الرئيس السادات.

تحالف السيد الزمر المتطرفين كانوا ير

قوى الامن، في الاسابيع التي سبقت بين

رئيسا جديدا للجمهورية.

وتلفزيون القاهره، كانت هدفا كذلك

أنوز الرا بعد معارضة زعيم الاقلية الديمقراطية

على المراصفقة الاواكس تواجه نكسة جديدة ٥٥ عضوا في مجلس الشيوخ ضد الصفقة

اواكس، نكسه رئيسية، في مجلس

وكان قراره هذا امس الأول ضرية

وكان الكثيرون يعتقدون انه

سيؤيد الرئيس ريغان في هذه الصفقة

المقترحة التي تشمل خمس طائرات

وكشف السناتور بيرد النقاب عن

معارضته في حملة لاذعة، على سياسة

أواكس، ومعدات حربية اخرى،

المنظن - رويتر - تلقت خطة مركيس ريعان المشيرة للجدل، (الصة ببيس الملكة العربية ودية، طائرات انذار رادارية

كد برلماني بريطاني ختتم ريارة للبنان

مِنْ ميروت - أ ف ب - اختتم وقد

مريق استقبل السرئيس اللبنانسي

٥ . ٨ مليار دولار، في الاسبوع القادم.

سيري بريطاني زيارة للبنان امس بداها برم الاحد الماضي بهدف حر رااع على الموقف في المجنوب

السوولين سركيس وعدد من المسؤولين أأمير انين اعضاء الوقد البريطاني سب سي قام اعضاء الوقيد بجولية في استناز نوب زاروا خلالها مدن صيدا سمر روز والنبطية ومخيمات اللاجئين --: رسطينين، واجتمعوا خلال هذه مسيدرولة بالجنرال وليام كالاهان قائد حمد رأ الطواري الدولية في لبنان،

الرئيس ريغان الخاصة بالشرق الاوسط، التي قال عنها انها تضع العربة امام الحصان، بسبب مبالغتها بالتهديد السوفياتي للمنطقة وتلخير

لمسؤولي الادارة.

الجهود للتوسط في النزاع العربي _ ويمكن لاعلانه هذا أن يؤثر في

وانسحاب القوات الاسرائيلية، دون

قيد أو شرط، من الاراضي العربية

كما ايد المؤتمر الحقوق للشروعة

للشعب الفلسطيني، بقيادة منظمة

التحريسر وادآن التعالسف

وندد المؤتمر باتفاقية كلمب ديفيد،

وأيد وحدة لبنان، ارضا وشعبا وندد

بالاعتداء الصهيوني، على المنشات

ودعا الى ايقاف الحرب الغراقية

الايرانية، وايسد جميسع المساعسي

الدولية والاقليمية، الْمِنْوَلَـة بهـذُأُ

ومن جهة اخرى حدد المؤتمسر

انتخاب السيد سعد قاسم حمودي

نقيب الصحفيين العراقيين نائباً

ارئيس منظمة الصحفيين العالمة.

الاستراتيجي بين الولايات المتحدة

ظمة الصحفيين الدولية تدعسو كسحاب اسرائيل دون قيداوشرط

واسرائيل.

النووية العراقية.

سن سر موسكو - "بترا" - دعا مساحبان العسالي التأسيع لنظمة محقيين الدولية، إلى أيجاد حل ل وشامل، لمشكلة الشرق الاوسط،

تسرى الماعتقال ٧٢ ممرضه في سولزبوري

الله سواريوري – رويت – اعتقل المحالية عن المعربة عن ل في مدينة بورت فيكتوريا بينما من من مرت الاضطرابات في مدارس وشر كالمتشفيات زيمبابوي بالزغم من مسبت متبير الحكومة باتخاذ اجراء حازم. مسينة أيتوقال متحدث باسم البوليس ان است احرضات قد اعتقلن الانهن قمس وسنست حميرة غير فانونية خارج مستشفى البدر عدت فيكتورياء وانهن سؤف يمثلن سُ .. حَاْمُ المحكمة في وقت الأحق:

وقال السناتور رويرت بيرد زعيم الاقلية الديمقراطية، في مجلس وقد عارضت اسرائيل بيع طائرات أواكس، إلى السعوديين، بشدة الشيوخ في اعلان دراماتيكي وأصفة ذلك العمل بانه يشكل تهديدا مقاجيء، انه سيصوب ضد صفقة الاسلحة السعودية، التي تبلغ قيمتها

خطيرا لامنها. وصوت مجلس النواب باغلبية ساحقة ضد الصفقة في الاسبوع

قرار اعضاء ديمقراطيين اخرين، في مجلس الشيوخ، بشأن التصويت على " ---

وسيمنع تنفيذ الصفقة اذا رفض مجلس الشيوخ، الذي يتالف من ١٠٠ عضو اقرارها يوم الاربعاء

وصرح السناتور الان كرانستون الديمقراطي الليلة قبل الماضية، بأن قرار السناتور بيرد هو نقطة التحول الحاسمة في المناقشة في مجلس

واحمى ٥٠ عضوا في الجلس كمعارضين بحزم او يميلون ضد الصفقة و ٤١ عضوا كمؤيدين حازمين للصفقة او يعيلون الى تأييدها واربعة اعضساء لا يعسكن التكهن بمواقفهم.

وقال السناتوربيد، انه ادا مضت الصفقية قنعسا فان السعوديسين سيخسرون والاسرائيليين سيضرون والمصريين سيضرون وفي النهاية فان الولايات المتحدة ستخسر.

واضاف السناتور بيرد يقول ان مثل هذه الصفقة، ستكون ذات معنى فقط في اطار سياسة واقعية في الشرق الاوسط تركز على القضية الاساسية التي تفصل بين العرب والاسرائيليين رهي مستقبل الفلسطينيين، واذا لم ندرك هذا فاننا نكون قد انتهجنا طريقاء لجعل اسرائيل والسعوديين يدفعون الثمن وهو تصعيد سيساق

وانتقد السناتور كرانستون تعهد الرئيس ريغان الجديد الذي تضمنته رسالة الى عدة اعضاء في مجلس الشيوخ، بان يلغى الصفقة او يسحب التأبيد لطائسرات الاواكس، اذا ما اخفقت الملكة العربية السعوبية في دعم عملية السلام.

وقال السناتور كرانستون، أن هذا التعهد، هو مجرد كلام، وأن يقنع احدا من اعضاء مجلس الشيوخ...

العربى والفكر الدولي معاءان منتدانا

المؤسسة والفكرية في عللنا العربي،

وقال سمو ولي العهد: ان منطقتنا العربيسة تمسم بالتطورات والاحداث الجسام، التي تتعكس اثارها على حياتناء ومستقبل اجيالناء ويبدو في أن أهم الاخطار المحدقة بامتنا على سبيل المثال لا الحصر، هي اولا الاحتلال الاسرائيلي

اغلاق مجلة الازمنة العربية

البحريــن ــ رويتـــر ــ قال

خرقت المجلة، التي تصدر في أمارة المبحاقة.

لن يعيش بمعرل عن التطورات وقد ظهرت فيه على الستوى القطري والاقليمي مؤسسات رسفية، تقدرها حق قدرها، وسنبنى معا جسور التعاون الوثيق، وسنعتمد على نتائج اعمالها، ونضع تحت تصرفها خلاصة جهود المنتدى، ولعلنا نتفق منذ البداية بان منتدانا واحة فكرية، تكمل هذه المؤسسات، وتشكل جزءا لا بتجرُّ امنها ... ان الفكر العربي يجب أن لا ينفصل عن الوجه العربي في الخارج، فقد حلا للبعض ولا سيما ابواق الدعاية الصهيونية ، ان يرسموا للعبرب، وجها سماتته الاساسية اسعار البترول المتزايدة ورؤوس الاموال الساخنة، وتتناسى هذه الصورة المتميزة أن منطقتنا مهبط الوحيء ومهدد الحضارة والتشريعات الانسانية .. ان نقـل الوجه العربي الصحيح الى العالم، الخارجي يعتمد الى حد كبير على الفكر العربي الموضوعي، الذي يثبت وجوده في جميع المحافس والمناسر العامة والخاصة وأمل أن يمهد المنتدى لاداء هذه المهمة الجليلة.

للاراضي العربية وامعسان هذا

القادم، باشتراك السيد كمال حسن على وزيسر الخارجيسة المصري، والدكتور بطرس غالي وزير الدوائة للشؤون الخارجية.

العدو الاسرائيلي ان الولايات المتحدة الاميكية تمارس ضغطا على اسرائيل لكي، تقوم بمبادرة في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني، مع مصر بهدف تقوية أموقف الرئيس المعري

اسرائيليين ومصريين، واميركيين، من أجل تنفيذ مشروع الحكم الذاتسي الفلسطيني، الذي تنص عليه اتفاقات في فندق "هبيات" بتل ابيب.

الاسرائيلي، انه لن يصدر بيان مشترك احتماعات مغلقة.

وقالت كل من اسرائيل ومصر، انها متمسكة بالمواقف، النسي ادت الى انهيار ١٦ شهرا من المحادثات التي استؤنفت في الشهر الماضي فقط. وتباحث مناحيم بيغن مع اعضاء الفريق الاسرائيلي المفساوض امس

وقال احد المسؤولين لقد قلنا دائما ان موقفنا، يتمشى مع اتفاقات كامب ديفيد، التي تعقد محادثات الحكم الذاتي يموجبها ولا نزال متمسكين

اقتراحات جديدة يعرضونها.

واعرب الزعماء المصريون بمن فيهم الرئيس مبارك، عن الامل في ان يقوم الامريكيون بدور اكثر ايجابية في المفاوضات، ودعا بعضهم واشتطن الى ممارسة ضغط على الاسرائيليين،

وتال رئيس لجنة الشوون الخارجية الاميركية امس الاول أنه لا يستطيع ان يرى طريقة لتضييق الشقة بين الموقفين، أذ أن أسرائيل

جاء ذلك في الوقت الذي بدأت فيه

لمدة تسعة أيام "وكانت اللقساءات السابقة قد عقدت في هرتزيليا، باسرائيل في شياط وايار ١٩٨٠ ، ثم في الجيزة بضواحي القاهره في ايلول ١٩٨١ حين تقسرر زيادة معدل

الاول وقال مسؤولون اسرائيليون، في وقت لاحق، انه ليست لديهم

يهدُا اللوقف.

لتعديل موقفهم.

اسرائيل ترض

من تحد عسكري وسياسي وعلمي واقتصادي لمقدسات وحريتنا وامتنا ، ومن واجب الفكر العربي ان يتعرض لهذه التحديات ، وأن يرسم السبيل السوى لواجهتها. وكان سمو الامير حسن قد وصل

في الضَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

في حسين تريد مصر أن يتعتسم

ونسب مراسل راديق العسق في

واشتطن الى الكسندر هينغ وزير

الخارجية الامريكية قولسه لوزيسر

خارجية اسرائيل السابق ابا ابيان انه

ينبغى على اسرائيل، ان نقوم بزمام

المبادرة لضمان التقدم في المفاوضات

وقالت الاذاعه أن هيغ أبلغ أييان،

وهو الان عضو في البرلمان الاسرائيلي

ان هناك حلجه الى تحرك الى الامام

لتقوية موقف الرئيس المصري الجديد

مقابلة مع صحيفة اسرائيلية في وقت

سابق ان اسرائیل یجب ان تکون مرنة

اكثر بشان القضايا المتعلقة

بالمبادى ، وخاصة بعد مقتل الرئيس

العلميني

الخليل عليه السلام باجراء الحفر في

الجدار الجنوبي في محاولة للوصول

ألى الغار الشريف بدون ان ينسال

المجرمون عقابا رادعا مع العلم ان

هذه الاعتداءات تتم تحت اشراف

وحماية بعض الجنود الاسرائيليين

وطالب الشيخ العلمي في البرقية بايقاع العقوية الرادعة على منتهكي

حرمة المقدسات الاسلامية وعلى

الذين اعتدوا على حراس الحسرم

الشريف وكما اعرب عن اصرار الهيئة

على وضع حد لهذه الاستقرازات

باتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم

الامسرفهد

مسؤول سعودي لبلد شيوعي.

غانها تكون اول زيارة يقوم بها

وفي طوكيو قالت وزارة الخارجية

اليابانية امس ان الامير فهــد. ولي

العهد السعودي سيقوم بزيارة رسمية

الى اليابان قبل نهاية العام الحالي

لاجراء محادثات يتوقع ان تشمل

خطته للسلام في الشرق الاوسط التي

وأضافت تقول ان السيد زنــكو

سوزوكي رئيس الوزراء بحث في هذه

الزيارة مع الامبر فهد في كانكون

بالمكسيك قبل بدء مؤتمر قمة الشمال

ويعتزم السيد سوزوكي زيارة

المملكة العربية السعودية ودول

اخرى في الشرق الاوسط في السنة

واعربت اليابان عن تاييد اساسي

قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

يومى الجمعة والسبت.

۹۸۱/۱۰/۲٤ في دمشق

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابنا الفقيد عبدالاله ونضال وسعود ويلال وهيثم وصهيب وعموم

ال عياش في الضفتين ينعون بمزير الحزن فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف عبدالرحيم عياش

ابو العيد

الذي توفي في جنين بالضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن الفقيد نضال عياش الكائن في

عمارة لؤلؤة الجبيهة طريق الجامعة الاردنية خلف كلية الخوارزمي

نعى مناضل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى

بعمان التابعة لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني ... فتح ... تنعى

حمادة خلوي الشلودي

للهلال الاحمر الفلسطيني وسيشيع جثمانه يوم السبت القادم

نعى سيدة فاضلة

اسپس موسی بیوك

ارملة المرحوم داود سليم نينو

اولاد المرحوم وديع يعقوب بيوك وعائلاتهم ينعون بمزيد من

الذي وافته المنية اثناء تادية الواجب الوطنى في الخدمات الطبية

بمزيد الحزن والاسى المناضل المرحوم الدكتور

الحزن والالم ابئة عمهم الفقيدة الغالية

لخطة السلام السيعودية خلال زيارة

نتالف من ثماني نقاط.

والجنوب هناك

وكآن الرئيس مبارك قد قال في

التي طالت.

حستى مبارك.

السادات.

الفلسطينيون بمسؤوليات اكبر.

نىۋون الحارجيە. وفي غضون ذلك اكد راديو

الجديد حسني مبارك. المحادثات الثلاثية، بسين خبسراء كامب بيفيد، باجتماع مغلق صباحا

ومن القرر أن تستمر المحادثات

وذكر المتحدث باسم الموقد عن المادشات، وتقسر عقسد

تريد حكما ذاتيا محدودا للفلسطينيين

نعى فاضل

كارنفستون الى ان اوروپا لا تستطيع الضغط على اسرائيل، ولكنها تعمل من خلال

السعودية بعد اسبوعين.

الفلسطينية ولا يزيد.

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي

المرة الاولى التي يتحدث فيها وزير

خارجية بريطانياء ويوصفه رئيسا

لجموعة السوق المشتركة صراحة عن

اقامة دولة فلسطينية شرعية، فقد كان

يكتفى بالاشارة الى الحقسوق

الولايات المتحدة لتحقيق هذا الهدف. وعن المبادرة السعوديــة لـــل النزاع في الشرق الاسسط، قال كارنغتون أنه سييحث المسادرة السعودية بكل تفاصيلها مع المسؤولين في الرياض خلال الزيارة التي سيقوم بها الى الملكة العربية

> الشارقة، منذ سنة ١٩٧٩ قانون لكن ناطقا بلسان المجلة، قال انه يعتقد ان اغلاق المجلة كان بسبب مقال، حذر من ان زعماء الخليج،

مسؤولون حكوميون في ابو ظبى ان مجلة الازمنة العربية الاسبوعية الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة، قد اغلقت بسبب استمرارها في الحاق الضرر بعلاقات مع الدول

يمكن ان يلقوا مصير السادات، اذا لم يعطوا شعوبهم خريات سياسية.

الخليجية المجاورة. وأبلغ المسؤولون وكالة رويتر أن قرار مجلس الوزراء اتخذ بعد ان

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظف مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

عوض عوده بيوض الموظف في قسم الصيانه بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية. للفقيد الرحمه ولذويه الصبر

نعى فاضله

المرحومة:

مسعود ام زکي ويتقدمون من اولادها وزوجها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها مع الصالحين في مستقر

انا لله وانا اليه راجعون

ينمى بني سعيدان وال ساري في الضفتين فقيدهم الغالي الكبير الحاج خالد محمد ساري

الاربعاء ٢١/١٠/٢١ عَنْ شيخرخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بوأسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح انا لله وانا اليه راجعون

متقبل التعازي في منزل الفقيد في

الكرك سبقلوب مفعمه بالحزن والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون المأسوف على شبايه صهرهم الغالي

جميل جعفر سلمان العساسفة الحياشنه

خال عوض ومحمود واحمد وحسن الثواب.

ابو قيصل وذلك اليسوم الجمعسة الموافسق

١٩٨١/١٠/٢٣ في تمام الساعة

الثالثة والنصف في كنيسة اللاتين بماديا فال الفقيسد وعمسوم أل اليعقوب يدعون الاصدقاء والمحبين المشاركة في هذه الصلاة عن روحه الطاهرة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة

انا لله وا

سواء كان في تشبيع الجثمان او

نعي فاضل

ونعى تبيه عبدالحميد ابراهيم مرود من الحزن والاس والد الاخ المديق عبنان شفيق عنبتاري

شفيق صادق عنبتاوي

الضفتين والمجن بأصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل أن إيتغين الفقيب بواسع رحمت ورضوانه ويلهم اله ونويه جميل والمتبر والسلوان. وين أنا لله وإنا اليه راجعود

اله ودويه الصبر والسلوان-أنا لله واتا اليه واجفون

السليط _ عمسوم عشسيرة - - . * مرييات في الاردن يتقدمون بوافر مستنب المتنانهم لكل من ساهم بفقيدتهم الفاضلحة

شکر علی تعاز

فاطمه الرجا العربيات

خصور إلى بيت العراء سائلين اولی آن لا بریهم مکروها بعزیز. انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدم من الصديق العزيــز

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره الرحوم الشات:

نعی شاپ

"كل من عليها فان ويبق*سي* وجه ريك ذو الجلال والاكرام" صدق الله العظيم

والالم وعيون دامعه لا تجسف ومؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى على عبدالغنى الجعافره وأخيسه عبدالسلام ببألغ الحسزن والاس

انا لله وانا اليه راجعون

عموم ال عبيتاوي الكرام في

نعي فاضل

يتغمر الفقيد بواصع رحمته ويلهم

قداس وجناز الاربعين

مادبا حسيقام قداس وجناز اثبل يوسف اليعقوب

ينعي الماج جميس الفشيكات وابتائه خلف واحمد ومحمد وخالد صيلاح عوض الطرمان

ضارعين إلى المولى القدير أن

وعامر الذي وافته المنيه صباح السبت الماضي وهو في طريقه لاداء واجبه الوظيفي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جنانه والهمنا ونويه من بعده الصبسر

الاربعين عن راحة نفس الفقيد

لا اراكم الله مكروها معزيز

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عصام رمضان الباسطي واخوانه الحلجنة حميدة محمسد

رحمته، ويلهم اهلها وذويها الصبر

نعي فاضل

الشونسة الشماليسة/وادي

الذى وافاه الاجل المحتسوم يوم

زهرية خميس الحافي ارملة المرحوم محمد احمد خاص وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس . انا لله وانا اليه راجعون -تقيل التعسازي في منسزل

في عمل الخير واصلاح ذات البين رحمه الله رحمة واسعه واسكته فسيح جنانه. أنا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت المهندس وصفى عناية الكائس في جبل النزهة ـ عمان بعد مدارس

عن عمريناهز ال ٨٠ عاما قضاها

قبول تعازي

في جبل النزمة دخلة بقالة قلقيلية

قرب المسكر.

بعد عودة الاهل من الكويت وتشبيع جثمان الفقيد المرحوم اسعد قسطه يوشه تقبل التعازى في منزل شقيق الفقيد الكائن في جبل الحسين خلف سينما زهران

نعي

انتقلت الى رحمتيه تعالى

المرحومة الحاجة الفقيدة الكائن في محيم الحسين

نعى فاضل

ال عنايه واقرياؤهم في قلقيليه والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي اللرحوم:

الحاج مصطفىي يوسسف ايو سامى الذي لبي نداء رية في قلقيليه

الوكالة دخلة بقالة النزهة الشمالي، وللنساء في بيت السيد هاشم منصور (ابوحسام) الكائن

لااراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون

ال شلبسي في الضفتسين والامارات العربية ينعون بمزيد الاسي واللوعسة وفسأة عميدهسم

قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثماته الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس اتا لله واتا اليه راجعون تقبل التعازى في منزل ابن الفقيد طلال الكائسن في مخيسم

الحسين شارع رقم ٢ مقابل المخفر

نعى حاج فاضل تنعسى مديسرات ومعلمسات مدارس البقعة الابتدائية الثالثة، السادسة، الثامنة، والتاسعية في مجمع الاناث الشمالي بمزيد الحزن والاس المرحوم الحاج احمد مصطفى شريم

شقيق الزميل الدكتور كمال

ويتقدمون من اله وذويه باحر

التعازى والمواساة للغقيد الرحمة

فحماوي/مديسر تعليسم منطقسة

ولذويه الكرام الصير والسلوان. أنَّا ش وانًّا اليه راجعون

ينعى أمين محمد امين جرار واغيه أبراهيم المرخوم الوجيب محمود طاهر جرار

ايو الطاهر

والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج عبدالله عبدالعزيز من يازور سكان مخيسم الحسين

الذى انتقل الى رحمته تعالى

يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما

نعي وجيه فاضل

الأرض المثلة الرحومه:

للفقيد الرحمة ولاهله الاجسر الماج زكى محمد مسعود الكائن في الزرقاء حي شبيب.

ينعى لطفي عبدالله الكسواني بمزيد من الحزن والاسي اخاه:

موسى عيسى ۔۔۔۔ ابو رشدي الذي وافته المنيه في الضفة الغربية بقرية ابوقش عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها باعمال

الير والتقوي.

نعي وجيه فاضل

انا لله وانَّا اليه رأجعون

تقبل التصاري بمنسزل اخ

المرحوم بعد ظهر أيام الجمعة

والسبت والاحد الكائن في جبل

النزهة الشارع الرئيسي.

ينعى محمد عبدالله اليماني وحسين هديرس بمزيد من الاسي والحزن المرحوم: الحساج حسسن سلطسسان العمري ابو سلطان ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

باصدق مشاعر التعزية والمواساه

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكت

آنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى في

فسيح جنانه.

الحلجــه حمسده محمسد مسعود ام زکی من بلعا عن عمريناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيده رحمة وأسعه واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التكازي في منزل ولدها

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها جنانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

الحاج حسن ابو رُنيد من دورا الخليل فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعى

عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما تقبل التعازي في منزل ابهن

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه

اخيه محمد خليل سلامه ابو زنيد الكائن في وادى السير سخلف

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

الحاج خالد محمد ساري والبد كل من السيادة ساري وسليمان وعبد الله وحسن وصالح

نعي فاضل

الشونة/وادي اليابس:

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

واحمد ومحمد وذلك يوم الاربعاء ا الموافق ۲۱/۱۰/۲۱ أنا لله وأنا الله راجعون

وراء الإحداث

مصر والسودان.. والاسلحة الامبركية الموعودة!

وعدت حكومة ريغان بالسارعة في ارسال المعدات العسكرية لممر والسودان ــ لكن الولايات المتحدة ستجد نفسها مضغوطة جدا فيما يتعلق بالمعدات، حيث ان بعض المدرعات والطائرات والمدفعيسة سيتم سحبها من وحدات امبركية تعانى هي نفسها من نقص في المعدات العسكرية، غير أن مواد أخرى تواجه تأخبرات طويلة في خطوط تجميع القطع التي تباطأت في الانتاج بعد سنوات من النمو المتدنى في النفقات الدفاعية.

لقد تمت ألسارعة في شحن اسلحة قيمتها ٥٦٣ بليون **دولار لمصر-والتي كانت مطلوية منذ سنة 1979-**حتى قبل موت السلاات، ولا يستطيع المسؤولون الامتركيون أن يفعلوا الكثير للتعجيل في الشحن بشكل اسرع. فاول اربعين مقاتلة من طراز اف ١٦، من المقرر وصولها في اذار، وفي الوقت الذي يمكن لاميركا فيه ان تحوي بعض طائرات اف ١٦ من مخرَّونها الخاص بها، فان الطيارين المصريين غير مدريين بعد على قيادتها، ويجدر القول ازاء هذا أنَّ مدرعاًت امبركية، قيمتها ملايين الدولارات قد اكلها الصدا سنة ١٩٧٩ في اليمن الشمائي لأن اليمنيين لم يكونوا يعرفون أن يقودوها!

وما تزال اكثر من ٣٠٠ مدرعة من طراز ام ٦٠ اية ٣ من اصل ٤٣٩ مُحْصِصة لمصر لا تزال تحت الطلب وينبغى تعديل كل منها بشكل يتلاءم مع حرب الصحراء، وكذلك بالنسبة لناقلات الجنود التي تحتاج الى خزانات وقود أضافية لقيادتها مسافات طويلة حيث أن مراكز التزويد بالوقود نادرة في

اما مخططات الانتاج لمثل هذه المواد فلنها امر يصعب التعجيل بها، حيث ان مؤسسة كرايسلر تستطيع ان تنتج اربعين مدرعة من طراز ام ٦٠٠ في كل شهر، والتعجيل في الشحن لمس يعني تأجيل طلبيات الدول الاخرى، بما فيها الولايات المتحدة نفسها. وفي الوقت ذاته فقد امتد الوقت بالنسية لطائرات أف ١٦ من ٢٨ شهرا سنة ١٩٧٩ ألى ثلاث سنوات ونصف السنة، مما جعل الوضع صعبا بالنسبة لتلبية الولايات المثحدة لالتزامات اخرى مثل التعجيل في شحن اربعين طلارة اف ١٦ ألى

اما احتياجات السودان فقد تشكل مشكلات اكبر فالولايات المتحدة سوف تختلس من وحداتها العسكرية عشرين مدرعة من طراز ام ٦٠ واثنى عشر مدفعا من طراز هويتزر ١٥٥ملم، لارسالها الى الخرطوم. لكن الوحدات الامبركية تملك عندا قليلا جدا من طلئرات أف ٥ الاعتراضية ذات المقعدين والتي وعدت الولايات المتحدة بها، كما ان واحدة او اثنتين فقط من طائرات اف ٥ الاثنتي عشر التي طلبتها السودان يمكن توفيرها من مؤسس ئورٹروپ في اي وقت قريب

اما اكثر حلجات السودان الحلحا فهي الدفاع الجوي. غبرانه حتى النظام البدائي غير المتطور، قد يحتاج نشَّره الى ثلاث سنوات _ويكلفُ 200 مليون دولار. كما ان ٣٢ قائفة صواريخ ارض جو من طراز هوك يمكن ان تكلف ٢٧ مليون دولار، وفي الوقت ذاته فان الوحدات الإمبركية تفتقر الى المدافسع المضسادة للطائرات وقد اقترح المسؤولون الامبركيون ان يسعى السودانيون الى اورويا لتزويدهم بمثل هذه الاسلحة. لكن كما يحذر احد خبراء الدفاع: طيست القضية في احدُ الاسلحة من حلفائنا بل تكمن في عدم وچود اسلحة لتحويلها!»

ان تمويل المبيعات العسكرية للسودان لن يكون سهلاء فالحكومة السودانية قد استنزفت عملتها الاجنبية، ولا يزال على الكوبتغرس الاميركي ان يوافق على طلب الحكومة بريادة المساعدة للسودان من ٣٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار في هذا العام.

وفي الحقيقة فان الحكومة الاميركية تحتاج الى اكثر من ذلك لتقديمه الى حليفها الجديد، وقد علمت النيوزويك ان الحكومة تعمل على تشريع طوارى و يسمح بتقديم ٦٠ مليون دولار كاثمان للسودان ويمنح نسب فوائد منخفضة للصفقة باكملها. وحتى لو وافق الكونغرس فان الاموال سيتم تحويلها من مساعدات خصصت لإقطار اخرى، وقد اقترحت

الحكومة في اوائل هذه السنة وضع مخصصات خاصة لتخرّبن الإسلحة لمثل هذه الحالات الطارئة، غير ان الكونغرس لم يظهر اية اشارة على قبول

شقعه ومستودعات ومعارض للإيجار

شقق تصلح للسكن او الكاتب ويوجد معارض ومستودعات

بعمق ١٤ متر تصلح لعدة استعمالات تجارية والتدفئة المركزية

عمارة الشياب في ماحص - الشارع الرئيسي تتوفر بها

الابعادالاستراتيجية والعسكرية لعملية قصف المفاعل الذري العراقي



طائرة اف ١٦ اسرائيلية ذات مقعيس مخصصة للتعريب،

٣ _ وكانت المشكلة الثالثة التي واجهت قيادة السلاح الجوي الاسرائيلي، في تخطيط وتنفيذ الاغارة بعيدة المدى هذه، التي أطلق عليها اسم عملية "بابليون"، هي كيفية التقلب على أجهزة الانذار المبكر العربية الموجودة على الطريق المؤدى الى بغداد، وكيفية مواجهة وسائل الدفاع الجوي العراقي، بحيث لا تحول دون قدرة الطائرات المغيرة على أصابة هدفها بدقة وفاعلية مؤثرة. ولقد كان ضمان تحقيق عدم كشف اجهزة الاتذار المبكر للطائرات المغيرة هو الشرط الرئيسي لُواجِهة المشكلة الذكورة بنجاح. ووفقا ارواية المصادر الامنيـ الاميركية حلقت الطائرات الاسرائيلية (ضمن تشكيل منظم الىحد كبير، بالنسبة الى كل سرب او مجموعة من الطائرات، لتقليل حجم النقط التي ستظهر على شاشات الرادارات السعودية والأربنية قدر الامكان، ومن ثم هَداعها بالنسبة لعدد الطائرات)، فوق الجزء الشمالي من السعودية، وتمكنت من تجاوز محطات الرادار الموجودة هذاك. كما أجرى الطيارون الاسرائيليون الاتصالات اللاسلكية الصوتية فيما بينهم باللغة العربية، مما ساعد على الظن بأتهم طيارون أردنيون، وخاصة عندما اتصل بهم ضابط مراقبة سعودي، أو أردني، اثر كشف الرادار. السمودي في "تبوك" لهم، وأخبروه أنهم طيارون أردنيون في رحلة تدريب روتينية، ثم دخلت الطائرات "الأراضي العراقية من البوابة الخلفية، بينما لم تتمكن طائرات "أواكس" العاملة في السعودية منذ نشوب الحرب العراقية _ الايرانية، والتي يجري تشغيلها بواسطة

أطقم فنية أميركية، من اكتشاف الطائرات الاسرآئيلية

وقد استفادت اسرائيل، على وجه التأكيد، من المعلومات المتوفرة عن نواحي القصور والنواقص في وسائل الدفاع الجوى العراقي عامة، وخاصة المتعلقة منها بأجهزة الرصد والانذار المبكر، آلتي كشفت عنها خيرات الحرب العراقية _ الايرانية، والتي كثر الحديث عنها، وتناولتها الصحف والمجلات الغربية المتخصصة. أذ تزعم هذه المصادر أن نظام الرصد والاندار والتحكم العراقي قد "انهار بصورة كاملة تقريبا بعد ايام قليلة من اندلاع الحرب". وذلك دون توفر أي تفسير منطقي وأضح لذلك حتى الان، وكان لذلك اثره من حيث تمتع الطيران الايراني بحرية عمل واسعة نسبيا فوق العمق العراقي، وفي الوقت نفسه كشفت الحرب المذكورة عن عجر نسبى واضح في استخدام العراقيين للصواريخ المصادة للطائرات من طرازي "سام - ٢" و"سام - ٣" كما تم نشر وتوزيع صواريخ "سام ٦" وسام - ١"، دات القدرة الذاتية على الحركة، في أماكن عدة من البلاد لمواجهة متطلبات الدفاع عن مناطق مختلفة، مما قلل من فاعليتها وجعلها تفتقر الى خطة دفاعية واضحة وفعالة. وفي الوقت ذاته لم يظهر ما يشير الى استخدام صواريخ "كروتال" المقترض وجودها لدى الدفاع الجوي العراقي. وتشير المسادر الغربية ذاتها الى تناقص عدد المقاتلات العراقية العاملة حالياء نتيجة للحسائر الناجمة عن الحرب مع ايران من جهة وتقص قطع الغيار بالنسبة الى الانواع السوقياتية الحديثة من جهة اخرى، فضلا عن ظروف عدم استيعاب المقاتلات الفرنسية الحديثة من طرار ميراج "ف ... ١ " بسبب قصر الوقت الذي انقضى مئذ بدء تسلم الدفعات الأولَى منها. ولذلك ترجح المصادر المنكورة وجود عدد يتراوح بين ١٥٠ و١٨٠ طائرة مقاتلة عراقية غير عاملة حاليا. وفي الوقت ذاته كشفت الحرب المذكورة عن قلة استخدام قيادة السلاح الجوي العراقي لمقاتلاتها في . اعتراض ومطاردة الطائرات الإيرانية للغيرة على العمق العراقي، ولذلك لم يتجاوز مجموع الاشتباكات الجوية خلال الشهور السبعة الأولى من الحرب ٨ او ١٠ آشتباكات، ولم يتجاوز عدد الطائرات المشتركة في هذه الاشتباكات من كلا الطرفين من ٦ الى ٨ طائرات كحد أقصى ولم يتعد عدد الاشتباكات التي أسفرت فعلا عن اسقاط طائرات لاي من الطرفين من ٢ الى ٤ اشتباكات اسقطت خلالها من ٥ الى ٦ طائرات طوال الفترة

وقد انخلت القيادة الجوية الإسرائيلية هذه المعطيات في حسابات خطتها، التي عكفت على دراستها والاعداد لها بدقة، كعادتها في اعداد وتنفيذ العمليات الماثلة ذات الطابع المغامر التي سبق ونفنتها، مثل عملية الاغارة على مطار عنتييي. ومن المحتمل أن تكون الطائرات الإسرائيلية قد نفذت ايضا بعض اجراءات التعمية الالكترونية التي ساعدت على تحييد اجهزة الانذار المبكر والصواريخ المضادة للطائرات المرتبطة بها، ومن ثم لم يتوفر الوقت اللازم لتصدي المقاتلات العراقية الرجودة في قاعدة الحيانية مثلا للطائرات المغيرة، أو تيام المقاتلات المتمركزة في قاعدة "هـــ"" الصحراوية القربية من الاردن بمحاولة مطاردة الطائرات الاسرائيلية او قطع طريق عودتها البالغ طوله نحو ٩٠٠ او ١٠٠٠ كلم، وفي النتيجة النهائية لم تواجه الطائسرات الاسرائيلية سوى تيران المدافع المضادة للطائرات التي لم تتجح في اسقاط اي منها. ولكن بيقى، في رأينا، أن الانشغال الاساسي للقوات العراقية المسلحة بالحرب مع ايران، وعدم توقع اقدام اسرائيل على مثل هذه المغامرة الخطرة، خاصة في ظل تركيزها على مواجهة مشكلة الصواريخ السورية في لبنان، هي العوامل النفسية الرئيسية التي

المنعقت روح الحذر والتأهب لدى قوات الدفاع الجوي العراقيء واوجدت مناخا مناسبا لنجاح مختلف العوامل الآخرى التي ساعدت على نجاح المفلجأة الاسرائيلية.

بقلم

محمود

طلارة اف ١٥ ـ. اسرائيلية.. تحمل خران وقود امتال.

سوريا والأربن والعراق، مهما كانت الامكانات العسكرية التوفرة الدي

اسرائيل يفضل الدعم الاميركي الستمر لها، والذي يسعى دائما من لجل أن تكون القوة العسكرية الاسرائيلية البير الطولي في النطقة.

موضوعية طالما غطتها دوامات غيار المسالح القطرية المتساعدة فوق

ساحة الصراع العربي - الاسرائيلي القوشي الطابع بالضرورة، وهي

استحلة توفر أمن قطري بمعزل عن الأمن القومي (ما لم يكن أمنا

سلطويا خاصا). وذلك بحكم ارتباط مصلحة الجماعير العزيية بالامن

القومي العربي، وعجز مفهوم الامن القطري في للمارسة العملية عن عل

الشكلات الامنية لكل قطر على حدة في مواجهة تعنيات كل من "الامن

الإسرائيلي" و"الأمن الامبريالي". فقد أزالت القدرة التقنية العسكرية

المتطورة، التي منحتها الولايات المتحدة الاميركية لاسرائيل هامش

الامن الجغراقي الذي كانت تتعتم بترقه من قبل بعض دول العمق

العربي، فتمارس احيلنا شرف الشاركة في القتال ضد اسرائيل، او

التواجد الرمزي على احدى جبهات دول المواجهة خلال الفترات

الفاصلة بين حرب واخرى. وتعدل احيانا اخرى (وما اكثر ذلك) عن

المشاركة او التواجد متطلة بشتى الحجح السياسية والعسكرية، دون

ان يساورها قلق أمنى قومي قعلي، يسبب ما كانت توحي به اليها

مساقات بعدها الجغران عن اسرائيل من شعور باطمئتان وهمى،

مصدره عجز مؤقت لاسرائيل عن نقل نار الحرب الى اراضيها، وهي

وقد حملت طائرات "ف _ 10"، و"ف _ 11" ضمن ما حملت من

نعان الى العمق الاستراتيجي العربي مساء السابع من حزيران ١٩٨١،

نتيرا إلى الأمة العربية بضرورة انتهاء مرحلة "الحرب بالوكالة" التي

خلضتها دول للواجهة منذ انتهاء حرب ١٩٤٨ وحتى الان نياية عنَّ

القطار الامة البعيدة عن خط النار. وهو نذير سبق أن حملته معها

طائرات "الميراج - ٣" و"المستير - ٤" و"القوتود - ٢" الى الامة

العربية مبياح الخاس من حزيزان ١٩٦٧، يوم أن الصات الطيان

العربي في عمق مصر عتى "الأقصر" جنوباً. ولكن مغزاه التمثل في

خليقة أن التصدي الحارم والستمر للعدو الاسرائيلي هو قدر الامة،

الذي لا فكاك لقطر منها مهما كان بعيدا جغرافيا عن فلسطين المعتلة؛

غبيه التعايش مع واقع الرجود والترسع الاسرائيلي الىحد الاعتراف

علنا او ضمنا بمنطلبات الأمن الاسرائيل، بعد انقضاء صحوة اليقظة

القومية الاعلامية التي أثارتها حدة مزارة الشعور بالهزيمة غير

للتوقعة، وانكفاء الجميع، تقريبا مرة اخرى وراء حدود اقطارهم وامنها

. أنَّ قَمِنْفَ لَلْفَاعَلِ العَرَاقِي في التَّحَوِينَاةُ هُوَ يَبْعِنِي مِنْ لَلْعَانِي وَمَعَ

أخذ اعتبارات القياس مع القارق، يعد بمثابة "بيل هاربور" عربية يوم

غمريت الطائرات اليابانية في ٧ كانون الإول ١٩٤١، الاسطول الامركي

في قاعدته الرئيسية بالحيط الهادىء بعيدا عن البابان بنحو • • ٥٦ كلم

فلنهت بذلك وهم الاطمئنان الاميكي بأن الولايات التحدة في مامن

جغرافي وراء المواجر للاتية الشاسعة المحيطين، الهاديء والأطلسي،

من نار الفاشية اليابانية والالمانية والايطالية المستعرة في الير الاسبوي

والأوروبي والأقريقي. ولكن الولايات المتحدة استوعبت الدرس وقتها،

وعبات قواها بالكامل وببطت الحرب متحالفة مع بريطانيا والاتحاد

فهل يستوعب العرب درس ١٩٨١، بعد أن فاتهم استبعاب درس

١٩٦٧، فيتصدون ليد الردع الاسرائيلي، التي استطالت كثيرا في

السنين الأضية، تبل أن تكتسب مصداقية فعالة، بسبب العجز السياسي

العربي أساسا. وتقرض "السلام الاسرائيلي" في نهاية الطاف على

قرب منابع النفط العربي، وفي ظل تحليق "الأواكس" الاميركية الصنع

والطواقم لتوفر الامن النفطى تجاه الخطر السوفياتي الكامن في

الفغانستان ووراء الحدود الشمالية لايران، جاء ليثبت ما هو واقع في

الوطن العربي، ليس فقط منذ علم ١٩٤٨ منذ أن أعلن قيام الدولة

الصهيونية، بل منذ عام ١٨٣٠ حين وطأت ارض الجزائر توات

الاستعمار القرنسي، وعام ١٨٨٢ حيثما اختلت بريطانيا ارض مصر،

وعِلْمَ ١٩١١ حَيْنَ غُرْتَ ايْطَالْيا لَبِينِا، وعلم ١٩١٦ حَيْنَ اقْتَسِمْتُ بِرَيْطَاتُهَا

وفرنسا الشرق العربي في "سايكس بيكو"، وعام ١٩١٧ حين منحت

بريطانيا الحركة الصهيونية وعد بلغور الخ.. وهو أن عدو الأمة العربية،

ومغتصب ثرواتها الطبيعية، ومعوق تنميتها الاقتصادية والعلمية

والحضارية علمة، هو الامبريالية والصهبونية.

• وأخيرا جاء قصف الطائرات الاميركية الصنع للعبق العربي،

السوةياتي ضد دول الحور القاشي حتى النهاية.

اتساع الوطن العربي.

النار التي اكتوت بها دول المواجهة على مدى ٣٠ عاماً

• لقد جاء سقوط القتابل الاسرائيلية على مشارف بغداد، البعيدة عن خطوط المواجهة الماشرة مع العنس الإسرائيلية ليعيد تأكيد عقيقة

> هذا وقد اقلمت الطائرات الاسرائيلية الست عشارة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم ٧ حزيران (يونية) ١٩٨١ بتوقيت اسرائيل (الخامسة بترقيت العراق) من قاعدة "عنسيون" بسيناء والقربية من ايلات، ويصلت هذه الطَّلترات الى هدفها في الساعة ١٨، ٢٧ بالتوقيت المسيفي للحلي الذي يزيد ساعة عن توقيت اسرائيل (اي الساعة ٢٧ ،٦ من مساء اليهم ذاته) بعد رحلة جوية استغرقت نحو ٩٠ مقيقة بسرعة مترسطها • • ٧ كلم في الساعة والقت قتابلها شديدة الاتفجار فوق المفاعل النووي المراقى من ارتفاع ٢٠٠٠ قدم، ارتفعت البها قبل وصولها للهدف بمساقة قصيرة، محدثة به أشرارا شديدة. ووفقا لرواية شاهد عيان، هو جاك راميو، احد الخبراء والفنيين القرنسيين العاملين في موقع المفاعل، والبالغ عددهم ١٥٠ خبيرا وقنيا، قامت أربع طائرات بالتطيق مرتين فوق المفاعل والقت عليه في كل مرة اربع قفلهل تقدر المسادر الاميكية وزن القنابل المستخدمة في الادارة المنكورة بنحو ٢٠٠٠ رطل للقنبلة الواحدة. والجدير بالذكر أن لدى السلاح الجو الاسرائيلي اتنابل اميركية من وزن مماثل، تسمى "مارك ٨٤" ويتزن الواحدة منها ٩٠٨ كيلو غرامات، ويمكن ان تستخدم بأسلوب الالقاء العادي، كما يمكن تزويدها بنظام ترجيه كهرو _ بصري تلفزيوني او نظام ترجيه بواسطة اشعة ليزر، ويطلق عليها في هذه الحالة اسم "القنابل الذكية". وتشير المصادر الامعكية الى استخدام قنبلتين من هذا النوع في خرق سقف المفاعل، باعتبار انهما اكثر دقة في الاصابة، وتلتها بقية القنابل التي اسقطت داخل الحفر التي احدثتها القنبلتان السابقتان. وهناك نوع خاص من القنابل الذكية بيلغ وزنها الاجمالي ١٢٥٠ كلغ، بما في ذلك رأسها اَلْمَقْدِر المُؤْلِفُ مِنْ قَمْلِكَ "مَارِكُ ٨٤" تَسْمَى "جِي. بِ يو ــ ١٥" وهي معدة بشكل خاص للاطلاق من الارتفاعات المنخفضة المتراوحة بين ١٠٠٠ و ١٠٠٠ متر، بحيث يمكن القاؤها من الطائرة بسرعة تقل عن سرعة الصوت من مساقة تتراوح من ٩ الى ١٠ كلفم عن هدفها. وقد تلقت اسرائيل ٢٥٠ قنبلة من النُّوع للذكور من الولايات للتحدة خلال

> وهذا يرجع اشتراك ٨ طائرات اقب ١٦ في عملية القصف، ألقت كل واحدة منها قنبلة ثقيلة في تشكيلين يتألف كل منهما من أربع طائرات). واستغرق الهجوم كله، وفقا لرواية الشاهد، اقل من عشر ثوان، فعلد مسرعا الى مكان للفاعل حيث ذهل لدقة القصف، ويدا له أن القتليل سقطت على بعد متر واحد من هدفها.

وقد أكد موظفون في البنتاغون لمراسل شبكة التلقزيون الامعكية "سي. بي. اس" يوم ٩ ــ ٦ ــ ٨١، أن الصور التي التقطتها المار التجسس الامركية لنطقة الهدف بعد الاغارة الاسرأنيلية توضح ان للفاعل الذري العراقي دمركليا، كما أصيب بعض المبلتي للجاورة هذا وقد راعت اسرائيل في آختيار يوم وساعة الهجوم تقليل الخسائر البشرية المحتمل وقوعها في صفوف الخبراء والفنيين الاجانب فضلا عن أن التوقيت وجهة اقتراب الطائرات للهلجمة من الهدف جعلت الشمس خلف الطائرات، وفي مواجهة أعين طواقم المدفعية العراقية المضادة للطائرات المحيطة بالفاعل. وتعتقد اسرائيل انه نتيجة لتدمير المفاعل النووي المذكور لن يكون لدى العراق سلاح نري خلال فترة تتراوح بين ٥ و - ١ سنوات، ونلك وفقا لما أكده الجنرال ايتان، رئيس الأركان، الذي هدد بضرب ولجهاض اي جهد عربي في المستقبل للحصول على خيار نوري فقال: "واذا تجدد التطلع لانقاج هذا السلاح قان اسرائيل ان تستطيع الوقوف مكتوفة الايدي.. سنعلم عاذا سنصنع في للرة القلامة أيضًا. ولست واثقا من أن ذلك سيكون في العراق فقط بل يمكن في أي مكان اخر غيره. أن نولة اسرائيل لا تستطيع التسليم بوجود وسيلة نضرب وجودها في أيدي من يريدون الحرب معها".

الحسابات الاسرائيلية للرد العراقي

وقد انخذت اسرائيل اجراءات أمنية احتياطية غواجهة احتمالات قيام العراق بعمل عسكري انتقامي، نتيجة لتدمير المقاعل النووي، تَضْمَنت رفع درجة استعداد وسائل الدفاع الجري لواجهة أي هجمات جوية عراقية. بالاضافة الى اجراءات اخرى لمواجهة احتمالات وقوع عمليات فدائية انتقامية داخل الاراخي المحتلة في فلسطين. وردا على سؤال بخصوص قدرة العراق على الرد عسكريا على العملية المذكورة قال الجنرال ايتان "نظريا، يملك العراقيون القدرة على الرد. وعندما نعرف

وتناول المعلق العسكري الاسرائيلي زئيف شيف احتمالات الرد فلسطينيين.. كما أنهم يستطيعون ارسال طائرات، كما فعلوا في حرب حزيران ١٩٦٧ : لكن الدخول الى المجال الجوي الاسرائيلي ليس سهلا، وحتى لو دخلت هذه الطائرات مجالنا الجوى قان الأمل في خروجها يعد العملية ليس كبيرا. وهناك احتمال اخر، هو ان العراق يملك صواريخ أرض _ أرض ذات مدى بعيد جدا كصواريخ سكود .. لكن العراقيين اذا فكروا في احتمال كهذا، سيكون عليهم وضع الصواريخ في أراضي دولة أخرى، كسوريا أو الأردن.

وفي تقديرنا أن العراق يستطيع، من الناحية التقنية والتكتيكية، الرد بقصف جوى لهدف مماثل في اهميته داخل الارض المحتلة في فلسطين، بواسطة المَاتلات القائفة من طراز "ميغ ـ ٢٧" التي يمثلك منها حوالي ٢٦ طائرة، يوجد منها سرب على الاقل مدرب على القتال، على ان تكفّل لها الحماية الجوية مقاتلات "ميغ ــ ٣٢". وذلك انطلاقاً من دلخل الاراضي العراقية ذاتها. اذ تستطيع "الميغ ــ ٣٢" مهاجمة هدف يعيد عن قاعدة انطلاقها بنحو ٥٦٠ كلم، وهي تحمل ٣٠٠٠ كلغ من القنابل وخزان وقود اضافي وتحلق على ارتقاع "منخفض _ منخفض سمنخفض " ذهابا وإياباً، وأصابته بدقة كبيرة سواء في النهار أو الليل، وتستطيع "الميغ - ٢٢" مصاحبتها في هذه الغارة وهي مسلحة بأربعة صواريخ جو _ جو وخران وقود اضافي.

استنتاحات عامة

المستفادة من عملية "بابليون" الاسرائيلية في النقاط التالية: * أن اختراق الطائرات الاسرائيلية مساقة الف كيلومتر في العمق العربي. عبر اجواء عربية، هو استثمار عسكري تقني للخرق السياسي القائم بين الأقطار العربية منذ نهاية حرب ١٩٧٢، والذي ازداد اتساعا اثر "كمب ديفيد" واحتدام التتاقضات في الوطن العربي خاصة بعد اعطاء بعض النول العربية "الامن النقطي" الأولوية المطلّقة على الامن القومي ضد العدو الصهيوني. ولقد كان على اسرائيل ان تحسب الف حساب، وهي بصدد اتخاذ قرار تتفيذ عملية مغامرة مثل عملية قصف المفاعل العرآقي هذه، فيما لو كان هناك وجود لجبهة شرقية فعالة، تضم

الهدف الذي سيختارونه، نستطيع اتخاذ القرار يشان اسلوب

العراقي فقال أن هناك ثلاثة احتمالات "منها أولا، استخدام (فدائيين)

وفي التطيل الاخيريمكن أن نحند بعض للعانى والدروس العامة

أ--- الفكر الإستراتيجي العربي بسم الله الرحمسن الرحيم صك عطوة عشائرية ما بسين عشيرة العمرية/دير يوسف وعشسيرة العبيدات/حبراص

اربد _ بتاريخ ٢٠-١٠-١٩٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة محمد السليمان المسودى ومجببود النهار الرومسان ومخمد القالبح الروسان ونجيب الفندي الروسان ومحمد لحمد الروسان ودخل الله الروسان ومحمد الحاج مجمد وهيثم الروسان وعلى تهار الروسان ورشيد الروسان الى نيّوان عشيرة العبيدات في قرية حبراص على اثر الحادث الذي وقع بالتصادميين السيارة العسكرية التي يقودها مزيد حسين العمري من

نير يوسف والسيارة العراقيت عز طريــــق الازرق يوم ١٩/ ١٠/ ١٨٨٨. والذي ادى الى وفاة الزقيب سليمان عبيدات وقد استقبلت الجامة من قبل وجوه عشيرة العبيدات وكان على راس الستقبلين والد الرحوم عارف عزام وعبد الله العزام ويوسف السلطان وابراهيم الصالح وعني الكايد وتركى صالح وعلى السالم ومطلبق محمس ومحمود اللافي ومحمود ابسو هليسل وحسن على واخمد الهنزاع وسيشف الدين محمد سلطان ومصيد فتالية

ومجمود العل وليراهيم السلم ومحمود السلم ومحمد الإيراهيم وسليمسان الكايس وعسارف النابية وحسين الورثى وقفطان لحط ولجه ليراهيم ومحعد العكش مخلد السلع وقارس النايف وعصلم أحند وبوس قويدر ومحمد على المبليمان وفارس تليف وجمع غفير من وجهاء عشع العبيدات ويعد البحث والتعاوا بشأن الحادث الذكور تكرم وجا عثبرة العبيدات بإعطاء عطوة شرا وبدون مقابل لدة ثلاثة شهور وكا للك اكراما لله ثم لرسولة ولجلالة للله العظم والجامة الكريدة وقد أفياق مكرمة تغنية اذلامكم ليبهمين اخلاق سبيل السائق من السجن بالكاف القانونية وقد انتخب كاسأد الداما يوسف سلطان عبيهات بالإضافة لعشيرته وكايلا للوقاء محمد الملبعان السودي بالاضافة لعشياته هذا ولأ يمنع عشيرة العمزية الآ أن تعقدم عن الجامة الكريمة لجورها (ك الغطوة ومن ال العبيسات

تسفحهم وكرمهم العربس أأف

والله من وراء القصد



فقدان رخصة سواقة

اعلن ابا محمد محمد عادل الاصبحى عن فقدان، رخصة سواقتي رقم ٤٣٢٨٩ الصادرة من عمان بتاريخ ٢/١١/٢/١١ الرجاء من وجدها الاتصال بتلقون رقم ۲۲۱٤٥ عمان



التأسعة صباحاً للنظر في القضيعة اساس ٥٢٠/ ٩٨١ المُقَامَة عُليك من قَعِل المدعية نوال حمدان محمد احمد ابو عجلان وكيلها المحامي عزمي يعقوب بطب التقريق بينك وبينها للغيية والضرر فاذا لمتحضر ولمترسل وكيلا عنك ولم تند للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك تحلكم غيغيا وعليسه جرى

تبليفك حمب الاصسول تحريسرا إ ۱٤٠١/١٢/٢٤ هـ وفسق قاضي العاصمة الشرعس للمنطقسة

الشرقبة مصطقى محمد الرفاتي

الشرعيسة للمنطقسة الشرقية الى المدعى عليه غلزي ابراهيــم محمد عبدالقادر قويدر من خان يونس قطاع غزة ومجهول مكان الاقامة فيها يقتضى حضورك لهذه المحكمة يوم الإربعساء ١١/١١/١١ الساعسة

بشركر تيالخ للتجارة والمقاولات ١ - مراقبي طرق خبرة في مجال الطرق والريميات.

٤ - ميكانيكين الآلات ثقيلة خبرة في مجال الآلات.

تلقون ٥/ ٨٤٤٢٨١ ابو سلطان

ه - میکانیکی سیارات دیزل خبرة فی مجال سیارات الدیزل-

تضامنية: بحاجة الى المن التالية:

٢ - مساحين خبرة في مجال الطرق.

۱ - مساعدی میکانیکین.

٢ - مساعدي مساحين.

٧ -- عمال عاديين.

۸ – سواقین لودر۔ على من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة مكاتب الشركة شارع الإمير حسن/ الرصيفة هلتف ١٣٢ من الساعة ٩ صباحاً حتى ١٢

والهواتف متوفرة

المراجعة نفس العمارة في مأخص او

اة السياسية حياة مقايضات،

يم وينبغى على الكوبغرس ان

ا الامر، وقد كانت الملكة

أُولُةُ عِبرِ: السَّنواتِ العدسدةِ

أأن صديقها جيدا للولايات

. وفي ضوء تلك الصداقة، فان

نعتمد سياسة (خد وهات) هو

البريفان في موضوع طائسرات

. مين الخمس، فقد تباع هذه

وعوال خمس سنوات من الطائسرات سيتسولي قيسادة

والاشراف عليها بصارة

المرابق وسعوديسون، ويعسد ذلك

زازمه السعودينون وحدهم بتلك

الوضع البرااني فهو كالتالي:

سراء مريزافق كلا المجلسين، النواب

على بيغ الطائرات مع حلول

رد أي، فإن الصفقة سنتعثر، وإنا لا

عد مواتن جانبي اية اسباب تبسرر

ي ... قرار الغيثو القانوني، بل انتي ن الله الكثير من عشرة اسباب تقبف

فين من شهير تشريين الإول

ع ترار الرئيس بتمرير الصفقة.

ی∳طرح اعتراضان رئیسیان علی

ينة، حيث يقال أن هذه الطائرات تهايرة قد تقع في ايدي الاتحاد

ينال أن الصفقة قد تعرض أمن

يتل للخطر بصورة كبيرة، وذلك

يطي لاعدائها _ المفترضين _

بأرزا في مجالا الاستطالاع

ي يس اي من الاعتراضين مقبولا،

المنافق التقارير ويشكل واسع في

ان تكنولوجيا الاواكس قد نقلت

للات المتمسسة، وسسواء

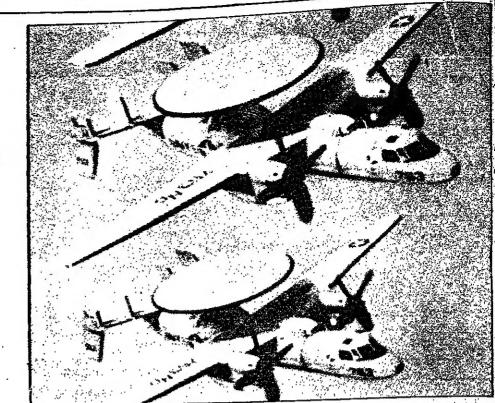
عملها السعوديون او حلقاؤنا في

والله الله السلت ألى منطقة

ي التنبؤ بها. سوريان التنبؤ بها.

ت السعودية مقابل °ر۸ بليون

لمآذا نصفع اصدقاء اوفي



حلف الناتو، كما انه هناك مخاطرة. دائمة بحيازة السوفيات على تلك التكنولوجيا، وعلى ابية تحال فان

الطائرات الخمس ستبقى لفترة ملحوظة تحت الاشراف الامسيركي ويمكن للسعوديين ان يلزموا انقسهم، كشرط من شروط اتمام الصفقة، بعدم نقل المعدات أو أقشاء المعلومات اما بالنسبة للاعتراض الثانبي العام، فأن الأجابة القصيرة تتلخص

في أن الاسرائيليين قد اظهروا قدرتهم على الاهتمام بانفسهم، وهم بأعمال مثل انقاذ ركاب الطائرة التي احتجزت في عنتيبي، والغارة التي قامت بها مؤخرا على المفاعل الذرى العراقي قد أظهروا قدرتهم على تنفيذ قرارات متهسورة، واذا ما نشيست الحرب بين اسرائيل والسعودية فان طأئسرات الاواكس ستشهوش على المقاتلات الاسرائيلية كما كان ذلك واضحا في حادثة سغينة ليبرتني الاميركية سنة ١٩٦٧، الا أن وجود الطيارين الاميركيين على متن طائرات . الإواكس ِ ... إن ، يوردع . . اجمايـــــع الاسرائيليين عن اطلاق النار عليها.

ولا بدا انكم تتسذكرون سفينسة لبيرتى الاميركية، فقد كانت سفينة تجسس اميركية، عليها اشارات توضح جنسيتها، تجوب المياه الدولِية فقتل ٣٤ اميركيا وجرخ ١٧١، وفي الوقت الذي نحصي فيه قضايا (خُذُ وهات) فاننا لا بد أن نفطن إلى ما

غطه الاسرائيليون معنا مؤخراء اننى اعتقد اننى اتحدث باسم ملايين الإميركيين الذين يقولون اننا سئمنا من الفكرة القائلة بأن اسرائيل تستطيع ان تتخذ الفيتو على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط. ونحن بطبيعة الحال مرتبطون ارتباطا وثيقا باسرائیل _ سیاسیا واستراتیجیا

شقة مغروشة مكونة من غرفة نوم وصالة وفرندة مقزرة ومنافعها الموقع المالية الحسنين شارع عكا رقم الهلتف ١٦٦٧٨

اعلان طرح عطاء

تعلن النظمة التعاونية الاربنية عن رغبتها في التامين على الأليات العائدة ملكيتها للمنظمة التعاونية فعلى شركات التامين الراغبة في الدخول في العطاء مراجعة قسم المحاسبة للحصول على العلومات اللازمة لقاء مبلغ خمسة دنانير قيمة نسخة العطاء غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو ٢٩/١٠/١٨٩

اعلان بيسع صادر عن دائرة اجراء عمان بِالقَصْيةِ الإجرائيةِ رقم ٢٣١/ ٨٠ ص

يعان للعموم بانه سيياع بللزاد ٧. يعنط سيارة حديد عدد ٥ وكرسي وطنى في تمام الساعه الثانية عشرة لون لحمر وطربيزات صغيرة عدد ٣ ي يوم الانسين الواقسع في وطاولة وسط عدد ا المرا ١٩٨١ الأغراض التالية: ۸. کرتونه عدد ۲۶ تحتوی کل واحده فرشة تحت عدد ١٦ وقيان حديد مع على قلن معنا ترينتين وفي كل كرتونه قلن عدد ۸ وکرتونه عدد ۲۶ تحتوی كنبه لون لخضر عدد ٤ بالأضافة كل واحده على قان عدد ٨ فارغـة سوقه لون اخضر عدد ١

طاولة مكتب حديد عدد ١ وكعدينه

نغيرة لغرفة التوم عدد ١٠ وكمديته

باشماعات غرفة توه عدد 9 واطراف

. قواعد خزائل مع توليعها جميعها

ورمايكا عدد ١٠ وكتبانات قديمه غير

لولات سيارة صغير عدد ٤ قديم

برة بضف حراته عند ١.

بجل تحت أورمايكا عدد ٢٠

· V se and

فعلى كل من يرغب بالشراء الحضور الى الكَّان الكَائِن في عمان مَقَابِلُ سوقَ الخضار الركزي ــ الوحدات مخازن عبدالكريم مفضى سجانب البنك الاهل فرع الوحدات خلال المدة المصندة

مامور الدائرة عبدالرزاق ابو رمان

وايديولوجيا _ ويتبغى عدم اضعاف هذه الروابط، غير ان المولايات المتحدة

مصالح حيوية اخرى في تلك المنطقة

اموالنا.. ولكننا نحن الذين نحتاج صداقتهم.. ونفطهم المضطربة - كما أن أستمرار النوايا بقلم: جيمس كيلباتريك الطبية للسعودية امر يعتبر من إهم

انهم ليسوا في حاجـة

تلك المسالح في تلك المنطقة. وازاء تلك النقطة، ماذا فعل السعوديون معنا مؤخرا؟ لقد وفروا حدا من الاستقرار في اكثر المناطق اضطرابا وواصلوا تسويسق نفطهشم

بالدولارات الاميركية، رغم انهم خسروا من ذلك، وكسيدا نحن. رقي سنة ١٩٧٩ وسنت ١٩٨٠ ايضاء عندما انخفضت امسدادات النفط وارتفعت اسعساره، قام السعوديون بزيادة انتاجهم لصلحتنا

وفي الاجتماع الاخير لبلدان اوبيك وقف السعوديون بصلابة ضد رفع الاسعار التي كان يمكن ان تلقي بأعباء حديدة ثقيلة على كاهل الاقطار التي تعتمد على النفط في كل انحاء العالم.

مريحين للبضائع الاميركية كمأ ان سياساتهم المناهضة للشبوعية تفوق سياساتنا: فالسعوديون لا يقيمون اية علاقسات دبلوماسيسة مع الاقطساز

كل هذه الاعتبارات ينبغس ان تلعب دورا في نقاش الكونغرس واذا ما قرر مجلسا النواب والشيوخ ان يصفعوا السعوديين القخوريس بأنفسهم على وجوههم فأننا جميعا سنندم على ذلك اليوم.

لقد كان السعوديون زيائس

ان السعوديين لا يحتاجون الى اموالنا لكننا نحتاج حاجة ماسة الى صداقتهم.. والى نقطهم. يونايتدبريس سينديكيت

س: لقد قبل دوما انك مؤيد قوى

لحلفُ الاطلسي، من جهة اخرى، كنت في عقم السياسة الداخلية

الفرنسية وطوال سنوات حافرا

لوحدة اليسسار، التحالسف مع

الشيوعين. فكيف تستطيع ان

توفق بين دينك الموقفين المبدئيين؟

بل هما حقائق فنحن في التحالف

الاطلسي، والشيوعيون لا يطلبون منا

ان ننست منه، وهدفي في فرنسا ان

اعزز حركة شعبية، واريد للطبقات

الاجتماعية التي تتكون منها هذه

الحركة ان يكون لها رأى في عمل

الامة والحكومة. وحتى يتسم ذلك،

ينبغى أن تكون موحدة، والا فأنها

ستكون خاضعة دوما للسيطرة (من

قبل الطبقات البورجوازية)، فاذا

ادركت نلك فانك تفهم استراتيجيتي

وعلى أن أضيف أن الاشتراكيين

في فرنسا يحظون باغلبية مطلقة وان

الحكومة تطبق برناميج المرشيح

الاشتراكي المتعثل في انا. ولا يمكن

ان يقال أن استراتيجيتنا ليست

الرائي

1414

حكذا صند الموك

لاتحاد اليسار.

استراتيجية جيدة:

ح : دانك ليسا موقفين مبدئيين،



- الجمعة ٢٣/١٠/١٨

فرانسوا ميترانفي

لقد احببت هذه البلاد ، حيث يحيى كل واحد المارة ويفتح ابوابه على المصراعين، فالنظرة الى اميركا توحي بأن كل زائر لها يملك عيني كريستوفر كولوميوس. هذا ما كتبة فرانسوا ميتران عن اول زيارة قام بها لامبركا عندما كان سياسيا شابا سنة ١٩٤٦، وسوف تفتح امتركا ابوابها على المصراعين لرئيس فرنسا الجديد عندما يسافر ألى يورك تاون، للانضمام الى الرئيس رونالدريغان في الاحتفال بالنصر الاميركي الفرنسي المشترك الذي أنهسي الحسرب الثورية، وبالإضافة لذلك فان ميتران سيقضى خمس ساعات يجتمع خلالها مع ريغان قبل مواصلة رجلته الى كانكون، في ا الكسيك لحضور اجتماع قمة يمثل اثنين وعشرين بلداء يناقش خلاله التعاون الاقتصادي بين الاقطار الغنيسة والفقيرة. وفي الاسبوع الماضي، التقت النايم مع ميتران في قصر الاليزيه، وفيما يلى مقتطفات من المقابلة كماوردت في

س: ما نوع الْعلاقة القائمة بين الحكومتين الفرنسية والاميركيسة غسر فجوتهما الاشتراكيسة _ الايديولوجية؟

ج: حسنة، مع وجود اختلافات وفقاً للقضية التي نتصدى لها، فبالنسبة للتوازن الشرقى الغربسي فان تناولنا له، دون ان يكون متطابقاً. متقاربا بما فيه الكفاية الى درجة لا نعاني معها من اية مشاكل خطيرة. ومن ناحية اخسرى فان الخسلاف حقيقى جدا فيما يتعلق بالشعسب الخاضع لحكومات اميركا اللاتينية المستبدة. ان السياسة الفرنسية الاميركية تقوم على الحوار، فنحن نناقش ونسعى الى الاتفاق ونحن، كلا الطرفين، مخلصون للحلف الذي يوحدنا في الدفاع عن السلام والذي يعبر عن حضارةً مشتركة. س: ما هو مدى خلافاتكم حول

قضايا الشمال والجنوب؟ ج: أن فرنسا اكثر التزاما باصلاح البنك الدولي ومؤسسة النقد الدولية (حتى يستطيعا تقديم مساعدة افضل لليلدان النامية) وبتدعيه اسعار المواد الاستبلاكية الضرورية مثسل الكاكاو والقهوة. كما أن فرنسا تتبنى المساعدات العامسة بينسا تعتقسد الولايات المتحدة بدور الاستثمارات الحرة. ويكلمات الحرى، تقديم المساعدات الخاصمة، تدخسل

المؤسسات المتعددة الجنسيات، لكن هذا النهج المختلف لا يمنعنا من الابقاء على حوار جيد، وقد أخذ الاميركيسون باعتبارهسم بعض مَعْتَرَحَاتُنَا، كُمَّا أُننَـي استَمْعَ الى مَعْتَرَحَاتِهِم بِكُلُ الانتِبَاهِ، وبِالاحترام الذي تستحقه دولة كبيرة. أن الاقطار الصنّاعية محاجة الى استعادة العالم الثالث لعافيته الاقتصادية، وبحاجة الى هذه البلايين من البشر، التي تشكل القموة الشرائية الكامنة لمنتوجاتنا. وهذا ليس مجرد تصرف كريم بل انه موقف يخدمنا نحــن

سَّ: ما الذي قادك الى الاعتراف بالحركة الثورية في السلفادور كقوة سياسية مشروعة؟ ج: الواقع. فالواقع ان السلفادور

يعيش في ظل حكم اقلية دكتاتوري لا بطاق، وأن المذاب تقع هناك، وينبغي شجب كل هذا. أننا نعتقد أن أطالة امد هذه الانظمة البالية في اميركا اللاتينية خطر على العالم بأسره، هل نتحدث عن الشيوعية ؛ انها تقدم بتلك الطريقة. فالشيوعية تتولد من البؤس واذا لم يظهر الغرب فهما اكثر، فأن اولئك الناس سيحطسون الاسلحة

ويتحولون الى الاخرين، الى الاتحاد وأعرفه معرفة جيدة. أنه ديمقراطي

شيوعيا بأية حال من الاهوال.

نسبة مبادلات الدولار. اذا تم انقاذ الجميع معا.

هل هي مشكلة محدودة ام هي خطر ج: الحيادية كلمسة يتبغسى الا تستعمل بصورة عابرة، ففيما يتعلق بي، احاول ان افهم، وانا أفهم ردة الفّعل الالمانية الغربية، لأن المانيا الغربية بلد ينوء تحت ثقل المتفجرات النووية التي لا سيطرة لها عليها. وهذا الثناقض امر يصعب احتماله، فهو يؤدي الى بروز سلسلة من

الاستلة ينبغي على الشخص الفرنسي ان يكون حذرا لدى التحدث عنها. السوفياتي دون المزيد من التلف وانا اعتقد ان على الاميركيـ

السوفياتي. اننا نتصرف ضد الناس الذين لا يشكلون خصوما للغرب لكنهم يصبحون كذلك من خلال منطق الوضع الذي نفرضه نحن عليهم. اننى أعرف رئيس الحركة الثورية السلفادورية، جويليمسو اونجسو، اشتراكي، وقد تناولت معه طعام الغداء هنا قبل اسبوع، انه ليس

س: هل تخفيض الفرنك السدى جرى في هذا الاسبوع، يدل على اختلال أكبر في نظام النقد الدولي؟ ج: انه احدى النتائج، لكن ليس سبباً في الاختلال النقدى. فهناك حرب عملات، حرب اقتصادية، وهذه نقطة من اكثر النقاط المؤيدة للفوضى في مستقبل العلاقات الغربية. فكل طرف في هذه الايام يحاول ان يقصر المكاسب على نفسه فالولايات المتحدة تقول انها تحتاج الى نسب فوائد عالية جدا، وهذا شأنها، لكنها لا تستطيع ان تتجاهل حقيقة ان هذا الاجراء يفاقم التحركات الخطيرة لراس المال، وشبيه بذلك التقليات في

وهسذا يفسد نسسق النظام الاقتصادي الغربي، قطالما أن كل بك يعانى من أزمة، فأنها تميل جميعها آلى أَلانانية، وكل بلد بريد ان ينقذ نفسه اولا، بينما لا يمكن انقاذه الا س: الى اي مدى تشعر بالقلق اراء الاتجاه نحو الحيادية في أوروبا؟

اما الاقطار التي تملك قدرة نووية فانها تجد من ألاسهل عليها ان تتجنب مثل هذه الازمات، من الاقطار التي لا تملك ايا منها والتي تشعر بانها فريسة قرارات الاخرين، وانا أعتقد أن هذه التوترات يمكن أن تخف اذا قبل الاميركيون، الذين عبروا عن رغبتهم لفعل ذلك، بالبد، في مفاوضات حول الاسلحة مع الاتحاد

كل شيء في هذا العالم. وبذل الجهود

س: كان هنالك هياج في الولايات المتحسدة ازاء تعيسين وزراء ج: هكذا سمعت!

س: لقد صعق الاميركيون فعلا ببرنامجكم ازاء التاميم. ج: ان هذا امر يخصنا نحن، ولا يعنيهم هم. فالمصالح الاميركية، شأنها شأن مصالح جميع الاجانب،

سيتم احترامها تماما. س: بعض الناس، حتى زملاؤك اليساريون، يقولون انك تتصرف كديغسولي، سواء في النهسيج او الفحوى، فهل ترى ما يبرر مثل هذه

الملاحظات؟ ج: يقول الناس: (انا اقف، وكان ديغول يقف، وانظر عبـر النافــدة وهكذا كان ديغول يفعل، واتحدث عن فرنسا، وقد كان ديغول يتحدث عن فرنسا). هذا النوع من الملاحظات ليس كَافيا لتبرير المقارنة، الامر الذي لا يشكل سوى وسيلة سطحية للاقلام المأجورة. فأنا وديغول نختلف على نقاط رئيسية.

س: هل سيتطور نهج ميتراني؟ ج: اننى اتصرف بطريقتى كما

هي، ولست في حاجة في ان اتطور حتّی ازکد هویتی. س: استشهدت ذات یوم بقول المؤرخ ريمسون ارون ان احسدى مشاكل الرئيس فالبري جيسكار يفهم ان (التاريخ ماساوي) فهل هو امر سليم ان يقبل رئيس دولة ذلك

ديستان المهزوم تكمن في انه لم

ج: اعتقد أن هذا البعد ضروري، فقد ولدت خلال حرب عالمية وعندما كثت في العشرين من عمري حاربت في حرب عالمية ثانية، وكنت شابا عندم كان هتلسر، وموسولينسي وفرانسكو وسالازار وأخرون قلائل، على الارض الاوروبية وكل ما يمر امام اعيننا

يثبت اننا لا نعيش في عالم سلمي ومنسجم. فكل شيء عبراع وكل شيء يتطلب الشجاعة والجهود، وليس منالك استجابة للتاريخ دون جهد، جهد، والجهد مطلوب لان كل شيء صعيب، العواطيف والمساليح والمنافسات والإنسانية تخرج من عصر ما تيل التاريخ. ما عليك آلا ان تنظر حولنا. نعم: التاريخ مأساوي.

س: هل يعنى ذلك انك متشائم؟ ج _ ابدا، فلست متشائما على الاطلاق. فالانسان يتعلم ان يسيطر على نفسه حتى يسيطر على التاريخ وانا أومن بقدرة الانسان، واخفاقاته، لكن اخطاءه لا تجعلني اياس. التايم

فقدان رخصة سواقة

فقدت رخصة سواقة كويتية يالي وعليان الرجاء من يجدها سيمتريلا تاريسخ ١٨١/١٠/١٨ وتحمل الرقم ١٩٦١ الكويت باسم المصري وله بجزيل الشكر

الاتصال بهاتث ٧١٢٧٥ عيث

and the same of th

سيارة للسيع تويوتا كورولاموديل ٨٠ قطعت مسافة ٢٠ كم، غير مجمركة بحالة جيدة جدا، المراجعة هاتف ١٩٤٨٥ فندق نفرتيتي.

اعلان هسام يسرللوسس الصحفية الاردنية. الرائي» أن تعرض ضعاتها على كافترالمطابع في الأردن لفرزألوان الصور والسلابيات بواسطم

أحدث الأجهنة الالكترونية • نتائج مضمونة • سرعترفي الانجاز أسسعال مدروست السنجاز لكافت لمعلوات يرمى الانصال مع :

مدديس للطابع - تلفون : ٢٧١٧١

الأمسيرعد بفتتح مركز المكفوفين في الحيد

اريد - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس القضري لجمعية الصداقة للمكفوفين مساء امس مركزا جديدا في مدينة

والقى سموه كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها حرص الجمعية على توسيع مجال خدماتها ليشمل اكبس عدد ممكن من المكفوفين في مناطق المملكة

وقال.. أن التقدم والنجاح الذي حققته الجمعية في مجالات عملها جاء نتيجة للدعم المتراصل من جلالة الملك الحسين وحكومته وكافة المسؤولين في القطاعين العام والخاص،

واضاف.. لقد خطونا خطوات جادة ومثمرة في سبيل خدمة المكفوفين وسنستمس في ذلك لتوفسير كأفسة الخدمات المكثة لهم. كما القت السيدة سعاد اليشير رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها.. ان

لقاعنا البوم هو تعبير عن عزمنا الاكيد للاستمرار بمسيرتنا لخدمة هذه الفئة من المواطنين وتوفير الخدمات لهم. والقى السيد غالب فريحات رئيس مركز اربد كلمة اشاد فيها بجهود الجمعية لخدمة الكفوفين بمحافظة



هذا وتبرع سمو الامير رعد بمبلغ ٥٠ دينار لمركز الجمعية في أريد، ويأتى افتتاح هذا الركز بمناسبة لعام الدولي للمعاقين

بدء الحوارب بن الاغنياء والفقراء في كاسكون ٩٨ حوليّ تشارك في المؤتمرتمثل مليارين من الفقراع ق ٥٦ مليوفًا من الاغلياء

كانكون _ وكالات الانباء _ بدات امس في كانكون اجتماعات مؤتمر الشمال والجنوب الذي يحضره لاول مرة ممثلو ٩٨ دولة سيعملون على تحديد امكانيات تضييق الهوة التي تفصل بين العالم الثالث والدول

وابلغ الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز المؤتمرين في جلسة الأفتتاح أن السيد بيير ترودو رئيس وزراء كندا قدموا الى كانكون اكثر من مليارين من الفقراء و ٥٦٠ مليونا من الاترياء كما يعتلون حوالي ثلثى الاقتصاد

سيشاركه رئاسة المؤتمر ويمثل رؤساء الدول والحكومات أو الوزراء الذين

صادعن لجنة مهمعانات عرشس البرنامج المعدل لاحتفالات اليوم الجمعة ٢٣ تشرين اول

اعلان هام

وقائع الاحتفال

١_ في الساحة الرئيسية

٩ _ ١٠ صباحا عرض خاص لموسيقات القوات المسلحة ١٠ ـ ١١ صباحا عرض مسرح العرائس (الجني وصياد السمك)

١١ ــ ١٢ ظهرا كونسرت لموسيقات القوات المسلحة . ١٢ ــ ١ بعد الظهر عرض مسرح العرائس (الجني وصياد

السمك) ــ مركز هيا)

۲ _ ۵.۲۰ مساءعرض منوعات (دیکة، غناء وموسیقی)

٦ _ ٧,٣٠ مساء مسرحية معايد القريتين (فرقة المسرح الجوال

الاردني) ٨ ــ ٩ مساء نوية مساء ٢ ـ المسرح الجنوبي

٨٢٠ ـ ٩ صباحا عرض لموسيقي القرب ٩ - ١٠.١٥ صباحا مسرحية انتجوني (مسرحية اغريقية باللغة

الانجليزية) ١١ _ ١١, ٢٠ يوسيقى الجاز (الوسيقات القوات المسلحة)

١١.٢٠ ــ ١٢ رقصة الدبكة الاردنية

١٢,٣٠ ـ ١ ظهرا رقصة موريس البريطانية

١، ٣٠ ـ ٢ مساء رقصة الدبكة الاردنية

٢ _ ٢, ٢٠ مساء رقصة موريس البريطانية

۲,۲۰ ـ ۲ مساء متوعات

٣.٣٠ _ ٤.٤٥ مسرحية انتجوني (مسرحية اغريقية باللغة

الانجليزية)

٥,١٥ _ ٦,٤٥ مساء مسرحية ليالي شمس النهار

٧,١٥ ... ٨.٤٥ حقلة العرس الاربني ٣ ـ مدرج ارتميس

٩ - ٩،٣٠ صباحا موسيقى القرب ١٠ _ ١٠,١٥ صياحا مسرحية سندباد والساحرة ــ للاطفال ــ

١١,١٥ ــ ١٢ ظهرا موسيقات القوات المسلحة ١٢ _ ١٠١٥ بعد الظهر عرض مسرح العرائس الجني وصياد

السمك / مركز هيا

۲ ــ ۲.۳۰ مساء منوعات

۳,۲۰ ـ ٥ مساء شعر وزجل ٥ _ ٦ مساء رقصة فلامنكو الاسبانية للفرقة الاسبانية

٦,٣٠ ـ ٨ غذاء وموسيقى

ع _ في قبو زيوس ٩صبلحا ـ ٨ مساء معرض اللوحات والرسومات

٥ _ في شارع الاعمدة

٨٣٠ صباحا - ٨ مساء معرض الحرف والمصنوعات البدوية

٦ _ في درج الكاندرائية

٤_ ٥ مساء مسرحية معايد القريتين فرقة المسرح الجوال الاردني ٦ ــ ٧ مساء منوعات

٧ _ في مركز دوار جرش من ٩ صيلحا ـ ٨ مساء معرض كتب الاطفال وعرض افلام للاطفال.

٨ ـ في حمام العذاري من الساعة ٣ ـ ٤ رقصة الديكة

الاربنية ومن ٤ _ ٥ رقصة مورس البريطانية.

لسركيس من القذافي واتصالات لعقد قمة ليبية – سوريــة –

رسالة شقوية

بيروت – الحب – استقبل الرئيس اللبناني الياس سركيس، أمس، صلَّح الدَّروتي رئيس الكتب الشعبي الليبي الذي ابلغه رسالة شفهية من قائد الثورة الليبية العقيد

وصرح الدروقي على أثـر هذا الاجتماع بان الجآنبين تناولا بصفة خاصة العلاقات الثنائية، وكذلك ما تدبيره الولايات المتحدة وحلفاؤها ضد الجماهيرية اللبيية.

واضاف السوول الليسي، ان اتصالات تجري حاليا من اجل عقد لجتماع قمة يضم ليبيا ولبنان وسورية، غير انه اكد انه لم يتحدد بعد تاريخ هذا الاجتماع.

بالتفاؤل حيال التوصل الى إتفاق حول

وليس من المتوقع ظهور اي حلول فورية للفجوة الاخذة في الاتساع بين الدول الفقسيرة والغنيسة من خلال المحادثات غير أن هناك اجماعا بين المندويين على أن المؤتمر سوف بيعث حياة جديدة في حوار الشمال والجنوب المتوقف.

وصرح وزير الخارجية الكسيكم امس الأول بان المندويين متفائلين حيال امكانية التوصل الى اتفاقات عملية ومحسوسة حول مسائل الطاقة والغذاء والزراعة والمفاوضات المالية وغير أنه حتى قبل بدء المؤتمر ظهرت خلافات بين المكسيك والنمسا اللتين تشتركان في تنظيم المؤتمر.

عدة سبل لتخفيف محنة الفقراء.

وقال وزير الخارجية الكسيكي ان الاقتسراح النمسساوي لبرنامسج مساعدات على غرار خطة مارشال للدول الفقيرة لن يكون عملي الظروف الحالية.

ومن الرجع أن ا لرئيس ريغان سيكون الهدف الرئيسي لانتقادات ١٦ دولة نامية ممثلة في المؤتمر وكان الرئيس الامريكي تعهد بتعاون الولايات المتحدة في مساعدة الدول الناميسة للتغلسب على المسساكل الاقتصادية الحادة غير انه قال ان النقل الضخم للشروة من السول الصناعية ليس هو الحل ويقول خبراء المساعدات الاجنبية ان حكوسة بريطانيا المحافظة التي تعد وجهات نظر واشنطن قد بدت وكانها قد زادت

وصرح اللورد كارنجتون وزيدر الخارجية البريطاني امس الاول في مؤتمر صحفى بأن بلاده لا تزال مقدرة لضرورة المساعدات الاجنبية المباشرة وتطالب الدول النامية اساسا بزيادة المساعدات ونقل التكنولوجيا

من التزاماتها حيال تنمية العالـم

وخفض التعريفات التجارية ونفوذ اكبر في المنظمات المالية الدولية مثل وسنيشمل المؤتمر الذي اطلق عليه اسم الاجتماع الدولى للتعاون البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. والتنمية على اربع جلسات تستغرق كل جلسة منها ٢ ساعات ويشارك في ، وقد حدد السرئيس القسرنسي المؤتمر زعماء ٢٢ دولة تمثل اكثر من غرانسوا ميتران أهداف بالاده من نصف سكان العالم وهم يشعرون المؤتمر لاقامة تعاون دولي شامل بين

وسوف يطرح الرئيس الفسرنسي ثلاث افكار يرى أنه لا غنى عن بحثه بصورة متعمقة، وهي تمويل التنمية وتثبيت اسمار المواد الاولية وانشاء ارع للبنك الدولي يختص بمسائل

الغرب العالم الثالث قبل بدء

اجتماعات المؤتمر.

وكان ميتران عرض في النداء الذي وجهه من مكسيكو يوم الثلاثاء الماضي عرض الخطوط العريضة

لاهداقه في مجال التعاون بين الشمال وطبقا لوجهة النظر الفرنسية فان المعونة للعالم الثالث ليست التزاما اخلاقيا فحسب، ولكنها في نهاية الأمر

ضرورة اقتصادية بالنسبة للغرب. ومن اجل هذا تريد فرنسا التوصل الى تعميم للمناقشة بمعنى انشساء رابطة هيكلية بين مختلف المشكلات تى تواجهها البادان الفقيرة. ويتعارض هذا الموقف مع موقف

الولايات المتحدة التي ترى ان المالم الثالث لن يستطيع التخلص من المشكلات الاقتصادية الا اذا أتبع نموذج التنمية على الطريقة الاميركية اي نموذج حرية العمل وتتفيذ حلول وقتية وعملية.

ويعد وصول ميتران الى كانكون بقليل ناقش هذه المسكلات مع السرئيس الجزائسري الشاذلي بن الجديد، كما التقى أمس بالسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند

اثناء مأدبة غداء. وفي موسكو ذكرت وكالسة تاس امس، أن مؤتمر الشمال والجنوب في كانكون لن يغير شيئا من العلاقات يين الدول الغنية والسدول الناميسة اذ تستهدف استراتيجية واشنطن على العكس تماما استخلاص المزيد من

المكاسب من الدول الفقيرة. وحذرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية في تعليق طويل اذاعته امس الدول الافريقية والاسيوية والاميركية الجنوبية من بعض الامال التي

تعلقها على مؤتمر كانكون، واضافت تاس على العكس تماما ما يتبين من التجربة أنه رغم كل ما اتخنته منظمة الامم المتحدة من قرارات في هذا الشأن يظل الغرب على اعتراضــه الشديد على هذه المطالب، واذا تحينا جلتبا ما سيطته المندويون الغربيون من تأكيدات طبية لن يتغير شيء

جوهري في كانكون، وترى وكالة الانباء السوفياتية انه من المشكوك فيه كشيرا ان يتخلى الغرب عن طيب خاطر عن هذا المصدر الضخم للمكا سب ولاسعار الفائدة التي تبلغ مبلغ الربا وللموارد الاولية الكشيرة ذآت الاسعسار النخفضة وللاسواق المفتوحة امام السلم الغربية ذلك المصدر المتمثل في الدول النامية.

استمرار الهبسوط في الاقتصاد الامبركي

واشنطن ـ رويتـر - ترقـع مسؤول كبير في حكومــة الــرئيس الامريكي ريغان أن الهباط الاقتصادي الحالي للولايات المتحدة سوف يستمرحتي نهاية العمام الجاري وذلك بعد ان اظهرت احصاءات الحكومة أن الاقتصاد قد

دخل في حالة من الكساد المعتدل. وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان اجمالي النتائج القومى الأمريكي قد انخفض لثاني فترة مكونة مِنْ ثلاثة شهبور على التبوالي وصرح مالكولم بولدريسج وزيسر التجسارة الامريكي بان بلاده سطت حالة من الكساد ألمعتدل وهو الامر الذي سلم به الرئيس ريفان في نهاية الأسبوع. الماضي غير ان بولدريج قال انه من المعتقد أن أسعار الفائدة الأخذة في الانخفاض يجب أن تسهم في تحقيق الانتعاش الاقتصادي الكامل بحلول علم ١٨٢ وقال بولدريج ائله من للرجح أن أجمالي الناتج القومسي الحقيقي في الربع الرابع سوف يظهر

احداءً من الماضي

الدين يكرمونني بقراح مقالاتي يعرفون أنني لا انتول موضوعا بعينه وانما اتخيرهما ارى أنه لا باس يعموهد كلا فيه شيىء من التواميع على انتي، لا اكتم الحياتا التي اجرا الكلام جميلا جدالا

وإنا الإن اتحدث عن الامول التي كنا تشكي مثلة عل تصن قرن لا كنا شبابا الكانشكو من علق عربة الفكر منا لا يون مرن -الاتجليز الذين غريت شمس عزهم الأن، ككانشكومن التاسمن حولتا إذ كان الجهل ذائعا والمرافة مستوطئة والفقر هاملا

كنت انذاك اريد ان اكتب عن انساء اليهون، وعني وخروجهم على القيم ولكنني أحجمت مخافة التاس، وقبل شهر قليلة لخصت كتاب الدكتور جورجي كتعلق "أهجار اليهورال فلسطين" اذان المرج قد ذال ، ومن هنا ما نشرته "الراي" ع اليهود وانبيائهم للاستاذ احمد الشقيري وفي ذلك الزمان كنا نجهل أمريكا وغمارستها ديل كالتزاها مل

الحرية!! وقد كنا في هذا نتساوى مع العامة. كان الانجليز بسدون كل الاقطان وينظون في كل منفرة وكبيرة، وكانوا مكروهين في الظاهر والناطن، فلم نقل كرهنا للفرنسيين عن الانجليز بفرق واحد وهو أن الفرنسيين في بالأمر يمكن أن يسمعوا كلمة الحق في الضحف ويلغ كره الناس اءم اشده في ثورة الجزائر . ما استقلت استقلت تطرقا لفرنسا ومن منا انتي رثيت الجنرال نيغول بقصيلة من أحسن ما قلت

ولا ريب أن نحو ثلاثين عاما كانت تعلاما شعصيته الله عيدالله بن الحسين، والذي كان ملكا وإنا وصديقا الناس، ولدتكن الحياة معقدة فكان ديواته عامرا يرجال السطيسة والاس وتحضرني رواية نقلها الى رجل اغلب الغان أته السيد على البليس قال: جاء كليب الشريدة الىسمى الامير عبدالله يرجره أن يعفر عن محمد الحسين وإن يعيده من منقاه ماليا الربادة الساء ولكن الاميرام يستجب فنهض كليب الشريدة وقال لنا دامي لاتي به . قلما كان عند الباب قال له الامير: تعالى أنت وهولتتفري معا وتشبه هذه الحادثة ما جرى من صلاح الدين الأيوبي حين رقض القادة ان يحاربوا بعد مرود ثلاث متوات على الجهار المتصل ، فانزوى في خيمته غاضبا ولم يجرؤ حتى أخوه الله

ويقول له قل للرجال، جامنا نفاح من الشاء فتعالوا كلوا وحادثة مماثلة من طراز اخرجرت للملك عبدالعزيز بن ضعود حين كان في طريقه لتاديب العجمان ووقع عن تلوله وكان ال يطلك له افظم الحوادث من الابل الستعجلة ، ثم حارب العجمان ولكنه لم يتلقر ققال لاصحابه اطلبوا ليعروسا من مده الاحياء وبتى بها واذ ذاك راح الجند يرقصون ويهزجون ويذلك تحولت افكارهم وانقلب الغم الى فرح ووجه الشبه بين الحوادث الثلاث إن فيها جلا لشكل قائم بالطف الاساليب،

العادل، أن يقرب منه. ويعد قليل أرسل صلاح الدَّيْن بطاب العادل

وجاء الاستقلال للدول العربية وكذا نظته سيقوى الاوامر ويزيل الحدود ويدفن الحقود، ويتعالى على القطيعة والركود ، ومن هذا كانت الكثرة من امل الفكر ومن رجال البولة تعتقد أنها تبني صحيح أن الكثرة هذه تعيش عيش الكفاف ، والذين أم تطرف عينها ولم تصيرها الى الذي ليس يجعل، ذلك بأن الهدف لعامها وتراه راي العين وتكاد تمسكه بالبدين وقد يرى بعضهم أن مذا شعر والشعر ضرب من الخيال، وإنا أقول أن الايمان هو التعليقة وكتا نؤمن بقرب الوحدة العربية

تافيون يزور مصر للتعزية بالسادان

القبس للحقلة سالفيب بنك قريبا الى مصر لتقديم العزاء في مقتل لنور السادات. وأضاف الراديق أن ناقون سترم

بهذه الزيارة قبل انتهاء قبرة العداد التي اعلنت ل مصر لدة اربعين عماء على أثر مقتل السادات. وقد وافقت الخكومة الاسرائيان على قيام: اسحق بالغون يهده الزيارة وتولى مناحيم بيغن رئيس أأورراه

الإسرائيلي لبلاغ تافون يهده للوافة منقسه المس وفد برئاني

سوفياتى يزور بغداد

داريس - اف ب - نكرت وكات الإنباء العراقية المس أن والدا سوفياتيا سيقوم بزيارة رسعية للعزاق ن نهاية الشهر القلام بنصوة من المجلس الوطني الدواق وارد في الوكائسة إن اللها بالأعمال السوفياتي في يغداد الله خلال اجتماع مع ألسيد نعيم طال رئيس الجلس الوطني العراقي أذ مجلس السوقيات الأعلى وافق ^{على} والضافت ان تعيم حداد اعب،

زيارة الوقد السوفياتي العراق أيا^{يه} العلاقات يين البلدين الصديقي حاملة طلئرات تنفع اتي الإميطول التقالس في البحر التوسط

هذه للناسبة، عن لمله في لرنسه

القامرة _ إفيي _ عادا القامرة إن حاملة الطلئرات الاميك "أمريكا" التي كاشت و اللعب الهندي عبرت امس، تناة السويم التفسم إلى الإعطارل السالم الاميكي في البخر الابيض الترسط وبذلك تكون مناك حاملتا عاشراد أميكنتان تجويان فذه النطقتة ا حالة شبه طوارئء مثلث لقتينا الرئيس السادات

بريظانيا وفرنسا وابطاليا تدرس موضوع كسالام بسيئاء

لنسدن - رويتسر - قال مسؤولون امس، ان يريطانيا وقرئساً وايطاليا تدرس موضوع ارسال مقارز صفيرة من الجنود الى الشرق الاوسط للاشتراك في قوة حفظ السلام، في شبه جزيرة سيناء.

الرئيس القبرصي يصل الى اثينا

يتخذ اي قرار بعد وقال مسؤولون اخرون انه يرجح اتخاذ قرار قريبا، وقالوا أن وزراء خارجية بلدان السموق الاوروبيسة المشتركة العشرة، بحثوا في المشاكل المترتبة على اشتراك اورويي في القوة في اجتماع عقدوه في لندن في الاسبوع الماضي، وسيعقسدون مزيسدا من

كارنجتون وزير خارجية بريطانيا، وهو الرئيس الحالي لجلس وزراء السوق المشتركة، يخشى من امكان ان يسيى رعماء عرب فهم اشتراك أورويسي، في قوة حفظ السلام القترحة، وامكان أن يعرض ذلك في عملية سلام الشرق الاوسط

وقال مسؤول بريطاني: انذا على بينة من تحفظات قوية في العالب العربي، بصدد عملية كامب ديقيد، وعلينا ان توازن بين جميع الحجج. وكانت السوق للشتركة قد اطلقت في العام الماضي، مبادرتها الخاصة للسلام وهي تسعى حثيثا الى اعتراف مشترك من اسرائيل، ومنظمة التحرير الفلسطينية، املا بمفاوضات اوسع. ومن القرر ان يزور اللورد كارتجتون الملكة العربية السعوبية بالنيابة عن الاسرة الاقتصاديــة

سيناء، عندما تتسحب اسرائيل كليا من للنطقة في نيسان القادم. وتتعرض الحكومات الشيلاث الي

مهتمة بالساعسدة، فقسد قال دېلوماسيون غريبون، ان بريطانيسا قلقة من ان اشتراك اوزويا، قد يغضب الدول العربيسة المناهضنة لعملية سلام كامب ديقيد، بين مصر واسرائيل التي ترعاها الولايات

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية، اننا نتشاور مع شركائنا في الأسرة الاقتصادية الاوروبية، والم

الشاورات على الارجح في الاسبوع

ومن القرر أن يجتمع الوزراء في لوكسمبورغ، يومي الانتين والثلاثاء،

للخطر محادثات السوقء القيام بدور

الاوروبية، في أوائل الشهر القادم، ضغط قوى من الولايات للتحدة، للبحث فيمشروع سلام اقترحه الامع ومصر، للمساهمة في وحدات في القوة , المُقترحة من ٢،٥٠٠ رجل للعمل في قهد ولي العهبد السعبودي، قيسل

ويقول الدبلوماسيون، ان موافقة وعلى الرغم من ان الدول الثلاث اوروبا على الاشتراك في قوة حقط السلام للقترحة ستساعد في أقتاع استراليا، ونيوزيلندا، على الاشتراك فيهذه القوة. وقال السيد مالكوائم قريزره رئيس وزراء استراليا في كانبيرا: اسن، ان

بلاده ستشترك في هذه القوقه أذا واققت بريطانيا وكندا على الاشتراك وفي كانبيرا قال السيد مالكواتم

فريز ررئيس وزراء استراليا أن بلاده ستشارك في قوة حفظ سلام ترعاها الولايات المتحدة في سينام اذا اشتركت فيها كنك بريطانيا وكنداء وفي الوقت داته قال السيد رويرت ملدون رئيس وزراء نيوزيلنبدا في وانعتسون، ان مجلس السورراء النبوزيلندي سيدرس طلبا رسميا من الحكومة الامريكية يدعو تيوريلندا الى للشاركة في قرة حفظ سلام سيناء.

ان مجلس الوزراء سينظر في هذا الطلب قريبا. وفي القاهرة اعرب كمال حسن على وزير الخارجية المرية اسن عن ارتياح القامرة حيال رغبة فرنساء واستراليا الاشتراك في القوة متعددة الجنسيات في سيناء. وقال كمال حسن على في تصريحات

وقال السيد ملتون في بيانه أمس،

المواقف تثبت أن القالم الدر يسائد البادرة المرية التي تستهدف ان يستعيد الشعب القلسطيني حقوقه وأن يتحقق سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الإوسط ومن القرر أن ترابط القوة متعددة الجنسيات في سيناء التي سيلغ قوامنها حوالي القين وخمسمانة جندي تصفهم اميركيون، على الحدود المرية الإسرائيلية، التي كانت قائمة قبل ١٩٦٧، وذلك قبل شهـ ر من

الانسحاب الاسرائيلي الكامسل من

الثلث الاخير من شبه جزيرة سيناء

في الخامس والعشرين من نيسان

ادلى بها الى المتحقيين ان هذه

وقال ديلوماسيسون، أن اللسورد

اختيار شخص اكثر كفاءة لكي يكون رئيسا للوزراء وكان الاعسلان عن ترشيح ولايتي قد اثار قدرا من الدهشة في طهران التي لم يكن يتمتع

الصاعقية في السماء السياسيية الايرانية فهذه المرة الاولى في تاريخ الجمهورية الاسلامية التسى يرفض فيها البرلمان اقتراحا بمثل هذه الأهمية قدمه احد الموالين الكيسار

للامام الخميني.

اثينا - افء - وصل

الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى

اثينًا بعد ظهر أمس، ليبحث مع رئيس

الوزراء البوناني الجديد اندريساس

ويرافق كبريانو وهو اول رئيس

دولة اجنبي يجتمع مع باباندريو بعد

فوزه في الأنتخابات بوم الاحد الماضي

باباندريو مستقبل الجزيرة.

وزير الخارجية القبرصية.

وردا على سؤال من وكالة قرانس برس صرح عبدالجيد مواديخا وزير التوجيه الاسلامسي حول موضوع التصويت بان نواب المجلس اعربوا بتصويتهم هذا عن رأيهم في ضرورة

بسمعة واسعة. ولم يصدر اي تصريح رسمي او شبه رسمى لخر عن هذا الموضوع

البيان الإيراني يرفض صبول مسرسي رئيس المجمهورية المنصب رئيس الوزراء

طهـــران ــ اـفـب ــ رفض البرلان الايراني الذي يحظى باغلبية حزب الجمهورية الأسلامية امس تعيين على اكبر ولايتي في منصب رئيس الوزراء الذي رشحه لشغله الرئيس علي خاميني سكرتير عام

حزب الجمهورية الأسلامية. ومن بين ٩٢ نائبا صوت ٨٠ نائبا ضد ولايتي وصوت ٧٤ ناتبا لصالحه

وقدم ٢٨ نائبا بطاقات خالية ويرى الراقبون ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ الجمهورية الاسلامية التي يتم فيها رفض مثل هذا التعيين وهناك انقسام واضح في داخل الحزب الذي يحظى بالاغلبية داخل البرلمان. واكد حجة الاسلام على خاميني في تصريح نشرته امس صحيفة كيهان انه كان مقتنعا بان ولايتي شخص

البرلمان حتى الان.

البرلان اسماء خمسة مرشحين لمنصب رئيس الوزراء الختيار احدهم خلال الايام القائمة وذكر الرئيس الايراني ان استبعاد ترشيع ولايتي هو قرار من اهم ما اتخذه

وظهرت على الملا خلال اقل من اربع وعشرين ساعة خلافات خطيرة داخل نظام حكم الجمهورية الاسلامية الايرانية نفسه وياتي هذا الاعلان عن الخلاف داخل حزب الجمهورية الاسلامية بعد ٢٤ ساعة من اللوم الذى وجهه الامام الخميني نفسه علنا يوم الاربعاء لجيش الحسرس الثوري الباسداران بانهم مختلفون مع رجال الدين ولقب كان لرفض ترشيح ولايتي الذي اعتبر مجموع الدبلوماسيين والمراقبين الايرانيين او

الاجانب تعيينه امرا مسلما به وقع

العشوان وشساح السراعيي

كفء وقدير واوضح انه سيقدم ألى

تددوه مستلعن الدانيب